رئيس مجلس الإدارة :
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير :
سعيد سنبل
مدير التحرير : أحمد زين
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون : ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى : ٩٢٢١٥ محلى : ٩٢٢٨٢

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة - ٥٠ مليما
مكاتب القاهرة
التوزيع : ١٢ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات : ٦ شارع الصحافة تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير : ٣٥ شارع صفية زغلول تليفون ٤٩٣٠٠٠٠ تلكس ٥٤١٢٧
الإعلانات : ٣ شارع ابن الصائغ تليفون ٤٩٢٤٠٩٩ تلكس ٥٤١٠٢
التوزيع : ٨ شارع النبى دانيال تليفون ٤٩٢٥٢٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٦ ذو الحجة ١٤٠٥ هـ - ٢٢ أغسطس (آب) ١٩٨٥ م - ١٦ مسرى ١٧٠١ ● العدد ١٠٢٧٨ السنة الرابعة والثلاثون ● AL -AKHBAR, 22 AUGUST 1985

اعلان التأهب فى صفوف قوات الجيش الهندى بالبنجاب (ص ٢)
المحافظات استعدت لعيد الأضحى المبارك (ص ٧)
مع السباحين المعوقين بعد محاولتهم الناجحة لعبور المانش (ص ١٢)
هل من وظائف مسرح الشباب تقديم الاعمال الهزلية (ص ١٣)
مجرد اجراء عادى .. للمحافظة على الأمن ؟ (ص ١٦)

إشتباكات وحشية بين الميليشيات اللبنانية

نبيه برى : القتال سيستمر ما لم نحصل على ضمانات سياسية وعسكرية

٢٦٤ قتيلا و ٧٧٥ جريحا فى ١٠ أيام

بيروت - وكالات الأنباء :

استمرت أمس لليوم الثالث على التوالى الاشتباكات بمختلف انواع الاسلحة بين الميليشيات اليمينية اللبنانية وقوات الجيش الموالية للرئيس اللبنانى أمين الجميل وبين الميليشيات الاسلامية فى بيروت وحولها . وأشارت التقارير الاولية الى ان هذه الاشتباكات التى اتسمت بطابع وحشى أسفرت عن مصرع واصابة عدد محدود من الاشخاص لان الشوارع خلت من المارة فى بيروت واثنتى عشرة قرية ومدينة قريبة منها على الأقل .

وبينما اشتعلت عشرات الحرائق فى المنازل من جراء القصف المتبادل أذاع البوليس اللبنانى أول احصائية رسمية عن ضحايا الاشتباكات وانفجارات السيارات الملغومة خلال الأيام العشرة الماضية أشار فيها الى مصرع ٢٦٤ شخصا واصابة ٧٧٥ بجراح .

وقال البوليس اللبنانى ان القصف المتبادل بالمدفعية فى بيروت وحولها أدى الى نسف ودمار ٢٥٠٠ منزل و ١١٢٨ سيارة . وفى نفس الوقت أعلن نبيه برى وزير العدل فى الحكومة اللبنانية ورئيس منظمة أمل الشيعية انه لن يوقف القتال مع (الجانب المسيحى) دون الحصول على ضمانات سياسية وعسكرية . وقال برى فى حديث نشرته صحيفة « السفير » ان ٤٠٠ قذيفة سقطت حول منزله فى الضاحية الجنوبية لبيروت ، وأضاف « ان الهدف الواضح من هذا القصف المكثف هو اغتيالى » .

وأضاف انه بعث برسالة الى وليد جنبلاط وزير الأشغال العامة ورئيس الحزب التقدمى الاشتراكى الذى يزور الاتحاد السوفيتى ليقطع زيارته ويعود الى بيروت لمواجهة الموقف .

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

« كلمة اليوم ص ٥ »

أمل اللبنانية تطلق سراح موظف دولى مختطف

بيروت - وكالات الأنباء :

أطلقت حركة أمل الشيعية اللبنانية أمس سراح ستيفان جاكمية المدير السويسرى لبعثة الصليب الاحمر الدولية فى جنوب لبنان بعد احتجازه لمدة ٣٦ ساعة . أعلنت ذلك مصادر السفارة السويسرية فى بيروت .

وكان جاكمية قد تعرض للاختطاف يوم الاثنين الماضى اثناء قيادته لاحدى سيارات المنظمة متوجها الى صيدا عاصمة الجنوب اللبنانى .

مصرع جندى عميل لاسرائيل فى لبنان

القدس - ى ب ا :

لقى جندى تابع لجيش لبنان الجنوبى العميل لاسرائيل مصرعه وأصيب جنديان آخران بجراح فى انفجار وقع أمس بقرية ريحان اللبنانية التى تقع داخل منطقة الحزام الأمنى التى تحتلها اسرائيل - ذكرت ذلك مصادر الجيش الاسرائيلى وأوضحت المصادر ان الانفجار وقع اثناء قيام الجنود بأعمال الدورية سيرا على الأقدام .



صورة للدمار الشديد الذى لحق باحد المبانى فى مدينة طرابلس بشمال لبنان من جراء انفجار سيارة ملغومة فى المدينة أول أمس (صورة بالراديو للأخبار)

تقرير من داخل ليبيا :

تدهور الوضع الاقتصادى وراء طرد العمالة العربية فى ليبيا

وقف تنفيذ ٥٠٠ مشروع خلال شهرين

اكدت التقارير ان السبب الاساسى وراء الاستغناء عن العمالة العربية فى ليبيا هو تدهور الموقف الاقتصادى داخل البلاد نتيجة انخفاض اسعار البترول .. والحصار الامريكى الاوربى لاتهام ليبيا بتصدير الارهاب وارتفاع نفقات التسليح .. الامر الذى ادى الى اضطرار الحكومة لوقف تنفيذ نحو ٥٠٠ مشروع خلال شهرين مع مطلع هذا العام .

وقد استعدت أجهزة الدولة لاستيعاب العمالة العائدة وفقا لتخصصات كل منهم كذلك حصر حقوقهم التأمينية ومستحقاتهم .. ويؤكد خبراء الجيولوجيا ان مخزون البترول الليبى من المقرر هبوطه بمعدلات كبيرة بانتهاء فترة التسعينات أى قبل مرور ١٥ سنة .

(اقرأ تحقيق ص ٣)

د . عصمت عبدالمجيد

ابلاغ المنظمات الدولية بالاجراءات التعسفية الليبية ضد العاملين المصريين

بدأت الخارجية المصرية ابلاغ المنظمات الدولية بالاجراءات التعسفية الليبية ضد العاملين المصريين هناك ، وتضمنت الرسائل الفورية التى أمر الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية بارسالها الى الأمم المتحدة والمؤتمر الاسلامى ومنظمة الوحدة الافريقية ان هذه الاجراءات تشكل

(البقية ص ١٤ عمود ٦)

تونس تقرر طرد مراسل وكالة الأنباء الليبية

قررت السلطات التونسية طرد مراسل وكالة الانباء الليبية فى تونس وأعطته مهلة ٢٤ ساعة لمغادرة الاراضى التونسية . اذاع ذلك راديو طرابلس وقال ان رجال الأمن التونسيين استولوا على جميع محتويات مكتب الوكالة الليبية أمس الأول .

وكانت السلطات التونسية قد أغلقت أمس أيضا المركز الثقافى الليبى فى تونس .

العثور على السيارة التى استخدمها القتلة فى اغتيال الملحق الادارى الاسرائيلى

تمكنت أجهزة وزارة الداخلية من العثور على السيارة التى استخدمها الجناة فى حادث اغتيال الملحق الادارى بالسفارة الاسرائيلية .. تركها الجناة فى منطقة نائية بالمعادى الجديدة بعد ارتكابهم الحادث وذكرت احدى السيدات المقيمات فى المنطقة انها شاهدت ٣ أشخاص يغادرون السيارة ويستقلون سيارة أخرى كانت تتبعهم .. ولم تدل السيدة بأوصاف المتهمين أو السيارة الأخرى التى استقلوها لكبر سنها .

تبين ان السيارة وتحمل رقم ٧١٩٦٨٤ ملاكى القاهرة ماركة فيات « ١٣٢ » حمراء اللون .. وبالكشف عنها فى مرور القاهرة تبين انها مسجلة باسم السيدة ماجدة على فهيم وتقيم بمصر الجديدة ووجد بملف السيارة انها باعتها بتوكيل للمدعو اسامة محمد ابراهيم ويقيم بمنطقة الحلمية الجديدة .. وكشفت أجهزة وزارة الداخلية ان السيارة تم بيعها بعد ذلك لاربعة أشخاص آخرين أحدهم شخص اسمه اسامة على ومهنته كهربائى سيارات وقد القى القبض عليه لاستجوابه .

وقد قام نادى الخشن رئيس نيابة المعادى بمعاينة السيارة المضبوطة وندب خبراء المعمل الجنائى بفحصها ورفع البصمات الموجودة فيها وبيان ما اذا كان بها آثار اطلاق رصاص أو أعيرة نارية من عدمه .

عبدالرؤوف الريدى

سفير مصر بامريكا : تحقيق السلام السلاح الوحيد لضرب التطرف

واشنطن - هانية الشربينى :

أكد السفير عبدالرؤوف الريدى سفير مصر فى واشنطن أن شعب مصر معتدل للغاية وان المصريين لا يميلون للعنف والتطرف .

وقال الريدى فى حديث لشبكة التليفزيون الأمريكى « إيه . بى . سى » ان مصر تتمتع بجو ديمقراطى وان لغة الحوار تسود وانه ليس هناك مخاوف بشأن مستقبل البلاد .

وأضاف ان مصر تدين بشدة حادث اغتيال الدبلوماسى الاسرائيلى الذى وقع فى القاهرة أمس الأول .

وقال ان السلطات المصرية ستبذل كل ما فى وسعها للقبض على المسئولين عن الحادث ومعاقبتهم .

وطالب السفير المصرى بضرورة دفع عجلة السلام فى الشرق الأوسط . وأوضح ان تحقيق السلام هو السلاح الهام والفعال للقضاء على التطرف .

وفاة وزير خارجية قطر

الدوحة - أ ف ب :

أعلن رسميا فى الدوحة ان الشيخ سحيم بن حمد آل ثانى وزير خارجية قطر توفى صباح أمس متأثرا بأزمة قلبية .

جدير بالذكر ان الشيخ سحيم آل ثانى الذى يبلغ الثانية والخمسين من العمر هو شقيق الشيخ خليفة بن حمد آل ثانى أمير دولة قطر .

وزير الاقتصاد :

لا تطبيق للقرارات الاقتصادية بأثر رجعى

كتب - فرج أبوالعز :

أعلن الدكتور سلطان أبوعلى وزير الاقتصاد انه لاسريان للقرارات الخاصة بالاستيراد أو بأثر رجعى وان يتم البت فى المشاكل الاستيرادية فى ضوء القرار السارى وقت فتح الاعتمادات ..

كما أصدر الوزير تعليماته للتنسيق بين قطاع التجارة الخارجية بالوزارة ومصلحة الجمارك للبت فى الحالات المخالفة عن طريق الجمارك مباشرة بموجب التفويض المخول لمأمورى الجمارك من وزارة الاقتصاد .

جاء هذا بعد جولة مفاجئة لوزير الاقتصاد أمس لقطاع التجارة الخارجية تفقد خلالها مشاكل المستوردين والمواطنين المتعاملين مع القطاع على الطبيعة .. وأصدر الوزير تعليماته بضرورة البت فى مشاكل الجمهور فورا وإنشاء مكتب استقبال يضم فنيين من الباحثين لعرض التظلمات المقدمة وسرعة البت فيها .

د . سلطان أبو على

زيادة التامين الاجبارى للسيارات ٤٠٪

تقرر زيادة التامين الاجبارى على السيارات بنسبة ٤٠٪ وذلك عند الترخيص لاول مرة او فى حالة التجديد .. ومن المعروف ان كل مواطن يلتزم بسداد قيمة التامين الاجبارى من مكاتب شركات التامين المجاورة لمكاتب تصاريح السيارات . وكانت الدراسات قد اوضحت ان الشركات تحملت ٢٦,٥ مليون جنيه فى العامين الاخيرين خسائر تعويضات حوادث السيارات .. ونسبة التامين الاجبارى ثابتة منذ عام ١٩٥٦ .

الدين الاسلامى مادة أساسية فى مدارس ألمانيا الغربية

قررت بعض الولايات الألمانية ادخال الدين الاسلامى كمادة أساسية بمدارسها وذلك بعد ازدياد عدد الطلاب المسلمين بالمدارس الألمانية .

وقد بدأت ولاية هامبورج باستقدام عدد من مدرسى الدين الاسلامى من تركيا حيث بلغ عدد الطلبة المسلمين من أصل تركى ١٥٠ ألف طالب بينما يبلغ العدد الاجمالى للطلبة المسلمين من جنسيات مختلفة فى ألمانيا سبعمائة ألف طالب .

الحجاج بصحة جيدة ولا أمراض وبائية

جدة - أ ش أ :

أكد فيل الحجيلان وزير الصحة ان الحجاج والأهالى والمقيمين يتمتعون بصحة جيدة . وذكر فى برقية أمس إلى العاهل السعودى حول الحالة الصحية فى موسم الحج انه لم يظهر بينهم أى مرض وبائى .

إنهاء اجراءات الحجر الصحى على طائرات الحجاج

تقرر انهاء اجراءات الحجر الصحى لحجاج الطائرات اثناء عودتهم بعد اداء فريضة الحج على نفس الطائرات . تم تسليم كروت الحجر الصحى لمصر للطيران وسيتم كتابتها اثناء رحلات العودة وتوزيع جرعات المضاد الحيوى « التتراسيكلين » للحجاج على الطائرة .

إصلاح الأراضى المجرفة وتوزيعها على المواطنين

كتبت كريمة السروجى :

تقرر حصر الاراضى المجرفة فى كل محافظة واعادة اصلاحها حتى يمكن زراعتها . يتم تحديد احتياجات هذه الاراضى من الطمى ثم ينقل اليها من اقرب مصدر للطمى من نتائج تطهير الترع والمصارف . كما تقرر تمليك هذه الاراضى للمواطنين .

وكان كمال حسن على رئيس الوزراء قد طلب حصر الاراضى المجرفة واعادة زراعتها . واعد عاطف عبيد وزير التنمية الادارية مذكرة للعرض على رئيس الوزراء . تتضمن اشراك ٤ جهات لاجراء هذا الحصر وهى وزارة الرى والزراعة والمساحات المائية والمحافظون للبدء فورا فى اعادة الاراضى المجرفة الى اصلها وزراعتها .

٤١ مليون دولار قيمة أكبر جائزة يانصيب فى تاريخ أمريكا

نيويورك - ثناء يوسف :

كان حديث مدينة نيويورك أمس هو يانصيب جاكبوت الذى قفزت قيمة جائزته الأولى إلى ٤١ مليون دولار !. مما جعل عملية السحب التى أجريت أمس أكبر جائزة يانصيب فى تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية .

وقد وقف الناس فى صفوف طويلة لاكثر من ٣ ساعات لشراء أوراق اليانصيب . وسوف يحصل صاحب

(البقية ص ١٤ عمود ٧ ، ٨)

نتيجة المرحلة الأولى تعلن ظهر اليوم

يعلن مكتب التنسيق ظهر اليوم نتيجة المرحلة الأولى للقبول بالجامعات .. وقد انتهى بالفعل العقل الالكترونى فى ساعة متأخرة من ليلة أمس من توزيع ٣٩ ألف طالب وطالبة على الكليات الجامعية .. ويعقد فوزى عبدالظاهر وكيل أول وزارة التعليم العالى مؤتمرا صحفيا بمكتب التنسيق لاعلان النتيجة .. واعلان الحد الأدنى للمرحلة الثانية وموعد بدء هذه المرحلة وحجم طلابها ..

« أين ذهب أوائل الثانوية العامة هذا العام ص ٤ »

٨ ملايين جنيه خلو رجل !!

يقوم المستشار محمود الشربينى مساعد المدعى العام الاشتراكى بعملية حصر شاملة للبلاغات المقدمة ضد بشرى معوض ملاك عمارات الساحل وأسرته وكذلك المنازعات على هذه العمارات بعد ان هربت الاسرة للخارج .. وكذلك خطابات البنوك المختلفة التى تحمل مديونيات الاسرة الهاربة .. وعلم « مندوب الأخبار » ان مديونيات الاسرة للبنوك بلغت مليونين و٣٠٠ ألف جنيه .. كما بلغت المنازعات على العمارات الـ ٤٢ المنتشرة باحياء القاهرة ٤٣ نزاعا .. ويواصل المدعى العام الاشتراكى تحقيقاته فى هذه المنازعات .. ومن المعروف ان محكمة القيم سوف تنظر قضية ملاك الساحل السبعة فى جلسة ٢ نوفمبر القادم .. وسوف تبدأ ادارة الاموال بالمدعى الاشتراكى رد الاموال التى دفعها المواطنون كمقدم ايجار وخلو رجل والتى تصل ٨ ملايين جنيه بعد صدور حكم محكمة القيم .

الافراج عن رجل الاعمال بكفالة ٥٠٠ جنيه

قرر نبيل عمران وكيل أول نيابة الشئون المالية الافراج عن رجل الاعمال المصرى الذى القى القبض عليه اثناء محاولته السفر للخارج من ميناء نويبع بكفالة ٥٠٠ جنيه بعد ان تنازل عن شيكات قيمتها ١٢٠ ألف دولار لصالح وزارة الاقتصاد .. المتهم سبق ان صدر قرار بمنعه من السفر للخارج لاتهامه بالتهريب الجمركى .

الجو اليوم مائل للحرارة

النشرة الجوية ص ٧

توقع استقرار سوق البترول بعد تدمير خرج

أعرب أحمد قاسم تقى الدين وزير البترول العراقى أمس عن اعتقاده بأن تدمير الطيران العراقى لجزيرة « خرج » الايرانية يوم الخميس الماضى سوف يسهم فى تحسين سوق البترول العالمى واستقراره . وأكد الوزير العراقى أن تدمير جزيرة خرج سيتيح انهاء التخريب من جانب نظام الحكم الايرانى لسوق البترول ومنظمة الدول المصدرة للبترول (أوبك) .

بدء محاكمة شبكة امريكية لتهريب الاسلحة لايران

اورلاندو - الولايات المتحدة - أ ف ب ، أ ب :

بدأت أمس أمام احدى المحاكم الامريكية محاكمة ٧ أشخاص من بينهم ضابط برتبة كولونيل فى الجيش الامريكى ومواطن ايرانى يشتبه فى أنه عميل لحكومته بتهمة محاولة بيع اسلحة الى ايران بطريقة غير مشروعة .

وكان الأشخاص السبعة قد تم اعتقالهم فى أول أغسطس الحالى على أثر التحقيقات التى اجراها مكتب التحقيقات الفيدرالى والتى أثبتت ان الأشخاص السبعة حاولوا بيع ١١٤٠ صاروخا مضادا للدبابات الى ايران وتبلغ قيمتها ٩,١ مليون دولار .

حظر جمع مدخرات المواطنين عقوبات رادعة للمخالفين

يناقش مجلس الوزراء فى اجتماعه القادم برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء المشروع الجديد لشركات توظيف الاموال تمهيدا لاحالته لمجلس الشعب . يحظر المشروع جمع مدخرات المواطنين . كما يتضمن المشروع عقوبات رادعة للمخالفين .

صرح بهذا الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال . وقال ان المشروع يتضمن حظر الاعلان أو جمع أو توظيف الاموال بغير سند قانونى ، سواء للشركات المقامة فى المناطق الحرة او فى الخارج او فى الداخل . وكانت بعض الشركات او الافراد قد رفعوا قيمة الفوائد لهذه المدخرات وصلت احيانا الى اكثر من ٤٠٪ . وقامت بصرف هذه الارباح شهريا أو سنويا ثم افلست هذه الشركات حيث كانت تتعامل فى مشروعات وهمية . وضاعت مدخرات المواطنين . وجاء المشروع الجديد لحماية مدخرات المواطنين .

وقال ان البنك المركزى سبق ان حذر من قيام مثل هذه الشركات التى ثبت ان غالبيتها يقوم بمشروعات وهمية تسببت فى خسائر كبيرة وضياع مدخرات المواطنين الامر الذى دفعهم بعد ذلك الى الشكوى لاستعرداد حقوقهم ..

وعلم المحرر الاقتصادى للاخبار .. ان البنك المركزى يقوم الآن بحصر الشركات التى تقوم بهذا النشاط دون سند من القانون لاتخاذ الاجراءات ضدها بنص المادة ١٩ من قوانين البنوك والائتمان ..

وفاة أول عربى بمرض « الايدز »

ظهر عليه المرض بعد عامين من عملية نقل دم ملوث

ميامى - ى ب ا :

أكد الدكتور جون جودوين رئيس قسم الباثولوجيا بمستشفى الملك فيصل التخصصى فى العاصمة السعودية الرياض ان مواطنا « سعوديا » أصيب بمرض « الايدز » ، أى انهيار جهاز المناعة بالجسم ولفظ انفاسه الاخيرة بعد وقت قصير من دخوله المستشفى .

وأضاف الدكتور جودوين فى حديث مع صحيفة « ميامى هيرالد » الأمريكية ان المريض وهو أول مريض يصاب بالايدز فى الشرق الأوسط كان يبلغ من العمر اربعين عاما وانجب اربعة اطفال

ولم يتناول أى مخدرات فى حياته كما انه لم يغادر بلاده وأشار الدكتور جودوين الى ان المريض التقط المرض بعد عامين من عملية نقل دم ملوث اجريت له اثناء علاجه من قرحة نازفة والمعروف ان الممثل العالمى روك هدسون مصاب بهذا المرض وهو فى حالة صحية خطيرة .

يسرق « ونش » ويحاول بيعه

سرق شاب « ونشا » من احدى شركات المقاولات على طريق مدينة الاسماعيلية ، ثمنه ١٠٠ ألف جنيه ، وقام بتغيير معالمه ومحاولة بيعه فى مدينة بور سعيد .

اكتشف المسئولون بشركة المقاولات سرقة الونش من موقع العمل ، فابلغوا العقيد عز الدين ابو سمره مأمور قسم العرب على طريق الاسماعيلية بورسعيد . اسفرت التحريات التى اجراها المقدم عبدالمنعم راشد والنقيب احمد شوقى الى ان سائقا لاحدى سيارات اللورى ، ساعد اللص على سرقة الونش فقام بحمله على سيارته من الكيلو ١٦ جنوب بور سعيد .. وارشد عن اللص . امر وكيل نيابة الشرق خليفة سليمان بحبس المتهم الذى اعترف بالسرقة .

الولايات المتحدة

السلاح الجوى الأمريكى يجرى التجربة الثالثة على سلاح جديد مضاد للصواريخ

موسكو تهاجم قرار ريجان باجراء التجربة

واشنطن ـ وكالات الانباء :

تجرى أول تجربة للسلاح الذى اعده السلاح الجوى الامريكى ضد الصواريخ عندما يطلق من طائرة طراز « ف ـ ١٥ » تفوق سرعة الصوت على جسم فى الفضاء . وهذه هى التجربة الثالثة للسلاح المعروف باسم أسات ولكنها أول مرة يطلق على هدف مادى فى الفضاء حيث كانت التجربة الأولى له فى يناير عام ١٩٨٤ تتضمن اطلاقه على نقطة فى الفضاء . وذكرت مصادر البنتاجون أن التجربة الثالثة التى احتفظ بموعدها ومكانها سرا سوف تستخدم هدفا لها قمرا صناعيا أمريكيا مستهلكا لا يزال يدور فى مداره .

وقد هاجمت موسكو أمس قرار الرئيس ريجان لاجراء هذه التجربة وقالت انها تعنى بداية تنفيذ مشروع حرب الكواكب وتعتبر انتهاكا لمعاهدة عام ١٩٧٢ بين البلدين التى تحدد أنظمة الدفاع ضد الصواريخ وكان لارى سبيكس المتحدث باسم البيت الابيض قد أعلن أن التجربة ستجرى بعد ١٥ يوما وأنها ضرورية لمواجهة النظام الذى أعده السوفيت ضد الصواريخ وقال ان قرار ريجان أرسل للكونجرس فى رسالة خاصة قبل ان يغادر الرئيس مزرعته الجبلية لقضاء أربعة ايام فى لوس انجلوس .

وفى نفس الوقت أعلن البيت الأبيض ان ريجان سيكون فى نيويورك يومى ٢٣ و ٢٤ أكتوبر القادم للمشاركة فى احتفالات الذكرى الاربعين لانشاء الأمم المتحدة وسيلقى خطابا بهذه المناسبة أمام الجمعية العامة ويلتقى بعدد من رؤساء الدول والحكومات الذين يحضرون هذه الاحتفالات . وتتيح هذه الفرصة لريجان فرصة مخاطبة المجتمع الدولى قبل لقائه المرتقب بالزعيم السوفيتى جورباتشوف فى جنيف فى نوفمبر .

ومع اقتراب موعد هذا اللقاء الأول بين الزعيمين . لوحظ ان عددا من المسئولين الأمريكيين بدأوا فى مطالبة العالم بالا يتوقع الكثير من هذا اللقاء . وقال روبرت ماكفرلين مستشار الأمن القومى فى خطاب هام عن العلاقات الأمريكية ـ السوفيتية ان الرئيس ريجان ملتزم فى اجتماعه مع جورباتشوف بمحاولة حل المشكلات البارزة . ولكن بدون اجراء بعض التغيير فى النهج السوفيتى حيال مسائل الأمن والتفكير الكامن وراءها فانه يخشى ان يكون من العسير للغاية تحقيق تحسينات جوهرية . واشار الى الاتهامات المتبادلة بين الدولتين حول مسائل الدفاع الاستراتيجى خاصة مشروع حرب الكواكب وقال ان واشنطن تواجه الكثير من المتاعب فى ايجاد حوار حقيقى . كما اشار الى الشكاوى الأمريكية بشأن الصواريخ السوفيتية فى أوروبا وانتاج الاسلحة الكيماوية والاحتلال العسكرى لافغانستان والنفوذ السوفيتى فى امريكا الوسطى وانتهاكات حقوق الانسان . ويقول المحللون ان ماكفرلين يحاول الاقلال من التوقعات فى نتائج مؤتمر القمة .

وبعث الرئيس ريجان رسالة للمشتركين فى الندوة الدولية الخامسة للحرب النووية فى جزيرة صقلية الايطالية أعرب فيها عن رغبته فى خفض مستوى الاسلحة النووية وتقليل مخاطر الحرب رغم صعوبة هذه المهمة . وقال ان مصممة على مواصلة ابحاثها للتدخل الى اتفاق لاجراء خفض جوهرى للاسلحة النووية واعادة الاستقرار بازالة كل الاسلحة النووية نهائيا .

الهند

إعلان التأهب فى صفوف قوات الجيش بالبنجاب

المراقبون يؤكدون : إغتيال الزعيم المعتدل للسيخ أول هزيمة خطيرة لسياسة راجيف غاندى

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

أعلنت أمس حالة التأهب فى صفوف الجيش الهندى بولاية البنجاب استعدادا لمواجهة الاضطرابات العنيفة المتوقعة بعد ان بدأت موجة احتجاج كبرى على اغتيال هارشاند سنغ لونجوال الزعيم المعتدل لحزب أكالى دال لطائفة السيخ بعد ان وقع اتفاقا مع راجيف غاندى رئيس وزراء الهند تمهيدا لاعادة السلام الى الولاية التى تسودها الاضطرابات .

وقد اشترك فى تنظيم اضراب الاحتجاج فى انحاء الولاية حزبا اكالى دال وحزب المؤتمر الهندى الذى يرأسه راجيف غاندى . ويقول المراقبون السياسيون والدبلوماسيون فى نيودلهى ان اغتيال لونجوال قد حرم الجناح المعتدل من حزبه من زعيم قوى معترف به . كما حرم راجيف من متحدث مقبول لسياسته السلمية وكان لونجوال منذ خروجه من المعتقل فى ابريل الماضى قد نجح فى عزل الزعماء المتطرفين للسيخ .

وعمل بعد توقيع اتفاقه مع غاندى فى ٢٤ يوليو الماضى على اعادة توحيد الحزب استعدادا للانتخابات التى من المقرر ان تجرى يوم ٢٢ سبتمبر القادم ، واستطاع الحصول على مساندة اثنين من زعماء السيخ الاقوياء هما براكاش سنغ رئيس وزراء ولاية البنجاب السابق ، وجورشوران سنغ رئيس اللجنة القومية لادارة معابد السيخ .

غير ان المحللين السياسيين يرون ان غياب الزعامة فى حزب اكالى دال لن يخدم سوى الجناح المتطرف الذى أثبت بعمليات اغتيال عدد من زعماء حزب المؤتمر وزعيم حزب السيخ المعتدل قدرته على ممارسة أعمال العنف فى أى وقت وأى مكان وقال دبلوماسى ان اغتيال لونجوال الذى نجا بأعجوبة من محاولة سابقة فى آخر يوليو الماضى يثبت فشل قانون مكافحة الارهاب فى الولاية ويظهر عجز السلطة المركزية فعلا عن كفالة أمن الشخصيات الهامة رغم عشرات الآلاف من جنود الجيش والبوليس فى الولاية .

والسؤال الذى يتردد الآن فى ولاية البنجاب هو هل سيتمكن رئيس الحكومة من اجراء الانتخابات فى موعدها المقرر ، وهو شرط للتطبيع السياسى ، أم يضطر الى تأجيلها وخاصة ان الدوائر السياسية تتوقع التخلى عن سياسة التحرر والعودة الى تطبيق قانون مكافحة الارهاب بكل صرامة وربما اعلان حالة الطوارىء فى الولاية .

وقالت وكالة الأنباء الهندية ان المتاجر والمكاتب والمدارس أغلقت فى انحاء ولاية البنجاب واقيمت الصلوات فى معابد السيخ على روح لونجوال . وقال البوليس فى نيودلهى ان الطلبة السيخ الذين نظموا مظاهرات احتجاج فى العاصمة على مصرع لونجوال كانوا يهتفون بسقوط المتطرفين السيخ ، وهاجموا سيارات الاتوبيس وأتلفوا ثمانية منها . كما نكست الاعلام فى البنجاب وولاية هاريانا المجاورة لمدة يومين حدادا على الزعيم القتيل . وقالت الوكالة أنه تم فرض حظر تجول لمدة ٢٤ ساعة فى مدينة لوريانا بعد اشتداد التوتر بين السيخ والهندوس بسبب قتل زعيم هندوسى من أعضاء حزب المؤتمر ، وكذلك فى مدينة خلنا .

معونه بريطانية للمجاعة فى السودان

لندن : وكالات الانباء

اعلنت الحكومة البريطانية معونة اخرى تبلغ فى مجموعها مبلغ مليون و ٦٠٠ الف جنيه لاغاثة المجاعة فى السودان . وسيستعمل معظم هذا المال الاضافى لتمديد فترة استئجار طائرة من طراز هيركوليز لمدة شهرين اخرين . وتستخدم هذه الطائرة فى نقل مؤن الاغذية الى مناطق نائية فى غرب السودان .

وقد اعطى ٣٠٠ الف جنيه لصندوق الطفل لتمويل عملية النقل البرى التى يقوم بها الصندوق الى غرب السودان ايضا .

الأمم المتحدة

فشل مجلس الأمن فى إصدار بيان حول اجراءات القمع فى جنوب أفريقيا

الامم المتحدة ـ وكالات الانباء :

بعد ساعات طويلة من الجدل والمناقشات وراء الكواليس ، فشل مجلس الأمن فى الاتفاق على اصدار بيان بشأن الاضطرابات المستمرة فى جنوب افريقيا ، وقرر المجلس العودة لاجراء مشاورات سرية أمس فى محاولة للوصول الى نص متفق عليه . وذكر مصدر امريكى دبلوماسى ان الوفدين الامريكى والبريطانى اقترحا تعديلات على النص الشديد اللهجة الذى صاغته مصر بالتشاور مع دول عدم الانحياز فى المجلس .

وقد تضمن البيان الذى اعده الوفد المصرى فقرة ترفض بشدة ما أعلنه بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا عن النظام العنصرى فى البلاد ، والاصلاحات المزعومة لنظام الفصل العنصرى ، وقال الوفدان الأمريكى والبريطانى انهما يجدان فى خطاب بوتا بعض الامور الجديرة بالاهتمام ، رغم ان اغلب الحكومات الأخرى ادانت صراحة فشل الخطاب فى الاسهام فى حل الازمة القائمة فى جنوب افريقيا . كما عارضت امريكا وبريطانيا جزءا آخر من البيان المقترح يدعو الاعضاء لتنفيذ قرار العقوبات الاختيارية ضد جنوب افريقيا الوارد فى قرار المجلس يوم ٢٦ يوليو الماضى ، وامتنعت واشنطن ولندن عن التصويت عليه وذكرت المصادر المطلعة ان مصر التى تتزعم المشاورات فى المجلس باسم مجموعة دول عدم الانحياز عملت على تنقيح نص البيان مع ممثلى بريطانيا وامريكا وفى حالة اقراره منهما ومن دول عدم الانحياز فانه سيقدم للمجلس اليوم .

وكان المجلس قد اصدر بيانا أول أمس يناشد فيه سلطات بريتوريا الابقاء على حياة الشاعر الافريقى بنيامين مولواز الذى كان مقررا اعدامه أمس بتهمة قتل جندى بوليس . واصدر رئيس المجلس بيانا باسم الاعضاء اعرب فيه عن القلق العميق لتنفيذ الحكم .. وقد اصدر احد قضاة المحكمة العليا فى جوهانسبرج فى آخر لحظة قرارا بتأجيل تنفيذ الاعدام فى مولواز لمدة ٢١ يوما حتى يتاح للمحامين عنه تقديم أدلة جديدة على براءته ، والتماس اعادة محاكمته .

وتواجه سلطات جنوب افريقيا تهديدا ببدء أكبر اضراب فى تاريخها اذا فشلت المحاولات التى بدأت أمس

● الكلمات المتقاطعة ●

حل مسابقة غدا

افقيا :

١ ـ مطلع أغنية لعبد الرهب

٢ ـ شاعر مصرى راحل .

٣ ـ فى الوجه ـ مكان لبيع وابتياع السلع ـ من ادوات الذبح .

٤ ـ قاهرنابليون فى واترلو ـ لاعب كرة قديم بالاهلى .

٥ ـ أبصر ـ شهر ميلادى ـ سوسته .

٦ ـ متشابهان ـ تام ـ يحضر .

٧ ـ عطش شديد ـ من شواطىء الاسكندرية .

٨ ـ لاعب كرة قديم بالزمالك (معكوسة) ـ آله موسيقية .

٩ ـ من الاسنان ـ بلد اسيوى (معكوسة) .

١٠ ـ فيلم لفاتن حمامه (معكوسة) ـ مسرحية للريحانى .

١١ ـ اجتازوها ـ معيار (معكوسة) .

١٢ ـ ظهر ـ من امراض المناطق الحارة ـ بحر .

١٣ ـ حب ـ ظلم من بحور الشعر .

١٤ ـ اضطراب سيكولوجى ـ لاعب كرة قديم بالاسماعيلى (معكوسة) ـ رجاء .

١٥ ـ يستهل ـ مؤسس « تاج محل » .

رأسيا :

١ ـ من الزهور ـ عذراء (معكوسة)

٢ ـ كتاب لانيس منصور (معكوسة)

٣ ـ للنداء ـ متشابهان ـ اغنية لعبدالحليم (معكوسة) ـ حرف اجنبى .

٤ ـ نجر (معكوسة) ـ قرب ـ طليق ـ نوع .

٥ ـ انحنى ـ من عناصر الموسيقى

٦ ـ الآتى بعد الحال (معكوسة) ـ مدينة امريكيا (معكوسة) .

٧ ـ ثلثا « عيد » ـ وخم ـ مدينة يمنية .

٨ ـ نبات مائى ـ تجدها فى (امعاء) ـ نصف (يشكو)

٩ ـ للاستثناء ـ شبه ـ ممثل عربى راحل .

١٠ ـ ترافق ـ منتشر ـ صحراء .

١١ ـ لاعب كرة مصرى دولى قديم ـ شهر ميلادى .

١٢ ـ نورس (مبعثرة) ـ احد الوالدين ـ أغنية لام كلثوم (معكوسة) .

١٣ ـ بلده باسيوط (معكوسة) ـ نطق .

١٤ ـ طائر (معكوسة) ـ من القارات (معكوسة)

١٥ ـ ينافس ـ حسنة . القوام (معكوسة) ـ اداة نصب .

اعداد

محمد عطية

حل مسابقة أمس

أخبار سريعة

عمر جديد

● نجا طفلان أمريكيان من الموت باعجوبة داخل « هراس » لسيارة لجمع القمامة . احتمى الطفلان من الامطار الغزيرة التى هطلت فى إحدى مدن ولاية نيويورك داخل صندوقين لجمع القمامة وغلب النعاس الطفلين ومرت سيارة القمامة فى الصباح وقلبت محتويات الصندوقين لهرسها وضغطها .

وحين سمع سائق السيارة صوتا من داخلها أوقف ماكينة الهرس على الفور وأنقذ الطفلين .

لجنة الشكاوى

● أعلن الرئيس دانييل أورتيجا رئيس نيكاراجوا أمس عن تشكيل لجنة لتلقى شكاوى كل أبناء نيكاراجوا من ضحايا العمليات العسكرية وشبه العسكرية لرجال حرب العصابات ضد بلادهم .

وذكر الرئيس أورتيجا ان هذه الهيئة ستتلقى جميع الشكاوى .

ضحايا الاعصار

● لقى خمسة أشخاص مصرعهم خلال الاعصار الذى اجتاح المناطق الساحلية الشرقية فى الصين خلال هذا الاسبوع .

كما أدى الاعصار إلى اصابة حوالى مائة شخص بجراح وقطع خطوط الكهرباء .

ذكرى زعيم المعارضة

● تجمع الآلاف من أفراد الشعب الفلبينى وهم يلوحون بالاعلام فى الذكرى الثانية لاغتيال بنيتو اكينو زعيم المعارضة فى الفلبين .

اتخذت السلطات الفلبينية اجراءات أمن مشددة تحسبا لوقوع اية مصادمات .

ندوة الحرب النووية

● بدأت فى جزيرة صقلية أمس الندوة الخاصة بالحرب النووية والتى يشهدها علماء من الولايات المتحدة وأوروبا وآسيا .

ويحضر الندوة لاول مرة علماء صينيون . وتتركز أعمال هذه الندوة على الكارثة التى يمكن أن تحدث نتيجة لنشوب حرب نووية .

انطلاق مكوك

● ينطلق مكوك الفضاء الأمريكى « ديسكفرى » بعد غد « السبت » من قاعدة كاب كانافيرال فى مهمة حول الأرض تستغرق اسبوعا يحاول أفراد طاقم المكوك اصلاح قمر صناعى به خلل ويدور فى الفضاء كما يقوم المكوك بوضع ١٩٨٩ محطة مدارية صغيرة .

اعتقال المتظاهرين

● ألقى القبض على عشرات المتظاهرين المعارضين لنظام الحكم العسكرى فى شيلى .

تفجرت هذه الحوادث عندما قام رجال البوليس باستخدام مدافع المياه لتفريق المتظاهرين الذين حاولوا التجمع فى وسط سانتياجو .

● ٢٢ / ٨ / ١٩٨٥ ●

أخبار الراديو والتلفزيون

إرسال القناة الثالثة فى بدايته ثلاث ساعات فقط

* تقرر اختصار ارسال القناة الثالثة من ست ساعات الى ثلاث ساعة خلال النصف الاول من السنة الاولى لبدايه ارسالها تبدأ من السادسة مساء حتى التاسعة يوميا .. وتعتمد فى البداية على تقديم برامج الخدمات التى تهم سكان القاهرة الكبرى مع تخفيف هذه النوعية من البرامج على القناتين الاولى والثانية وايضا تقدم القناة الثالثة سهرات ثقافية خاصة وقد اصدرت سامية صادق رئيس التليفزيون قرارا بتعيين محمد رجائى مشرفا عاما على هذه القناة .

مديحة حمدى وأشرف عبدالغفور فى سباعية « اشتباه »

الانتهاء من تصوير اشتباه

* داخل استديو « ٢ » ينتهى خلال الاسبوع القادم المخرج محمود سامى خليل من تصوير السباعية التليفزيونية الجديدة « اشتباه » بطولة اشرف عبدالغفور واحمد عبدالوارث ومديحة حمدى وتوفيق الدقن وتحيه كاريوكا . سيناريو وحوار زينب رشدى .. تدور احداثها فى قالب بوليسى اجتماعى حول مهمة رجل البوليس فى الكشف عن جريمة قتل تنتهى كل حلقة من السباعية بجريمة جديدة .

جوائز الاعمال التليفزيونية

الفائزة .. بعد العيد

* وافق صفوت الشريف وزير الاعلام على أن يتم توزيع جوائز الاعمال التليفزيونية الفائزه عن عام ٨٣ / ٨٤ فى حفل خاص يقام بقاعة الوزير بالتليفزيون عقب اجازه عيد الاضحى المبارك ...

« القرية الآمنة » .. وتطهيرها من اللصوص

* فى الطريق اليك السهرة التليفزيونية الجديدة « القرية الآمنة » .. قصة محمود البدوى .. سيناريو وحوار عبدالله شرف .. بطولة عادل المهيلجى .. مرفت سعيد .. وحيد عزت .. فاروق الرشيدى .. اخراج حسن موسى .. تدور حول عمدة قرية يحاول الارتقاء بها وتطهيرها من اللصوص .

حجاج من الاذاعة والتليفزيون

* سافر للحج هذا العام بعض العاملين بالاذاعة والتليفزيون من بينهم .. فتد أبو السعود وعائشة البحراوى وشوقى جمعة وملك نجيب وفتحى عبدالعال .

فهمى عمر

برامج جديدة

خطة البرنامج العام فى دورة اكتوبر

* اجتمع فهمى عمر رئيس الاذاعة مع العاملين فى الشبكة الرئيسية لمناقشة برامج الخطة الجديدة التى تبدأ من أول اكتوبر القادم تشمل هذه الخطة عده برامج جديدة تذاع لاول مرة . ترأس هذه الشبكة ثريا عبدالمجيد .

ملحوظة .. !

* قرأت فى تيترات برنامج خاص عن « الدوره الافريقية لالعاب القوى » ان « الهام فراج » ستتولى تقديم البرنامج .. ولما كنت اعلم ان الهام « سيدة » ، فقد اندهشت حينما شاهدت أن الذى قدم البرنامج « رجل » لم يرد اسمه فى التيتر . لانى لم أسمع من قبل ان هناك مذيعا اسمه « الهام » !

(مشاهد)

« ضحية حب » الاسبوع القادم

* يبدأ المخرج اسماعيل عبدالحافظ الاسبوع القادم فى تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « ضحية حب » .. بطولة صلاح ذو الفقار .. وجدى العربى .. ليلى حماده . مها عثمان .. كمال يس .. هدى زكى .. تأليف فايز غالى .. تدور أحداثه فى « ١٣ » حلقة حول مجموعة من الطالبات تسلك كل منهن طريقا يختلف عن الاخرى .

ليلى حمادة

١٣ حلقة

أفراح العيد فى القناة الاولى

*تذيع القناة الاولى بالتليفزيون برنامجا خاصا بعد ظهر أول أيام عيد الاضحى المبارك بعنوان (أفراح العيد) يستعرض عادات وتقاليد الاحتفالات بهذا العيد فى مختلف أقاليم مصر بالاضافة الى أغانى المداحين الخاصة بهذه المناسبة مثل ملحمة (سارة وللخليل). البرنامج مدته ساعة . اعداد واخراج شوقى جمعة .

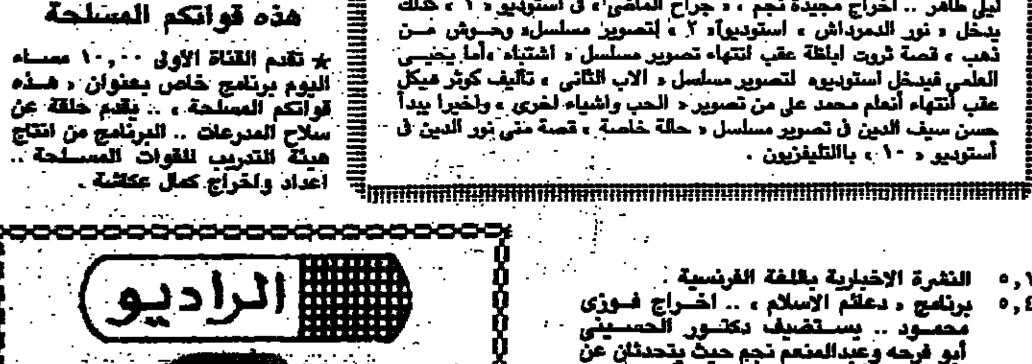
سهرات الليلة

★ سهرتك الليلة على القناة الاولى تقضيها مع المسرحية التليفزيونية الجديدة « حلم الحياة » .. بطولة .. مجدى وهبه .. تيسير فهمى .. على الحجار .. سميحة توفيق .. فاروق يوسف .. اخراج محمد أبو داود واخرجها للتليفزيون محمد الشريف .

★ أما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع برنامج « أوسكار » .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. تقديم سناء منصور .. اخراج سليمان خليل يعرض فيلم « مارتى » لارنست لورجنان وبيتس بلير وهو حاصل على اربعة جوائز اوسكار لاحسن فيلم واخراج وممثل وسيناريو .

هذه قواتكم المسلحة

★ تقدم القناة الاولى ١٠,٠٠ مساء اليوم برنامج خاص بعنوان « هذه قواتكم المسلحة » .. يقدم حلقة عن سلاح المدرعات .. البرنامج من انتاج هيئة التدريب للقوات المسلحة .. اعداد واخراج كمال عكاشة .



مسلسلات جديدة فى استديوهات ماسبيرو

* عدة مسلسلات تليفزيونية جديدة سيتم تصويرها فى استوديوهات التليفزيون قريبا من بينها : « زوجات صغيرات » قصة وفيه خيرى .. بطولة ليلى طاهر .. اخراج مجيدة نجم ، « جراح الماضى » فى استديو « ١ » كذلك يدخل « نور الدمرداش » استوديو « ٢ » لتصوير مسلسل « وحوش من ذهب » قصة ثروت اباظة عقب انتهاء تصوير مسلسل « اشتباه » أما يحيى العلمى فيدخل استوديو لتصوير مسلسل « الاب الثانى » تأليف كوثر هيكل عقب انتهاء أنعام محمد على من تصوير « الحب واشياء اخرى » واخيرا يبدأ حسن سيف الدين فى تصوير مسلسل « حالة خاصة » قصة منى نور الدين فى أستوديو « ١٠ » بالتليفزيون .

الراديو







عبدالحليم حافظ

اللقاء المفتوح

صوت العرب

●● تقدم ريلب البدراوى ٢,٠٠ ظهرا حلقة من برنامج « اللقاء المفتوح » بعنوان « خماسية الخميس » .. تتضمن عدة لقاءات على مائدة المنوعات وأغانى لعبد الحليم حافظ وشادية وأم كلثوم ووردة وسميرة سعيد .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٩,١٥ مساء الى أمسية دينية مسجلة من مسجد نور الاسلام بروض الفرج تتضمن تلاوة قرآنية للشيخ سيد عبدالشافى وفاصلا من الابتهالات الدينية للشيخ ابراهيم الاسكندرانى .

البرنامج الثانى

** موعدك ٩,٠٠ مساء مع برنامج « دراسات موسيقية » يقدم ندوة عن امكانات آلة البيانو للعزف المنفرد يشترك فيها بثينة فريد والمايسترو يوسف السيسى .. اعداد وتقديم عفاف حسين .

٥,١٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٥,٤٥ برنامج « دعائم الاسلام » .. اخراج فوزى محمود .. يستضيف دكتور الحسينى أبو فرحه وعبدالمنعم نجم حيث يتحدثان عن الاضحية وأحكامها تقديم دكتور أحمد عمر هاشم .

٦,١٥ الحلقة رقم « ١٨ » من المسلسل العربى « موسى بن نصير » .. بطولة .. عبدالله غيث .. عفاف شعيب .. محمد العربى .. سيناريو وحوار محمد جلال عبدالقوى .. اخراج جلال غنيم .

٧,٠٠ برنامج « طبيبك الخاص » تقديم منى عبدالوهاب .. اخراج عبدالوهاب فراج .. يستضيف الدكتور محمد قدرى مدير معهد الأورام بطنطا يتحدث عن مرض السرطان وكيفية الفحص الذاتى .

٧,١٥ « المصارعة الحرة » .. تعليق فريد حسن .. اخراج صبرى شاهين .

٧,٤٥ النشرة الجوية .

٧,٥٠ برنامج « اختبر معلوماتك » .. تقديم محمد حمودة .. اخراج ليلى عبدالغفار .. يقدم حلقة عن أهرامات الجيزة وتاريخ بنائها .

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٥ المسلسل الأجنبى « نوتس لاندنج » .

٩,٠٠ برنامج « خمسة سياحة » .. اعداد وتقديم جانيت فرج .. اخراج شيرين قاسم .. يقدم حلقة عن كوريا وأهم معالمها السياحية .

٩,٠٥ برنامج « الفجر والموسيقى » .

٩,٤٠ منوعات أجنبية .

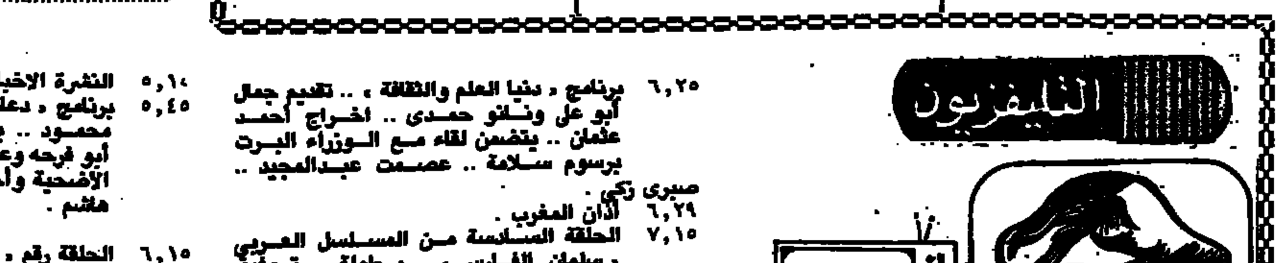
١٠,٠٥ نشاهد غدا .

١٠,٢٠ السهرة مع برنامج « أوسكار » .. اعداد يوسف شريف رزق الله .. اخراج سليمان خليل .. يعرض فيلم « مارتى » .. بطولة .. أرنست لورجنان وتيس بلير حاصل على « ٤ » جوائز أوسكار لأحسن فيلم وأحسن اخراج وأحسن ممثل وسيناريو .

١٢,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة .

١٢,٢٥ القرآن الكريم والختام .

التليفزيون



القناة الاولى





تيسير فهمى

السهرة

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .

١١,٠٧ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الاولى .

١١,٠٩ من أقوال الصحف .

١١,٢٥ برنامج المرأة « عزيزتى حواء » .. تقديم هناء مصطفى .. اخراج كلير كامل .

١١,٤٠ برنامج الاطفال « كان ياما كان » .. حلقة بعنوان « الشاطر حسن » .. تأليف جمال أبو ريه .. اخراج سالم سالم .

١١,٥٨ أذان الظهر .

١٢,١٠ أغنية « لا اله الا الله » .. لمحمد قنديل .

١٢,١٥ تمثيلية « حكاية وراء كل باب » .. بطولة فاتن حمامة .. بعنوان « موقف مجنون » .

١٢,٤٥ أغنية « يارب » .. لصفاء لطفى .

١٢,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .

١,٠٠ برنامج « الدين المعاملة » .. تنفيذ المخرج فاروق أمين .. يستضيف الشيخ ابراهيم الدسوقى يتحدث عن « حقوق الابناء على الاباء » .

١,١٠ ختام الفترة الصباحية .

٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القرآن الكريم .

٤,٠٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية .

٤,٠٧ برنامج « البساط السحرى » .. تقديم هانى يسرى .. اخراج ابراهيم الغراب .

٤,٢٥ برنامج « الناس والسياحة » .. تقديم فوزية محمد على .. اخراج عزالدين المنشلوى .

٤,٥٥ برنامج « شموع » .. تقديم سهام صبرى .. اخراج نعيمة عبدالله .. يقدم حلقة عن الفنانة شافية أحمد .

٥,٢٥ برنامج « المجلة الصحية » .. تقديم دكتورة لفتية السبع .. اخراج محمود محمد محمود .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية .

٦,٢٥ برنامج « دنيا العلم والثقافة » .. تقديم جمال أبو على ونانو حمدى .. اخراج أحمد عثمان .. يتضمن لقاء مع الوزراء البرت برسوم سلامة .. عصمت عبدالمجيد .. صبرى زكى .

٦,٢٩ أذان المغرب .

٧,١٥ الحلقة السادسة من المسلسل العربى « سلمان الفارسى » .. بطولة .. توفيق عبدالحميد وفاطمة مظهر .. اخراج عبدالرحيم ابراهيم .

٧,٥٠ أذان العشاء .

٨,١٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد الاسكندرية لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى الزمالك والمقاولون العرب فى افتتاح الدورة الصيفية .. تعليق على زيوار .. ينقلها ابراهيم لطيف .

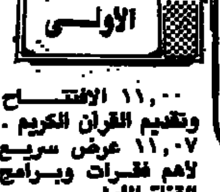
١٠,٠٠ برنامج اخبارى « هذه قواتكم المسلحة » .. اعداد واخراج كمال عكاشة .

١٠,١٥ نشاهد غدا .

١٠,٢٥ السهرة مع مسرحية « حلم الحياة » .. بطولة .. مجدى وهبة تيسير فهمى .. على الحجار .. فاروق يوسف .. سميحة توفيق .. اخراج مسرحى محمد أبو داود .. اخراج تليفزيونى محمد الشريف .

١,٢٠ القرآن الكريم والختام .

القناة الثانية



رشدى اباظة

٣,١٥ ظهرا

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج « فى نور القرآن الكريم » .

٣,١٥ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج القناة الثانية .

٣,٢٠ الفيلم العربى « المراهقات » .. بطولة .. ماجدة .. رشدى اباظة .. اخراج أحمد ضياء الدين .

الأسباب الخفية لطرد العمالة العربية من ليبيا

كما هي عادة العقيد معمر القذافي دائما نجده في الوقت الذي ينادي فيه بالوحدة العربية وتضامن الشعوب يأتي بأفعال تتناقض مع كل ما يقوله ويعلنه .. تماما كما يقول المثل ، اسمع كلامك اصدقك اشوف امورك استعجب ، واحدث ما قام به العقيد طرد العمال العرب بعد أمم ممتلكاتهم وصادر ثرواتهم .. ومنعهم من تحويل اموالهم التي حققوها بعرقهم وجهدهم وتضحياتهم لكن لماذا اقدم العقيد على هذا الأجراء التعسفي خارقا كل المواثيق والاعراف الدولية .. هل حقيقة لأسباب سياسية كما يدعي .. ام أن هناك اسبابا خفية ؟

لأول مرة تحولت ليبيا إلى دولة مدنية

البرت برسوم سلامة
توفير العمالة واجب

د . عبدالقادر حاتم
الانتاج الضائع ٧٠٠ مليون جنيه

الكتاب الأخضر
الفصل الثاني
حل المشكل الاقتصادي
"الاشتراكية"
بقلم : معمر القذافي

هل هناك أسباب مناسبة كما يدعي القذافي أم أن هناك أسبابا خفية

ظهر العجز في ميزان المدفوعات
وأوقفت تنفيذ ٥٠٠ مشروع في شهرين

تحقيق
جميل جورج

أن ليبيا حتى عام ١٩٦٤ كانت تعاني عجزا في ميزان مدفوعاتها بلغ ١,٣ مليون دينار شأنها شأن الكثير من الدول النامية .. لكن اكتشاف البترول في عام ١٩٥٨ .. وزيادة الطلب عليه وانتصار الجندي المصري في حرب اكتوبر ١٩٧٣ قلب الموازين وتحول العجز الى فائض في نفس عام الانتصار ليصل الى ٥٢٢,٨ مليون دينار .. وكان من الطبيعي ان ينعكس أثر ذلك على زيادة الدخل والقوى الشرائية .. الامر الذي ساهم ايضا في زيادة واردات ليبيا من السلع الكمالية بنسبة ١٤,٥٪ .. وهو الامر الذي يسعد كل مصري ان يرى شقيقه العربي يعيش في احسن حال ..

البترول فقط

ولما كانت ليبيا تدخل في عداد الدول التي يعتمد اقتصادها على سلعة وحيدة هي البترول في الوقت الذي يتضاءل رصيدها وثرواتها من الزراعة والصناعة حيث لاتتجاوز ٢,٤٪ الى اجمالي الناتج القومي .. اخذت تركز على الاهتمام بقطاع التشييد خاصة بعد ما أعلنه الرئيس القذافي في كتابه الاخضر ان المسكن حق لكل مواطن .. وأصبح قطاع التشييد يستأثر بنحو ٥٦,٥٪ من الدخل ..

الحصار الامريكي الاوروبي

وفي السنوات الاربع أو الخمس الاخيرة بدأ الاقتصاد الليبي يواجه الكثير من المصاعب ساعد على ظهورها ازمة النقد الدولي وعدم استقرار العملات .. والحصار الاقتصادي الامريكي الاوروبي بعد أن تأكدت هذه الدول من مساندة ليبيا للارهاب ودعمه بكل الوسائل والامكانيات .. الامر الذي دفع الكثير من الدول الاجنبية الرأسمالية الى سحب شركاتها العاملة من ليبيا .. الامر الذي أدى الى انخفاض الاستثمارات بصورة لم يشهد لها الاقتصاد الليبي مثيلا من قبل .

ويقول عبدالمنعم سرور الوكيل الاول لوزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية لشئون البحوث ان ما اتخذته الدول الاوربية وأمريكا أمر طبيعي بعد أن لمست حالة عدم الاستقرار والخوف من التأميم وعدم ضمان الاستثمارات .. وكان من بين ما اتخذته هذه الدول ايضا التوقف عن تصدير البترول الليبي وايقاف التبادل التجاري ..

الارهاب والتسلح

وقد ساعد على تدهور الموقف الاقتصادي في ليبيا انخفاض اسعار البترول عالميا وبذلك انخفضت موارد البلاد من النقد حيث بلغ حجم الصادرات البترولية من ٦١٩ مليون برميل عام ١٩٨٠ الى ٤٠٣ ملايين برميل في العام الماضي . كما زادت مشتريات ليبيا من الأسلحة والمعدات العسكرية بالاضافة الى زيادة الانفاق على عمليات الارهاب والتخريب فضلا عن تدعيم جبهات المعارضة والمتمردين « ماديا وبالأسلحة والذخائر » ضد الحكومات التي تعارض الخط السياسي الليبي .. كل هذا أدى الى ارتفاع عجز ميزان المدفوعات بمعدلات فاقت كل التصورات .

توقف التنمية

وفي ظل هذه المتغيرات الخارجية والداخلية التي عكست آثارها على الاقتصاد الليبي . ففي شهر مارس الماضي اوقفت الحكومة الليبية تنفيذ ٢٠٠ مشروع كانت مدرجة في خطة التنمية الاقتصادية ولم يمض سوى شهر واحد على هذا القرار حتى اتخذت قرارا آخر بوقف ٤٠٠ مشروع بناء كانت الحكومة الليبية قد تعاقدت على تنفيذها مع الشركات التركية ..

وقد ترتب على تدهور الاوضاع الاقتصادية ان ارتفعت مديونية ليبيا لدول العالم الى ستة مليارات دولار .. الجانب الأكبر منها للمعسكر السوفيتي وهي قيمة مشتريات السلاح .. وتشير تقارير المنظمات العالمية الاقتصادية ان القذافي ينفق نحو ٤٠٪ من ميزانية بلاده على مغامراته العسكرية وزيادة عدد قواته المسلحة الى نحو ١٠٠ الف رجل وشراء ثلاثة الاف دبابة و ٢٠٠٠ ناقلة جنود الى جانب المئات من الطائرات المقاتلة .. وهو ما يمثل أعلى نسبة في العالم من ناحية التسلح بالمقارنة بعدد افراد القوات المسلحة ..



معمر القذافي

وكان من الطبيعي ان ينعكس اثر هذا الانفاق الضخم في المجالات العسكرية وتصدير الارهاب على الحياة داخل ليبيا حيث اصبح المواطن يشكو ارتفاع اسعار السلع وندرتها في بعض الاحيان ولجأت الحكومة الى تسريح ٢٥ الف موظف من العاملين بالبلديات كما حولت المباني التي تشغلها الوزارات الى شقق سكنية .

ولم تتوقف اجراءات الحكومة عند هذا الحد .. بل طردت الخبراء الاجانب وجزءا كبيرا من العمالة العربية والافريقية وفرضت بعض القيود على القرارات .. وانهت اعمال بعض الشركات التجارية الليبية التي تعمل في الخارج خاصة في مالطة نظرا لعدم قدرة هذه الشركات على تحقيق عائد مجز للحكومة

طرد العمالة الاجنبية

وأمام كل هذا .. كان كل شيء متوقعا خاصة بعد أن كلفت الحكومة الليبية اللجان الثورية بالمرور على جهات العمل والشركات لحصر موقف العمالة الأجنبية خاصة ، المصرية والتونسية والتشادية والموريتانية ابتداء من شهر فبراير الماضي .. وبدأت بالقاء القبض على العمال والمهنيين العرب الذين انتهت مدة اقامتهم في ليبيا فيما عدا مدرسي الثانوي والأطباء ..

قرار الجنسية ..

وفي الوقت نفسه اصدرت الحكومة الليبية قرارا باحقية العمال العرب في الحصول على الجنسية دون شروط .. وطالبت السلطات ان يتقدم المواطن بطلب الى الجوازات يفيد رغبته في الحصول على الجنسية العربية ويسلم اليه جواز سفر ليبيا بالجنسية العربية .. ويطبق على المواطن الحاصل على الجنسية قانون التجنيد الليبي ويعامل بنفس معاملته فيما يختص بتحويل العملة « ثلاثة الاف دينار سنويا .. وقد استثنت الحكومة الليبية كلا من العمالة السورية والمغربية والفلسطينية من هذا القرار .

وتشير التقارير الواردة من طرابلس ان المرجح ان تنفذ ليبيا قرارها الخاص بالجنسية تدريجيا وبدء ترحيل العمال والحرفيين والزراعيين مع الاحتفاظ بباقي المهن وترحيل المدرسين كمرحلة اخيرة انتظارا لمعرفة تأثير تطبيق القرار على مستوى الخدمات .

ويتوقع المراقبون قيام ليبيا بترحيل اعداد كبيرة من المصريين خلال الشهر الحالي وقبل احتفالات اول سبتمبر .

مصادرة الأموال

ومن الغرائب للامعان في تعذيب العاملين الذين قاموا بواجبهم في ليبيا من اجل المساهمة في اعادة البناء ، وضعت العراقيل أمام العمالة المصرية لاجبارهم على العودة بالطريق البرى .. ولم يتوقف التعذيب عند هذا الحد بل قامت السلطات الجمركية بمصادرة ممتلكاتهم قبل ترحيلهم مخالفة بذلك حقوق الانسان .. كما منعت سفر السودانيين العاملين في ليبيا عن طريق اثينا القاهرة الخرطوم وتسفيرهم من مطار طرابلس الى الخرطوم مباشرة بهدف استغلال خط الطيران « الخرطوم طرابلس » ومنع حصول مصر على معلومات عن ليبيا من السودانيين العابرين

العودة متوقعة

وقد كانت عودة العمالة المصرية من الدول العربية امرا متوقعا بعد هبوط اسعار البترول عالميا .. ووصول بعض الدول الى درجة التشبع في حركة التشييد والبناء .. وقد نبه الى ذلك البرت برسوم سلامة وزير شئون الهجرة والمصريين في الخارج منذ سنوات .. وأشار الى ان مصر تعتبر توفير العمالة للدول العربية والافريقية واجبا ومسئولية تلتزم بها بحكم انتمائنا .. واقترح الاسراع باعداد خطة استيعاب العمالة العائدة بمعدلات توازي حجم الانكماش في خطط التنمية العربية .. والعمل على ضمان وحماية التأمينات واستحقاقات المصريين في الخارج من خلال الاتفاقيات .

ويتصور البعض ان هجرة العمالة للخارج كلها مكسب .. لكن يجب ان يكون معلوما ان هناك ايضا جوانب سلبية لهجرة العمالة .. وكلنا يعلم مدى العبء الذي تحمله كل منا نتيجة نقص العمالة الفنية الماهرة التي تركتاها تهاجر استنادا الى حق كل مواطن في السفر بنص الدستور والقانون . علما بأن لهذه العمالة مجالات مطلوبة في الداخل .

ونتيجة لذلك تحمل كل مواطن داخل البلاد موجات ارتفاع الاسعار وعدم الاستفادة بكل تحويلات المصريين وحرمان الاقتصاد القومي من العمالة المهاجرة .. وقدر الدكتور محمد عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة ان الانتاج الضائع يتجاوز ٧٠٠ مليون جنيه في السنة .. هذا بخلاف ماتحملته الدولة من نفقات تعليم من الحضانة الى الدكتوراه ، والصحة والامن .. ويجب الا ننسى ماتعانيه الأرض الزراعية المصرية من هجرة العمالة .. الامر الذي ترتب عليه مضاعفة تكلفة استصلاح فدان الأرض في ٤ سنوات وارتفاع اجرة العامل الزراعي من بضعة قروش الى ٨ جنيهات في اليوم . كل هذا الى جانب الآثار الاجتماعية ..

وبعد .. ان مافعلته ليبيا هو نذير خطر يدعونا الى اليقظة من اجل ضرورة العمل على توفير الرعاية الكاملة للعمالة المصرية في الخارج وضمان تنظيم اشتغالها وتحويل الحقوق التأمينية الى الوطن الام .. وذلك من خلال اتفاقات دولية .. رغم ان ليبيا بقرارها الاخير ضربت بمثل هذه الاتفاقيات عرض الحائط الامر الذي دفع تونس الى معاملتها بالمثل .. لكن مصر تأبى الاخذ بمثل هذا الاسلوب الهمجي .

تجربتنا مع ليبيا

ويقول الدكتور يحيى الجمل المستشار التجاري :

الغريب ان مصر وليبيا ترتبطان باتفاقات دولية منذ فبراير عام ٥٧ وكان هناك امل في مزيد من دعم الروابط بعد ثورة الفاتح من سبتمبر ٦٩ وعقد اتفاق التعاون الثلاثي بين مصر وليبيا والسودان لكنه سرعان ماظهرت حقيقة النوايا .. ولم ير الاتفاق النور واوقف العمل به في فبراير ١٩٧٠ . وفي اول يوليو ٧٢ تم توقيع ٥ اتفاقات للتعاون الاقتصادي مع مصر .. لكن كما هي العادة لم تر هذه الاتفاقات النور .

كلمات

بالرغم من نصائح بعض القراء ، بعدم الاكثار من الحديث عن لبنان ، وعن القضايا العربية بوجه عام . الا أنني لا أستطيع أن أتجاهل مايحدث في لبنان منذ اسبوع . ولااستطيع أن أكبح زمام القلم .

اننا نشهد نهاية دولة ، وضياع حكومة وشعب . في الأسبوع الأخير ، ظهرت حرب السيارات الملغومة . بدأت بسيارتين انفجرتا في بيروت الشرقية حيث تسكن الأغلبية المسيحية . وبعدها بأيام . انفجرت سيارتان ملغومتان . في بيروت الغربية ، احداهما في منطقة يسكنها الدروز . والاخرى في منطقة يسكنها الشيعة . ومنذ يومين . زحفت حرب السيارات الى الشمال ، الى طرابلس فانفجرت سيارتان ملغومتان في المدينة التي تسكنها أغلبية من المسلمين السنة وهكذا تعرضت كل الطوائف الدينية اللبنانية للقتل والتشريد . السنة والشيعة والدروز والطائفة المارونية المسيحية .

وانهالت القذائف على أحياء بيروت المختلفة ، فسقطت عليها حوالى خمسة آلاف قذيفة . ومات عشرات . واصيب مئات بجروح خطيرة وغادرت خمسة آلاف اسرة على الأقل مساكنها في بيروت الغربية . واتجهت جنوبا الى صيدا . كل هذا حدث في اسبوع واحد .

والذي نود ان نلفت اليه الانظار ، ان مايحدث في لبنان ، يتم تحت سمع وبصر قوة الاحتلال السوري . والرئيس اللبناني ، الآن رئيس بالاسم فقط . والوزارة اللبنانية لم تجتمع منذ أبريل الماضي . وكل زعماء لبنان . باختلاف طوائفه ، يتلقون التعليمات أو التحذيرات من دمشق ، التي أصبحت هي العاصمة الرسمية لسوريا ولبنان معا .

وقد دخلت القوات السورية لبنان ، بتفويض من جامعة الدول العربية ، لتحافظ على استقلال لبنان ، ووحدة اراضيه ، واقرار السلام والامن فيه والمصالحة الوطنية بين طوائفه وكان ماأنجزته سوريا في هذا الصدد عظيما جدا . فقد قضت على استقلال لبنان ، ومهدت لتقسيمه ، وأشاعت في ربوعه الفوضى والارهاب والقتل والتدمير ، وزادت الاقتتال بين طوائفه اشتعالا .

ان لبنان يحترق ، وحافظ الاسد يتفرج ، بل يخطط ويدبر وينفذ . وإسرائيل تشاركه من وراء الستار أحيانا ، ومن أمامه أحيانا أخرى لحساب من يعمل حافظ الاسد ؟ اسألوا الشاذلي القليبي ، فهو الامين العام لجامعة الدول العربية .

محمود عبدالمنعم مراد

الأوسمة .. والحوافز
وحيرة الجماهير بشأنها

قلد الرئيس الفرنسي ميتران أخيرا لاعب الكرة الفرنسي الدولي ، بلاتيني ، وساما تقديرا من الشعب والدولة لدوره الرياضي . والاوسمة هي واحدة من الحوافز غير المادية التي يجب صيانة قيمتها الكبرى بحيث لا تقلد لأحد إلا بعد دراسات عميقة ومستفيضة وبحيث يكون للاهداء صدى وتعبير عن رضا شعبي شبه كامل لانجازات تحققت فعلا وعايشها الشعب ولمسها .

وهذا للاسف عكس ما هو حادث في مصر .. بل اخشى أن أقول ان اهداء الاوسمة قد أصبح اخيرا مثار حديث الناس وتساؤلاتهم التي اوقعت بعض الصحف في تخبطات مثيرة .

وأمامي رسالة من الدكتور سعيد أنيس يتحدث فيها عن حوافز تقديرية في الطريق الى الاعلان عنها إلا أنه يثير بشأنها الكثير من التساؤلات من حقه أن تطرح على المسئولين .

× × ×

يقول الدكتور أنيس :

الذي يدخل محافظة القاهرة يسترعي أنتباهه كم هائل من الكئوس والميداليات وشهادات التقدير ، يجرى العمل لتجهيزها في أسرع وقت .

وبسؤالي أحد كبار المسئولين بالمحافظة علمت أن المحافظ سيوزعها يوم ٩ سبتمبر القادم ـ قبل سفره للخارج ـ على رؤساء أحياء القاهرة ومساعديهم ومديرى المرافق ، مع مكافآت تصل إلى ربع مليون جنيه في احتفال كبير ، تشجيعا لهم على جهودهم في تنظيف العاصمة !!

أليس هذا أمراعجيبا .. في دولة ان لها أن تتقشف !! ؟

ثم هل وصلت النظافة وحسن أداء المرافق إلى حد توزيع الحوافز والمكافآت على المسئولين عن أحيائها ومرافقها ؟

ببساطة : جولة على الاقدام في الشوارع الجانبية والحوارى .. وعلى أرصفة الميادين والشوارع الرئيسية .. سيجعلكم الواقع تحولون قيمة هذه المكافآت لترميمها وصيانتها قبل تنظيفها .. وهو ما يضيف فعلا رصيدا إلى هؤلاء المسئولين !!

أو وزعوها على طلبة المدارس لتشجيعهم على القيام بنظافة العاصمة نظير أجر رمزى .

أو اشتروا بقيمتها عربات تنقل القمامة أو ترش المياه .. أو اشتروا صناديق للقمامة تعلق في الشوارع ..

أو أي شيء يخدم العاصمة .

وكفي هؤلاء المسئولين رواتبهم ومكافآتهم التي تصل إلى ١٠٠٠ جنيه شهريا لبعضهم !!

لقد تعودنا الحكمة من محافظ القاهرة ولذا نطالبه من خلال بابكم الحي ، بمنح شهادات تقدير لمن بذل جهدا حقيقيا من رؤساء الأحياء .. وليوفر هذا المبلغ مع قيمة الحفل إلى اي بند يخدم جمال العاصمة فعلا .. وليسافر بعدها في رحلته الى الخارج وهو مطمئن النفس .. مرتاح الضمير .

× × ×

انتهت الرسالة بنصها . ولا أملك إلا مشاركة صاحبها في رأيه وأدعو الله أن يدفعنا هذا النشر الى التفكير قبل منح هذا النوع من الحوافز لئلا تكون مادة للنكت الشعبية !

جلال الدين الحمامصي

بعد أمطار الحبشة :

بحيرة السد سجلت ارتفاعا في مستوى المياه
لدينا مياه كافية للزراعة والصناعة والشرب

كتبت : كريمة السروجي

عصام راضي وزير الري

أدت الامطار التي هطلت في اثيوبيا على مدى الايام الاخيرة الى ارتفاع مناسيب المياه في منطقة اعالي النيل وبالتالي مناسيب المياه داخل المجاري المائية المصرية

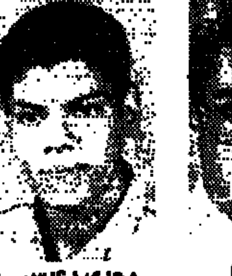
كما لايزال « مقياس الديم » وهو اشهر مقياس لرصد مناسب فيضان النيل ، يتذبذب ارتفاعا وانخفاضا حول المعدل المتوسط مما يبشر في أن يكون فيضان النيل هذا العام متوسطا خاصة أننا نقترب من نهاية شهر اغسطس الذي يصل في منتصفه الفيضان الى ذروته .

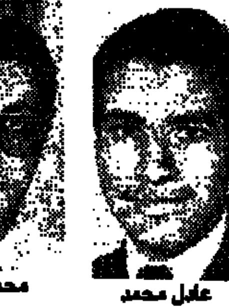
صرح بهذا المهندس فؤاد عبد العزيز رئيس مصلحة الري وقال : ان مصر حظيت بنصيب كبير من هذه المياه وكان نتيجة لذلك ان سجلت بحيرة السد العالي ارتفاعا في منسوب المياه اعتبارا من يوم ٢٠ يوليو الماضي وكان منسوبها ١٥٦,١٦ متر ومحتوياتها المائية ٥١ مليار متر مكعب زادت في الارتفاع حتى أمس الاربعاء فوصل المنسوب الى حد ١٥٧,٥٥ متر بمحتويات مائية مخزونه قدرها ٥٤ مليار متر مكعب .

وأكد المهندس فؤاد عبد العزيز ان المعدل المتوسط لارتفاع المياه يوميا يبلغ خمسة سنتمترات وهو مؤشر يطمئن لحالة المياه التي تصل مصر لملء مخزون بحيرة السد العالي .

وأكد رئيس مصلحة الري أنه يتم يوميا صرف مياه قدرها ٢٠٠ مليون متر مكعب في اليوم لتغطية كافة الاحتياجات لاغراض الزراعة والصناعة والكهرباء والملاحة وهذه الكميات وافية وتأتي ضمن التصرفات المائية لخزان أسوان .










عبدالرافع عطية طب الاسكندرية — حنان ربيع طب المنصورة — حنان على طب المنيا — مصطفى احمد ز. طب المنصورة — منى محمود طب الاسكندرية — عادل محمد طب المنيا — محمد على طب الاسكندرية — مجدى دعيس طب طنطا — نادر قدرى طب عين شمس — حنان محمد طب عين شمس — عفاف محمد طب عين شمس — أشرف على طب اسكندرية



دينا عادل — هندسة القاهرة
محمد أحمد — هندسة عين شمس
خالد محمد — هندسة الإسكندرية

أين ذهب أوائل الثانوية العامة هذا العام ؟

العشرة الأوائل التحقوا بكليات طب اقليمية

الحقوق فى الطريق إلى القمة .. والالسن والآداب فى القمة

الاضواء تراجعت من الاقتصاد والإعلام

بعد ساعات تعلن نتيجة تنسيق القبول بالجامعات لطلاب المرحلة الأولى .. ويحتل طلاب هذه المرحلة قمة التفوق على الناجحين فى الثانوية العامة هذا العام .. إذ تضم هذه المرحلة الثلاثين الاوائل من الشعب الثلاث الذين كرمتهم الدولة .. وباعلان نتيجة مرحلة المتفوقين تتجه الأنظار إلى نتيجة الاوائل لمعرفة أين ذهب أوائل الثانوية العامة ؟!

تحقيق :
كريمة عبدالرازق

هل اختاروا الكليات التى كان يحلم بها كل طالب فى الثانوية العامة ؟! .. ولما لا ولديهم المجموع الذى يؤهلهم والكليات خالية فى انتظار استقبالهم ..

واستطاعت « الاخبار » الحصول على نتيجة الثلاثين الاوائل .. وقد تحقق لكل طالب وطالبة الرغبة الاولى التى تمناها .. لكن هل اختار كل منهم إحدى كليات القمة .. التى كانت تمثل الرغبة الاولى لاوائل السنوات الماضية .. انه بتحليل نتيجة هؤلاء الطلاب يتضح لنا :

ـ ان أوائل شعبة العلوم اختاروا جميعا دراسة الطب

ـ ان أوائل الرياضات اختاروا دراسة الهندسة

ـ أما أوائل القسم الادبى فقد جاءت مخالفة لكل التوقعات إذا اختفت كلية الاقتصاد والعلوم السياسية من رغبات العشرة الاوائل والتى كانت تعتبر قمة قمم الكليات لطلاب قسم الادبى .. كذلك انحسر الاقبال على الالتحاق بكلية الاعلام .. وقد بدأت هذه الظاهرة من العام الماضى .. كما دلت النتيجة على ارتفاع كليات الحقوق إلى مستوى كليات القمة .. إذ التحق بها الطالب الخامس من القسم الادبى بها .. بينما تستمر كلية الالسن فى تصدر أعلى نسبة فى الالتحاق بها لطلاب الادبى ، وتليها كليات الآداب ..

وصرح احمد المشرقى مسئول الملفات واوراق طلاب الجامعات بالتنسيق انه بتحليل نتيجة تنسيق طلاب شعبة العلوم يتضح لنا :

ـ ان جميع الاوائل التحقوا بكليات طب بجامعات اقليمية .. لم يلحق ولا طالب بطب قصر العينى من العشرة الاوائل ..

ـ وبالنسبة لطلاب الرياضيات فقد تقاسمت كل من هندسة عين شمس والاسكندرية معظم رغبات الاوائل لهذه الشعبة ..

ـ ورغبات الادبى مقسم بالتساوى بين الاقاليم والقاهرة ..
والنتيجة كالآتى :

أوائل العلوم

ـ الاول عبدالرافع عطيه محمد التحق بطب الاسكندرية بمجموع ٩٨,٥٪

ـ الثانى : حنان ربيع ابراهيم ندا طب المنصورة بمجموع ٩٨,٤٪

ـ الثالث : حنان على طه بطب المنيا بمجموعة ٩٧,٩٪

ـ الرابع مكرر : مصطفى أحمد السعيد بطب المنصورة بطب المنصورة بمجموع ٩٧,٨٪

ـ الخامس : منى محمود علم الدين بطب الاسكندرية بمجموعة ٩٧,٥٪

ـ السادس : منى محمد أحمد عبدالهادى بطب عين شمس بمجموع ٩٧,٤٪

ـ السابع : عادل محمد على بطب المنيا بمجموع ٩٧,١٪

الثامن : محمد على حسن بطب الاسكندرية بمجموع ٩٧,١٪

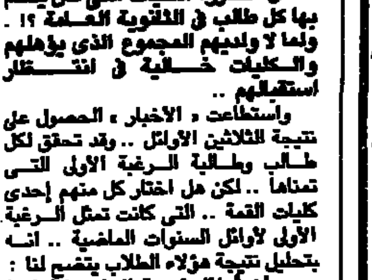
ـ مجدى عيسى محب بطب طنطا بمجموع ٩٧٪

ـ نادر قدرى عبدالحميد بطب عين شمس بمجموع ٩٦,٩٪

ـ حنان محمد فاروق بطب عين شمس بمجموع ٩٦,٩٪

عفاف محمد عبدالسميع بطب عين شمس بمجموع ٩٦,٩٪

أشرف على موسى بطب الاسكندرية بمجموع ٩٦,٩٪ .



أحمد مشرقى
المشرف على التنسيق

أوائل الرياضة

ـ الاول : دنيا عادل حلمى فريد بهندسة القاهرة بمجموع ٩٧,٨٪

ـ الثانى : محمد أحمد أبو النور هندسة عين شمس بمجموع ٩٧,٥٪

ـ الثالث : خالد محمد رشيد هندسة الاسكندرية بمجموع ٩٧,٤٪

ـ الرابع : أحمد السيد الطملوى بهندسة المنصورة بمجموع ٩٧,١٪

ـ الخامس : أيمن حسين حسنى هندسة عين شمس بمجموع ٩٧,١٪

ـ السادس : عمرو محمد عبدالعزيز هندسة عين شمس بمجموع ٩٦,٩٪

ـ السابع : أسامة مصطفى أحمد هندسة عين شمس بمجموع ٩٦,٩٪

وقال أحمد المشرقى : مع ملاحظة ان قائمة الاوائل العشرين بالقسم العلمى تضم الشعبتين العلوم والرياضيات .. ولهذا نجد ان عدد الاوائل من شعبة العلوم أكثر فى مجموع العشرين الاوائل وفق المجموع الكلى للدرجات

أوائل الادبى

وقال أحمد المشرقى أوائل الادبى جاءت نتيجة تنسيقهم كالآتى :






ايمن حسين — هندسة عين شمس
احمد السيد — هندسة المنصورة
اسامة مصطفى — هندسة عين شمس
عمرو محمد — هندسة عين شمس

مها مجيب — اداب الاسكندرية
سحر سمير — الالسن
سمير ميلاد — الإلسن
ايمان احمد — اداب الاسكندرية

خالد محمد — حقوق اسيوط
نيرمين باسيلى — الالسن بعين شمس
اشرف سيد — الالسن
سامية بكرى — اعلام القاهرة



ايمان محمد — اعلام القاهرة
داليا حسن — اداب الاسكندرية

ـ الاول : مها مجيب هلال بآداب الاسكندرية بمجموع ٩٢,٨٦٪

ـ الثانى : سحر سمير عبدالحميد : الالسن بعين شمس بمجموع ٩٢,٦٨٪

ـ الثالث : سمير ميلاد الياس الالسن بعين شمس بمجموع ٩٢,١٤٪

ـ الرابع : ايمان أحمد عبدالرازق بآداب الاسكندرية بمجموع ٩١,٧٩٪

ـ الخامس : خالد محمد القاضى بحقوق أسيوط بمجموع ٩١,٣٠٪

ـ السادس : سامية بكرى محمد باعلام القاهرة بمجموع ٩١,٠٧٪

ـ السادس مكرر : نيرمين سمير باسيلى بالالسن بعين شمس بمجموع ٩١,٠٧٪

ـ السادس مكرر : أشرف سيد سيد أحمد بالالسن بعين شمس بمجموع ٩١,٠٧٪

ـ التاسع : ايمان محمد حسن بكلية الاعلام بالقاهرة بمجموع ٩٠,٨٩٪

ـ العاشر : داليا حسن محمد فرغل بآداب الاسكندرية بمجموع ٩٠,٧١٪

وقال أحمد المشرقى : ان رغبات الاوائل كل عام هى التى تحدد كليات القمة .. مع استمرار الاقبال عليها .

نفسى رغم الألم !

« لو تعرف كل أم .. ويعرف كل أب مدى العذاب الذى سيلازم طفلهما لما كان أهملا وتركاه فريسة لشلل الأطفال ! »

هذه هى الصرخة التى اطلقتها صغيرتنا وفاء سيد اسماعيل حمادة واحدى ضحايا شلل الاطفال .. وواحدة من بنات قرية سرس الليان .

هى فتاة عادية عمرها ١٢ سنة اقعدها الشلل فلم تذهب الى مدارس ولكن الاصرار داخلها جعلها تحاول ولاتيأس .. وبدأت تضغط وتلح على اخوتها فى المنزل ليعلموها .. لها أربعة اخوة كلهم يتعلمون فى مراحل تعليمية مختلفة .. والاب عامل بسيط . أما الام فربة بيت .

أمنيتها أن ينتشر الوعى الصحى بين الناس حتى يعرف الجميع كيف يحمون اولادهم من شلل الاطفال ولايهملون فى تطعيمهم فى المواعيد المقررة لذلك .. وقالت وفاء إن هذا هو دور الصحف والاذاعة والتليفزيون وهو فى النهاية مسئولية الاهل الذين يصمون آذانهم عن الاعلانات التى تنشر عن مواعيد التطعيم وضرورته وخطورة الاهمال فيه .

اما الطلب الذى طلبته من باب « نفسى » فقد كان تسجيلا تتعلم عن طريقه القراءة والكتابة يسجل اخوتها عليه مايتعلمون فى المدرسة وتعيده هى لتتعلم وتثقف نفسها !

انها حقا ذكية وطموح .. رغم المرض والالم !

نوال مصطفى



كلمة اليوم

النار تأكل لبنان !!

لبنان يعيش الآن فوق بركان متفجر ، القتلى والجرحى بالمئات في جميع أنحاء لبنان .. في بيروت الشرقية والغربية وفي طرابلس حيث بدأت حرب من نوع جديد — هي حرب السيارات الملغومة — تجتاح لبنان ، بينما تتساقط القذائف من كل صوب وحدب فوق المناطق السكنية بصورة عشوائية .. النار تشتعل في كل مكان وفي قلوب أبناء الشعب اللبناني الابرياء مرة أخرى .. لقد استولى اليأس على الجميع .. وأصبح طوق النجاة بعيد المنال .. والغريب انهم لا يعلمون انه لن ينقذ لبنان سوى طوق نجاة لبناني الصنعة .. أما صناع الأطواق الاخرى فلا يمكن أن تمثل لهم مصلحة لبنان شيئا .. والا لكانوا قد فعلوا شيئا منذ عشر سنوات لم يساهموا فيها بشيء قدر ما أفسدوا أشياء .

ان الدعوة لوقف تلك الحرب الطاحنة التي وصل عدد ضحاياها في الاسبوع الماضي فقط الى أكثر من ٤٠٠ قتيل و ٥٠٠ جريح تصدر عن كل مكان .. ولكنها لا تجد أية آذان صاغية من جانب أصحاب المشكلة أنفسهم .. انهم يتعاملون كما لو كانت خلافاتهم شخصية .. وكأنهم لا يدركون ان مصلحة لبنان والشعب اللبناني كله تكاد تضيع أو هي ضاعت بالفعل .. ولا يزال الزعماء أو من يطلقون على انفسهم لفظ وألقاب الزعامة يتناحرون ويتنافسون على مغانم شخصية .. ومصالح قبلية وطائفية .. واذا كانت هناك قوى خارجية هي التي تعمل على اذكاء هذه النار المشتعلة في لبنان .. فقبل أن ندينها فان اللبنانيين أنفسهم .. نقصد الزعماء .. يستحقون الادانة لانهم سمحوا لمثل هذه القوى أن تتحكم في مصير شعب بأكمله ..

ولقد رجونا وأعيتنا الامنيات بان يفيق اللبنانيون من غفوتهم .. ولكن يبدو أنهم لن يفيقوا أو لا يريدون أن يفيقوا من تلك الغفوة .. بينما النار تأكل كل أخضر ويابس .. وأيضا لن يفيق لبنان .. ذلك أن الزعماء !! أسلموا القياد لزعماء آخرين .. أما شعب لبنان فهو الضحية الوحيدة .. لقد أصبح شعبا يأكل الخوف والرعب والفزع قواه .. ويدمر الرصاص والقنابل والصواريخ شبابه ..

ورغم كل شيء فالأمل لايزال باقيا ولكن بشروط أهمها وأولها وآخرها أن يدرك اللبنانيون أن مسلسل العنف والدمار والحرب لن تتوقف حلقاته الا اذا أراد اللبنانيون أنفسهم ذلك .. فهل يدركون ؟!!

خارج الحدود

التصعيد الخطير والمستمر في الحرب العراقية الايرانية لم يعد يشكل تهديدا لأمن واستقرار المنطقة ويستنزف جهود وخيرات شعبين مسلمين فقط ، بل اصبح تهديدا مباشرا وخطيرا للسلام والامن الدوليين يحتم تضافر كافة جهود الدول المحبة للسلام بأن تتحرك وتبذل مساعيها لافساح الطريق امام التفاوض من أجل تسوية النزاع بين العراق وايران سلميا ووضع الحقوق في نصابها .

وقد يكون ترك لغة المدافع تفعل فعلها كل يوم على امتداد جبهة عريضة من القتال يصل شروره الى المدن والاحياء السكنية ، قد يكون من شأنه احداث تغيير على مستوى واقع الازمة الطاحنة والتي أوشكت على انهاء عامها الخامس ، ولكنه في نفس الوقت استنزاف رهيب لقدرات الطرفين المتحاربين واستمرار في ذاته لمنطق الحرب ..

ولاينكر ان جهودا مكثفة قد بذلت على مدى السنوات الخمس الماضية لوقف الحرب ساهمت فيها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والدول الإسلامية والسكرتير العام للأمم المتحدة . واذا كانت هذه الجهود قد حذرت من خطورة استمرار الحرب وابدت استعدادها للتوسط فان الموقف الراهن وبعد خمس سنوات من حرب راح ضحيتها كم هائل من الخسائر بشريا وماديا يحتم أن يكثف المجتمع الدولي جهوده باجراءات عملية تجسد مسئوليته في احلال السلام وان تبدأ خطوات السلام بالفعل بأن تستخدم الدول ذات الفاعلية والنفوذ امكانياتها في تحقيق هذه الغاية .

ولعل الاجتماع الاسلامي المصغر الذي سيعقد على هامش اجتماعات الجمعية العامة القادمة يكون فرصة للدول الاسلامية بأن تبرز امام الدول الكبرى والمجتمع الدولي حجم الاخطار والمآسي المترتبة عن هذه الحرب وتدعوها الى ممارسة دوره المطلوب في وقف اوارها .

جريدة عمان — مسقط

الأخبار منذ ٣٠ عاما

بعض الناس ينزعج من حوادث الجرائم التي تنشرها الصحف . ويرى فيها دليلا على ان الاخلاق فسدت والدنيا أصبحت لا خير فيها .. وعند هذا الفريق ان النشر ضار وانه من الافضل حجب هذه الاخبار .. وفريق آخر لا يرى الحجب ولكنه يرى ان هذه ظاهرة جديدة يجب التماس علاج لها .

والصحيح ان الجرائم موجودة منذ خلقت الدنيا وقبل ان توجد الصحف فالنشر لايزيد الجرائم ولكنه يكشفها للباحثين والدارسين ومن يتولون تربية الناشئة واعدادهم للحياة .. وقد قتل قابيل أخاه هابيل ولم يكن في الدنيا غيرهما .. ليست الجريمة اذن ظاهرة جديدة .. والقول بانها كثرت قول لادليل عليه فقبل ان تنشر الصحف اخبار الجرائم ، كانت المحاكم مشحونة بها .

والعلاج علاج الجريمة لايكون بالوعظ فان الوعظ لايجدي . وقد انذر الله الناس بالعذاب وسوء المصير ولكنهم لم يرتدعوا وفي عهد الانبياء وهم رسل الله لم تكن الجرائم اقل مما هي الآن ... والجرائم ليست انحرافا في الخلق وطمعا في النفس فحسب ولكنها ايضا ترجع الى أسباب اقتصادية وأسباب اجتماعية وحيث يكون المجتمع متحضرا راقيا ، مطمئنا من الناحية الاقتصادية تقل الجرائم أو تنعدم .. ومن المقارنات بين الجرائم في بلد مثل سويسرا وبلد مثل مصر أو الهند أو اليونان أو تركيا نجد اشياء كثيرة تستحق التدبر والدرس .

ان مجموعة الخلق التي تتكون منها شخصية أي انسان ليست إلا نتاج البيئة والتفكير والوراثة والنظام الاقتصادي والاجتماعي الذي نشأ فيه . واذا سلمنا بذلك اضحى الوعظ عاملا قليل التأثير .

محمد زكي عبدالقادر

٢٢ اغسطس ١٩٥٥

الرأي .. للشعب

●●● « الأخبار » تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا ، يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من أجل مصر ●●●

الوحش ..

سئم الناس ما ترديه الصحف والمجلات وما تنشره كل يوم من اخبار لاعبي كرة القدم المصريين الاشاوس وكأنهم فعلا قد غزوا المريخ او فتحوا عكا والواقع انهم لم يرفعوا راية او يحرزوا نصرا وكل ماقدموه كان سلسلة متوالية من الهزائم المنكرة والخيبة القوية !.

بقلم السفير : احمد الملا

انه لمن المضحك المبكي ان ينصب جام غضب النقاد الرياضيين على الوحش مدرب الفريق القومي وكأنما الوحش هو سبب الاهمال والتسيب الذي اصاب اللاعبين والاداريين مما ادى في النهاية الى ماتعانيه من هبوط في مستوى اللعب وضياع اسم مصر العريق بين دول لم تظهر على خريطة العالم الا منذ سنوات قلائل !

انه لمن العجيب ان تطارد الصحافة والتليفزيون نجوم الكرة لدينا لكي تجرى معهم الاحاديث الطويلة ، وتغوص في اعماق حياتهم فلا تترك كبيرة ولا صغيرة الا احصتها وتبرز اراءهم وافكارهم ونظرتهم للحياة وكأنما هم من كبار الدعاة المصلحين او العلماء الافذاذ او السياسيين العباقرة الذين يتوقف مصير العالم على مايعتنقون من مبادىء وآراء او على أن كلمة تخرج من افواههم قد تشعل نار الحرب او تقلب موازين القوى في العالم !..

لقد زاد تدليل هؤلاء الرياضيين عن الحد حتى اصبح ممجوجا تعافه النفوس . اليس من الاجدر متابعة ابناء العلم والعلماء بدلا من متابعة ابناء هؤلاء الرياضيين الفاشلين ؟

اليس لدينا علماء في كل المجالات من طب وهندسة وعلوم ومنهم من ساهم مع باقي دول العالم في علوم الفضاء ومنهم من توصل الى اكتشافات مثيرة في عالم الطب . فلماذا لانجعل منهم قدوة لغيرهم من الشباب الذي يتطلع الى مثل عليا يحتذي حذوها ولماذا لا تشجع صغار الباحثين والمبتكرين على مواصلة ابحاثهم والقاء الاضواء عليها كي تستفيد البلاد مما يقدمون من مبتكرات ومخترعات .

لقد شاهدت منذ عامين معرضا اقيم في نادي القاهرة الرياضي بمنطقة الجزيرة ضم مخترعات لبعض الشباب تحقق اعظم الفائدة لمصر عند استخدامها في ميادين الزراعة والصناعة فمنها ما يساعد على جمع المحاصيل الزراعية بأسرع وقت واقل جهد ومنها ما يحقق وفرا في الطاقة الكهربائية ومنها ما يعطي امانا اكثر للسيارات ومخترعات اخرى كثيرة تشعرك بالفخر وانت تشاهدها بدأب وجهد ومثابرة بعض المواطنين . وعندما تحدثت الى هؤلاء الشباب كانت المرارة تقطر من حديثهم فلا الصحافة اولتهم عنايتها ولا التليفزيون عرض مخترعاتهم على الشاشة ولا تكرم ولا تعطف اى مسئول بالسؤال عنهم

وقال لي عدد من المخترعين ان بعض الشركات الاجنبية قد تعاقدت معهم لشراء مخترعاتهم وانهم سيضطرون للهجرة حتى يتمكنوا من العيش بعد ان يئسوا من التعاقد مع اى جهة مصرية . ترى كيف يعيشون الان واين القت بهم المقادير ؟ .

والى جانب هؤلاء المخترعين والعباقرة في ميادين الطب والعلوم والاداب اليس في مصر عشرات الالوف ممن يبذلون الجهد والعرق لتعمير الصحراء وشق الجبال واستخراج كنوز

اننا نريد من وسائل الاعلام القاء المزيد من الاضواء على كل من يعمل في سبيل بلاده ورفعة شأنها .

ودعوا الوحش ولاعبي الكرة في حالهم .

ذكرى الزعيم سعد زغلول

قد علا فوق صناديد الرجال
أنما الاسد من شيعته
أفزعت (إنجلترا) صيحته
فانبرى (سعد) لاقوى دولة
لم تزعزعه اساطيل العدا
أشعل الثورة ضد (انجلترا)
بطل لم تشهد الدنيا له
كان في الدنيا عجيبا أن نرى
كان نجما لامعا في عصره
غادر الدنيا ويبقى ذكره
يهتف التاريخ فخرا باسمه

أشجع الشجعان (سعد) في النضال
فهو من أسد الشرى اعتاد الصيال
مصر لا ترضى بذل واحتلال
فوق سطح الارض لا يخشى النزال
أو جيوش قد اعدت للقتال
وتجلى في ثبات كالجبال
من نظير هكذا التاريخ قال
اسدا قد جاء في شكل الرجال
وزعيما صال في الدنيا وجال
حلية الاسماع لحنا للنضال
للبطولات غدا أعلى مثال

رياض سوريال
ليسانس في الحقوق
وماجيستير في الآداب وعضو جماعة شعراء العروبة

من رجل تعليم إلى وزير تعليم

طالعتنا الصحف بقرار السيد الدكتور وزير التربية والتعليم بتحديد يوم ٧ سبتمبر القادم ان شاء الله موعدا لبدء الدراسة للعام الدراسي الجديد ١٩٨٦/٨٥ وترك سيادته للمجالس المحلية بالمحافظات تحديد مواعيد الدور الثاني لامتحانات النقل بالنسبة للسنوات الاولى والثانية في المرحلتين الاعدادية والثانوية ..

واجتمعت هذه المجالس بالنسبة لمحافظة القاهرة ورأت ان الموعد المحدد سلفا بالنسبة للدور الثاني لهذه السنوات الدراسية وهو ٧ سبتمبر موعد مناسب لا يجب تغييره .

ولعلها ارادت بتمسكها بهذا الموعد ان تجبر السيد الوزير على تعديل موعد بدء الدراسة وعدم التمسك بتحديد يوم ٧ سبتمبر لذلك ...

واعتمدت في رؤيتها فلسفة جديدة هي انه يمكن الجمع بين بدء الدراسة واستمرارها مع الامتحانات للدور الثاني وما تحتاجه من هدوء — وهذا حق الممتحنين وأولياء امورهم — ربما كانت غايتها تذويب رهبة الامتحان عند الممتحنين والغاء اهميته عند أولياء الامور والمسئولين .. وسواء كانت هذه رؤيتهم فعلا أو يمكن ان ينسب اليهم هذا التصور بشكل ما .

والحقيقة انه أمر غاية في الغرابة والدهشة والاستحالة .. والغرابة والدهشة لن نقف عندها ولايهم ان تكون أول سابقة في تاريخ مصر ان يحدث هذا ، قطعا كل ذلك أمور لاقيمة لها إن كان ممكنا .. ولكن عندما يصل الامر الى موضوع الاستحالة فاننا يجب ان ننظر للامور بجدية اكثر .

لقد مرر السيد الدكتور الوزير الكرة إلى المحافظات والمجالس المحلية وكان يمكن لهذه المجالس تحديد يوم السبت ١٩٨٥/٨/٣١ لاجراء الامتحانات ولكنها وجدت ان ذلك سيأتي عقب عطلة عيد الاضحى المبارك الامر الذي سيحول دون احتفال الطلاب بهذه المناسبة الدينية ومن المسلم به ان الاسبوع الاخير — قبل الامتحان — يكون حاسما وضروريا للطالب للتركيز والاعادة ..

ومن ثم أعادت المجالس للسيد الوزير الكرة مرة أخرى .. وإذا بالسيد الدكتور الوزير يتعرض لضغوط قوية ليعدل عن موقفه ..

ولكنه يصر على قراره لوجهة نظر تنظيمية وطموح ... لكي يكون هناك عام دراسي جديد كامل من ٨ شهور تستوعب تلك المناهج التي يضطر المدرسون الى حشرها في أذهان الطلاب حشرا ويضطر الطلاب انفسهم الى بلعها بلعا مادام النجاح ممكنا في نهاية العام .. !

والسيد الوزير لايريد ان ينسب له انه متعسف لانه وافق على الضغوط بالنسبة للمدارس الاجنبية — التي يكون الاحد يوم عطلتها — أن تبدأ الدراسة بها يوم الاثنين ٩ سبتمبر .

وأنا لا أعرف هل لهذه المدارس امتحانات ملاحق نقل أم لا واذا كان كذلك — الامتحان ليس للطلاب الراسبين فقط بمفهوم الضعاف نسبيا ولكن قد يكون لحالات مرض حالت دون اتمام أو اجراء امتحان الدور الاول أو لدواعي السفر .. الخ — فهل ستجرى هذه المدارس امتحاناتها مع القرار الوزاري يوم ٧ سبتمبر طوال ايام الاسبوع بما فيها الاحد بحيث لا تتعطل الدراسة ايام الامتحانات .. ام الامتحانات ستبدأ ايضا بهذه المدارس يوم الاثنين ٩ سبتمبر مع بدء الدراسة .

إن الوزير الدكتور عكس بهذا الموقف احساسا عاما عنه بمدى غيرته على مصلحة ابنائه الطلبة ومدى اصراره على تأصيل الصحيح وتجنيد وتوظيف الامكانيات بالوزارة لافضل الاساليب الممكنة ليبدأ عام دراسي متكامل (٨ شهور) ..

والدكتور الوزير له بعد ثقافي عظيم الى جانب هذه الابعاد التربوية ، وحسن النية لايحقق كل الاماني فعلى حسب معلوماتي الشخصية ان احدى مدارس الادارة بمصر الجديدة يعقد بها امتحان للدور الثاني للشهادة الاعدادية ورغم ان هذه اللجنة لم تستخدم اكثر من ٤ فصول لقلة عدد الطالبات المتجمعات فيها .. فان رئيس اللجنة رفض باصرار دخول السادة اساتذة المدرسة الكبيرة الى فناء المدرسة أو تجاوز بابها الخارجي كأمن عام لضمان حسن سير الامتحان .

وبذلك فشلت أول محاولة حقيقية لازدواج امرين معا وجود لجنة امتحان + ممارسة مدرسي المدرسة اعمالهم في عودة المدرسين وهي اعمال بسيطة لا تحتاج إلى ما تحتاجه عودة الدراسة أو بدؤها من طلاب وحركة ونشاط وشرح ...

بالاضافة إلى انه لايوجد في غالبية المدارس الثانوية فصل واحد اضافي لدرجة ان كثيرا من الوكلاء يمارسون اعمالهم من حجرة واحدة وحجرات المدرسين ايضا تختصر وتلغى عند الضرورة ... والامور اذن على قدم وساق .. فكيف سيمكن اجراء هذا الامتحان يوم ٧ سبتمبر وتبدأ الدراسة في نفس الوقت .. ومع بداية الدراسة في اليوم الاول بالذات مناداة الاسماء والتوزيع على الفصول وتواجد بعض أولياء الامور وسداد المصروفات ....

فأي شكل من الاشكال الصورية نسعى اليها .

وأي نمط من انماط الترسيخ ننشده ..

ثم هناك نقطة اخرى غير مشكلة المكان والامان .. هل سيرسب كل الطلاب المتقدمين للدور الثاني ؟! واذا كانوا سيرسبون فلا غبار ان تبدأ الدراسة مع امتحاناتهم يوم ٧ سبتمبر لانه لن يفوتهم شيء من الدراسة أو ان ماسيفوتهم سيسهل عليهم تداركه ...

انني اخشى ياسيادة الوزير ان يلجأ بعض اولياء الامور إلى المحاكم لو نجح ابناؤهم في الدور الثاني .. وهذا هو الاحتمال الاكثر واقعية فالمتوقع ان تكون نتيجة الدور الثاني بين ٩٨٪ و ١٠٠٪ وربما لا يرسب فيها إلا الغائبون عنها فقط ! .. اخشى ان يقاضي بعض اولياء الامور الوزارة حينئذ لانه سيكون قد مضى نصف شهر وهو ما يعادل ٦,٢٥٪ من العام الدراسي الجديد . ويسأل الطالب الناجح حينئذ عن قسوة ابائه من المسئولين الذين ضيعوا عليه هذه المدة من مناهج العام الجديد . هل يريدونني دائما دورا ثانيا ؟ !!

كلا ياسيادة الدكتور الوزير .. انني على ثقة انك لم تقصد هذا .. ولاتريد هذا .. وانك تربوي وثقاف تستوعب كل ذلك .. وانني على ثقة انك ستسمح على الاقل ببدء الدراسة يوم الثلاثاء ١٠ سبتمبر أو السبت ١٤ سبتمبر .. وفي المقابل ياسيادة الوزير الفرصة سانحة الان إلى الاتفاق على قرار جمهوري بالغاء كافة الاجازات للمناسبات التي كان يحدد لها عطلة — واقصد المناسبات القومية — والاكتفاء فقط بمناسبتين الدراسي ..

ولعل الاجندات والنتائج للعام الميلادي ١٩٨٧/٨٦ قد بدأت في الظهور ليمكن من الآن حساب مواعيد الامتحانات النهائية وامتحانات الدورين الاول والثاني للعام القادم ١٩٨٦/٨٥ وموعد بدء دراسة العام الدراسي ١٩٨٧/٨٦ .

أحمد غديري أحمد غديري
مدرس أول ثانوي
بإدارة مصر الجديدة التعليمية
مدرسة السلحدار الثانوية بنات

« بين قوسين »

الدنيا أصيبت فجأة بالذهول ، ولا حديث لها في الوقت الحاضر سوى هذه القصة الغريبة .. حكايتك الغريبة التي أيقظت النائمين في العسل .. وقد بدأت — كما هي العادة — بخبر قصير من سطرين أو ثلاثة أو مجرد تعليق ساخر بلا أهمية لكي تتصدر في النهاية عناوين الصحف على اختلاف اتجاهاتها . كل من في البلد — ياعزيزي البحر — مشغولون عليك جدا . ولايوجد — يابحر الإسكندرية العزيز — من لايشعر بالقلق من أجلك . فماذا عن موضوع التلوث الذي أدى إليه مشروع الصرف الصحي ؟ علمنا بالطبع أن ٢١ ماسورة رئيسية تكافئك على ماقدمته لنا من سعادة منذ فجر التاريخ .. علمنا أن ٢١ ماسورة رئيسية من شبكة الصرف الصحي تكافئك بطريقتها الخاصة على لياليها الجميلة التي عشناها في ضيافتك . كل من في البلد — ياعزيزي البحر — من الصغير إلى الكبير متلهفون جدا على سماع أخبارك ، راجين أن تكون في أحسن حال . وأن تعود إلى طبيعتك بأسرع مايمكن . فلا تلمنا يابحر الاسكندرية العزيز .. لاتلمنا من فضلك . فإننا مانزال حافظين لك العهد . ولاينقصنا إلا رؤيتك أو حتى الاطمئنان عليك من بعيد . لست يابحر الوحيد الذي أسأنا إليه ، فلقد اعتدنا منذ زمان طويل أن نرتكب ذنوبا فظيعة كهذه مع الشجر أو أحواض الزهر أو حدائق الفاكهة أو السواقي أو الحيوانات الاليفة أو العصافير . إننا — يابحر — مصابون بتلوث البيئة من الداخل . فما وجه العجب إذا لوثناك أنت أيضا بشبكة الصرف الصحي ؟ قلوبنا أصبحت كالمدن المختنقة بعادم السيارات . نحن — يابحر الاسكندرية العزيز — قد قتلنا في أنفسنا القدرة على إستنشاق الريح السواحة بعطر النباتات البرية . أبدنا كل الأسماك الملونة . لكن ، بحق صداقتنا القديمة ، لاتغضب علينا يابحر ، ولاتتصور أن مشاعرنا قد تغيرت ناحيتك . كل الأطفال يسلمون عليك .. كل الأطفال الذين حلموا طوال السنة في المدارس بان يعانقوك تحت شمس أغسطس يبعثون لك بالقبلات ...!

جراحك — ياعزيزي البحر — بايدينا سنطهرها ، فهل ستسامحنا ؟ هل ستسامحنا يابحر الاسكندرية العزيز ؟ والسلام ختام ...!

أحمد يونس

قرارك منطقي يا سيادة الوزير .. ولكن

لاشك ان قرار وزير التربية والتعليم باطالة العام الدراسي لاستيعاب المناهج الدراسية بالكامل هو قرار منطقي وحكيم نؤيده جميعا للفائدة الكبيرة التي ستعم على أبنائنا التلاميذ والتلميذات من تنفيذه ..

ولكن كان المفروض اعلان هذا القرار منذ شهور وقبل أن تحدد جميع المدارس الخاصة ومدارس اللغات وتخطرنا بمواعيد الدور الثاني ومواعيد استلام الكتب وبدء الدراسة بها التي على ضوئها تمت التزامات وارتباطات كثيرة يتعذر علينا الآن التحلل منها أو فسخها !

لذلك فنحن نناشد العربي الفاضل وزير التربية والتعليم ارجاء تنفيذ هذا القرار الذي فوجئنا به وأحدث البلبلة والارتباك في جميع البيوت والمدارس ليسرى تنفيذه بمشيئة الله ابتداء من العام الدراسي ١٩٨٦ — ١٩٨٧ — أو على الأقل اذا كان لا مفر من تنفيذه هذا العام أن يؤجل هذا التنفيذ مدة اسبوعين فقط كما تطالب بذلك غالبية المدارس ويرجوك أولياء الامور .

عمر نصر
المحامي بالنقض

بالتلغراف

نناشد رئيس هيئة الصرف الصحي ايجاد حل لمشكلة الصرف الصحي بمسجد عمر بن الفارض بالاباجية الخليفة — حيث لا يتمكن المصلون من تأدية صلاة الجمعة في الخلاء .

عن السكان
محمود داود

حفائر شارع عبدالهادي بالمنيل .. متى تنتهي ؟

سكان شارع الهادي المتفرع من شارع عبدالعزيز آل سعود بالمنيل .. يستغيثون من سوء حال الشارع .. بعد قيام احدى الشركات بحفره لتركيب شبكة صرف صحي به .. وتركته محفورا دون إتمام العمل .. مما يسيء الى السكان ويصيبهم إصابات واضرارا بالغة بسبب الحفريات الموجودة .. نناشد رئيس حي مصر القديمة معاينة الشارع وسرعة إصلاحه ومحاسبة المتسبب .

المستشار حنفي رضوان

التليفونات .. والمستحيل الرابع

تقول احدى الاساطير عن غير الموجودات انها الغول والعنقاء والخل الوفي ، ويضرب بها المثل للمستحيلات — وأضيف أنا المستحيل الرابع لكي تصبح هذه المقولة : « الغول والعنقاء والخل الوفي وأرضي التليفونات » .

فان تليفون عيادتي رقم ٩٠٤١٤٤ كثير التعطيل وآخر هذه الاعطال . بدأ منذ اربعة اسابيع تكررت فيها شكواي دون جدوى ان الطامة الكبرى ان الطالب يسمع جرسا صحيحا والمطلوب وهو انا لايسمع الا دويا متصلا ولاتتم المكالمات فيعتقد الطالب ان العيادة في اجازة والطامة الاكبر ان هيئة التليفونات تعتذر بأن هذا عطل أرضي وكأنه داء ليس له دواء في حين ان الهيئة تستطيع لو اهتمت وارسلت عامل الارضي لاصلحه في الحال . أغيثونا يرحمكم الله .

دكتور كمال كشميري

سليمان متولي
وزير النقل والمواصلات

الى وزير النقل والمواصلات

الجأ اليك بعد أن عجزت تماما وطوال شهرين عن اصلاح الخط الفرعي لتليفوني رقم ٩٠٢٢٩٨ .. لجأت الى كل المسئولين رئيس الهيئة ونائبه لشئون الاعطال والمهندس محمد سليم والمهندس انور يعقوب ومدير سنترال الاوبرا والتيست والاعطال .. في كل مرة تعود الحرارة لتليفوني لساعات معدودة .. ثم يعود لحالته الاولى .. لجأت الى سيادتكم رغم كثرة مشاغلكم لاتعرف على المعجزة التي استعصى حلها لمدة شهرين .

فاروق الشاذلي

مواقيت الصلاة

ردود من

من حي الوايلي

ايماء الى مانشر بجريدة الاخبار ص ٥ بتاريخ ١٩٨٥/٦/١٢ تحت عنوان وعادت اختناقات المرور نفيدكم بانه تم اصلاح الجزء الخاص بحي الوايلي اما الجزء الواقع من سوق السمك حتى مدخل شارع الشركات فهو من اختصاص حي شبرا وتم ارسال صورة لحي شبرا لاتخاذ اللازم .

سكرتير عام حي الوايلي
عبدالحميد محمد دغيدي

● محافظة الجيزة :

ايماء الى الشكوى التي نشرت بجريدتكم الغراء تحت عنوان « بدون مياه منذ اسبوعين » والتي يشكو فيها سكان العقار رقم ٢٠ شارع عمان بالدقي ، من انقطاع المياه منذ اسبوعين احلنا الشكوى فور نشرها الى مدير شبكات مياه الجيزة وافاد بانه تبين ان المحبس الداخلي للعقار مغلق وتالف وتم اصلاحه بمعرفة المشترك واصبحت المياه بحالة جيدة .

وكيل الوزارة
رئيس مدينة الجيزة
فتحي سلام

نداء انساني

الى رئيس الوزراء

أثناء أدائي لعملي تعرضت لاضاءة قوية مباشرة نتج عنها اصابتي بانفصال شبكي بالعين اليسرى ، وتم اجراء عدة عمليات لي كان الانفصال الشبكي يعاودني بعد كل عملية منها .. وبعد دورتي على كل الهيئات المختصة والمسئولين من الهيئة العامة للتأمين الصحي ووزير الصحة والمجالس الطبية المتخصصة .. اكتشف انه لا علاج لي سوى بالخارج .. أناشد السيد رئيس الوزراء أن يأمر بعلاجي بالخارج حيث ان حالتي تزداد سوءا .

سمير احمد عبداللطيف
مخرج مسرحي بمديرية الثقافة — قنا

رسالة من « جزار » إلى وزير التموين

● لعلها اول مرة اكتب فيها الى الصحف .. ولاني لا اتمنى أن تكون لآخر مرة .. فارجو الا تنشروا اسمي كيلا أضار من بطش كبار التجار ولن يفيدكم اسمي في شيء لان القضية — اليوم — تلمسها في كل بيت .. وتعانيها ربة كل أسرة ؟ .. ووجهوا رسالتي لوزير التموين بعد ان اصبح سعر كيلو اللحم يزحف بسرعة نحو الجنيه السادس !

●● السيد الوزير :

بايجاز شديد .. اذكركم بانكم اول من تعلمون ان مشكلة ارتفاع سعر اللحوم « المذبوحة » تبدأ اولا في المذبح .. وعند كبار التجار .. الذين لم يلتزموا بالتسعيرة الودية « ٣٢٥ قرشا » لنا لنبيع الكيلو بـ « ٤٥٠ قرشا » .. فقد فوجئنا بهم يفرضون علينا اللحم البقري والجاموسي « مخلط » ليلتزموا بتسعيرتكم والا فنشتري بـ « ٣٦٥ قرشا » والامر الاول يرفضه المستهلك والثاني يدفعنا للبيع بأزيد من التسعيرة .. بالاضافة لوصول اللحوم لنا ناقصة ٥ كيلو جرام على الاقل في « الشقة » الواحدة !

سيدي الوزير .. الذين يلتزمون — من تجار التجزئة — بالتسعيرة الودية يخلطون لحومهم البلدية بالمستوردة والاخسروا (!) .. والذين يحافظون على زبائنهم يبيعون اللحوم البلدية بخمسة جنيهات ونصف ! .. والمستهلك هو الضحية في الحالتين ! .. هذه هي الحقيقة .. وليتنا تحاول الحل « مرة واحدة » قبل أن تصل الازمة الى ذروتها وتتفاقم .. شدد الرقابة على المذابح وكبار التجار واستمع ايضا الى تجار التجزئة .. تبدأ اول خطوة في الحل .

واخيرا .. ارجو الا اكون ممن ينفخون في القرب المقطوعة !

جزار

الأخبار

للمواساة

اوفد رئيس الجمهورية العميد شهاب هابيل للعزاء في وفاة المرحوم المهندس محمود محمد حسني . والعميد مصطفى جلال للعزاء في وفاة المرحوم حسين عبدالوهاب عسقلان . والعميد ناجي فؤاد سعد للعزاء في وفاة المرحومة ، والدة الرائد محمد محمد جاويش . والعميد حازم البطوطي للعزاء في وفاة المرحومة زينب ابراهيم امين . والعميد محمد نور الدين للعزاء في وفاة المرحوم ابراهيم عادل محمد ابراهيم والمرحوم الحاج محمد مصطفى حسين .

تعيينات جديدة لهيئة التامين والمعاشات

أصدر كمال حسن على رئيس مجلس الوزراء قرارا بتعيين كل من آمال الفلكي نائبا لرئيس مجلس ادارة الشئون الفنية . وأنور مصطفى العروسي رئيسا للادارة المركزية لشئون مناطق الوجه البحري بالدرجة العالية بالهيئة العامة للتامين والمعاشات .

د . عصمت عبدالمجيد وسفير الاردن بحثا جولة ميرفي

الاسكندرية ـ محمد شاكر

تبادل الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية مع سفير الاردن بالقاهرة الرأي حول الجولة الاخيرة التي قام بها ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الامريكية ومبعوث الرئيس ريجان للشرق الاوسط . اجتمع د . عبدالمجيد مع السفير الاردني صباح امس .

د . عبدالاحد يشهد اليوم الحفل الختامي للمعسكر الدولى

يشهد اليوم الدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة . الحفل الختامي لمعسكر العمل الدولي بمدينة العاشر من رمضان . يحضر الحفل مندوبو سفارات ٢٢ دولة افريقية واسيوية واوروبية .

ساهم شبابها مع شباب مصر في البناء والتعمير على مدى اسبوعين . يلقى الدكتور عبدالاحد كلمة يشكر فيها شباب الدول الصديقة ، ويستعرض انجازات مصر وشبابها ، كما يقوم بتوزيع شهادات التقدير والهدايا التذكارية على شباب العالم وينتهي الحفل بعرض فني لشباب كل دولة .

مصر تشترك في المؤتمر الدولى للانتاج الحيواني بسوريا

تقرر ان تشترك مصر في المؤتمر الدولي للانتاج الحيواني والاراضي القاحلة الذي يعقد في سوريا خلال شهر سبتمبر القادم اصدر الدكتور يوسف والي وزير الزراعة قرار بسفر كل من الدكتورين عادل ابوالنجا رئيس قسم الاغنام بمعهد بحوث الانتاج الحيواني وعادل حيدر مدير محطة بحوث برج العرب للاشتراك في هذا المؤتمر .

٨٤١ ألف جنيه لتطوير المطارات المحلية

أعتمد الدكتور وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني ٨٤١ ألف جنيه لتطوير ورفع كفاءة المطارات المختلفة . جاءت موافقة الوزير أثناء اجتماعه بمجلس ادارة صندوق تحسين خدمات الطيران .

وقد تقرر تخصيص نصف مليون جنيه من هذه الاعتمادات لتطوير مطارات أبو سمبل والاقصر وأسوان والغردقة والنزهة و٥٠ ألف جنيه لاعمال التشجير حول هذه المطارات و٢٠٠ ألف جنيه لتطوير مطار الطور وامداده بالمياه .

كما تقرر تخصيص ٨٣ ألف جنيه لاعمال الكهرباء بمطار أسوان و٤٨ ألف جنيه للاعمال المدنية وتوصيل المياه لنفس المطار .

وزير الداخلية يفتتح المنشات الجديدة بميناء الاسكندرية

يفتتح احمد رشدي وزير الداخلية المنشآت الجديدة بميناء الاسكندرية خلال الايام القليلة القادمة . وصرح اللواء اسماعيل حتاته مدير امن الميناء للاخبار بانه تم اتخاذ الاجراءات التنفيذية للقرار الجمهوري رقم ١٦٦ لسنة ٢٨٠ . والذي يكلف وزارة الداخلية . بمسئولية امن وحراسة الميناء ، بدلا من القوات المسلحة .. وقال انه تم انشاء مبنى لقيادة قوات حراسة الميناء ومقعد لاقامتها ومسجدا . وميسا للجنود . تسلمت قوات امن الميناء المعدات واجهزة الاتصال اللازمة لمقاومة التهريب .

القواعد الجديدة لتعيين الخريجين بعد العيد

تعقد وزارة القوى العاملة والتدريب بالاشتراك مع الجهاز المركزي للتنظيم والادارة اجتماعا بعد اجازة عيد الاضحى المبارك لوضع اسس وقواعد جديدة لتعيين الخريجين .

تتضمن اجراءات التدريب التحويلي ليجد كل خريج فرصة عمل حقيقية ، وتحقيق التوازن بين العرض والطلب من القوى العاملة كما ونوعا وتوقيتا .

ومن اهم الاقتراحات التي ستطرح للمناقشة سقوط حق الخروج من التعيين عند رفض الالتحاق بهذا التدريب التحويلي .

عبدالعاطى حجازى رئيسا لقطاع العلاقات العامة بالجهاز المركزى للمحاسبات

اصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس الجهاز المركزي للمحاسبات قرار بترقية عبدالعاطي احمد حجازي الى درجة وكيل وزارة بالجهاز ورئيسا لقطاع العلاقات العامة ..

قيد ٣ شركات جديدة في البورصة

وافقت اللجنة العامة للبورصات في اجتماعها أمس برئاسة الدكتور محمد حسن فج النور رئيس هيئة سوق المال على قيد ٣ شركات جديدة في مجالات الانتاج

الاستعداد لعيد الأضحى المبارك :

طرح ٨ الاف طن لحوم مجمدة وتوفير المواد التموينية

المصايف تستعد لاستقبال المواطنين في العيد

يبدأ اليوم طرح لحوم العيد المستوردة . يستمر توزيعها حتى اول ايام العيد قررت وزارة التموين تخصيص ٨ آلاف طن من اللحوم المستوردة لاسبوع العيد ، و ٥ آلاف طن منها للقاهرة . صرح بذلك المهندس عبدالخالق عجينة وكيل وزارة التموين . واضاف انه تم توفير كافة السلع التموينية في القاهرة وكافة المحافظات بمناسبة العيد .

واستعدت الجيزة ـ كمنطقة سياحية ـ للعيد باجتماع برئاسة اللواء عبدالحميد بدوي المحافظ بالنيابة ومدير الامن وحضور فتحي الابياري وطاهر الاسمر سكرتيرا المحافظة واللواء عادل سليمان مدير المرور والعميد طاهر قنديل قائد شرطة المرافق ومحمد حسن رئيس الهيئة العامة للنظافة والتجميل ، وكمال المعداوي مدير الرقابة التموينية ورؤساء الاحياء والمدن ورؤساء المرافق .

وأعلن حمدي عبدالله مدير المبيعات بمجمعات الاهرام ان عدد الخراف الحية المستوردة التي يجري طرحها بشوادر المجمعات بالجيزة يصل الى ١٠ آلاف خروف حي تباع بسعر ١٧٥ قرشا للكيلو . مع طرح ٨٠٠ طن لحوم مجمدة توزع على المواطنين بواقع نصف خروف بسعر ١٢٥ قرشا للكيلو ، علاوة على ٤٠٠ عجل بلدي مستورد ، بسعر ٢٥٠ قرشا للكيلو مشفي .

وطلب المحافظ من المسئولين اتخاذ الاجراءات اللازمة لمنع تسلق الاهرامات لسلامة المواطنين .

وفي السويس . استعدت المحافظة لاستقبال المواطنين الذين يرغبون في قضاء اجازة العيد على بلاجاتها وفي حدائقها . وقرر اللواء عز الدين عبدالعزيز مدير الامن تكثيف جهود رجال الشرطة ـ للحفاظ على الامن بمناطق الازدحام وهي مناطق السخنة وبلاج ركس ومنطقة رأس السدر على خليج السويس .

وصرح العقيد أحمد رأفت بأنه من المنتظر أن تصل السويس اكثر من ٢٥ ألف سيارة في اجازة العيد . .

شيخ الأزهر يسلم جوائز التفوق لأوائل الشهادات الأزهرية

سلم فضيلة الامام الاكبر الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر امس الجوائز وشهادات التقدير لاوائل الشهادات الازهرية الابتدائية ـ الاعدادية ـ الثانوية ـ دبلوم المعلمين ـ القراءات وذلك على مستوى الجمهورية .

الثانوية الازهرية : ادبي : عبير أحمد مبصر ، ومحمود فاروق اسماعيل محمود . كفيف ، علمي علوم : حنان عبدالحفيظ بسيوني . علمي رياضة : محمد احمد محمد ابراهيم .

دبلوم المعلمين : محمد اسماعيل احمد سالم « علمي » ، وجودة السيد جودة « ادبي » .

الاعدادية : محمد رفعت محمد مبصر ورجب يحيى حسن « كفيف » .

الابتدائية : هاني فاروق محمد حجاج .

التجويد : رشدي خليفة عيسى . عالية القراءات : مختار محمد محمود رمضان احمد . معهد البعوث : كشف النظير رشيد حاج « ثانوي » ، ومحمود رفاعي محمد امين صالح « اعدادي » .

وقد القى الامام الاكبر كلمة اشاد فيها بجهود الطلاب الاوائل وهنأهم بالتفوق .. كما طلب فضيلته الى مديري المناطق الازهرية استكمال الكتب الدراسية للطلاب . بحيث تكون في المعاهد لجميع المراحل في بداية العام الدراسي الجديد دون تأخير .

حضر الحفل الدكتور الحسيني هاشم وكيل الازهر ، والشيخ عبدالجواد مسعود رئيس الادارة المركزية للمعاهد الازهرية ومديرو المناطق التعليمية الازهرية .

جاد الحق على جاد الحق توزيع الجوائز

المستشار يعيش رشدى مساعد أول وزير العدل

أصدر ممدوح عطية وزير العدل قرارا بندب المستشار يعيش رشدي نائب رئيس محكمة النقض مساعدا أول لوزير العدل خلفا للمستشار عبدالله سليم الذي احيل للمعاش لبلوغه سن الستين .

استكمال تشكيلات مجالس ادارة الشركات الصناعية

طلب المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة من رؤساء هيئات القطاع العام استكمال تشكيلات مجالس ادارة الشركات الصناعية بصفة عاجلة .. يتم حصر الحالات المتأخرة بسبب استيفاء تقارير هيئة الرقابة الادارية لاستعجالها .

٨٧ ٪ نسبة النجاح ببكالوريوس التطبيقية

اعتمد الدكتور اسماعيل علم الدين رئيس جامعة حلوان نتيجة البكالوريوس لطلاب كلية الفنون التطبيقية . بلغ عدد الناجحين ٢٧١ طالبا وطالبة بنسبة ٨٧,١٣ ٪ .. صرح بهذا الدكتور عبدالرحمن عمار عميد الكلية .

حصل ٣ طلاب على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف وهم سلوى عبدالرحمن عبدالعال وخالد على عويس نجيب وطارق صالح سيد صالح .

كما حصل ١٢ طالبا وطالبة على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف .

وفنون الاسكندرية

كما اعتمد رئيس الجامعة نتيجة البكالوريوس لطلاب كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية .. بلغ عدد الناجحين ١٢٨ طالبا وطالبة .. وحصل ٣ طلاب على تقدير ممتاز مع مرتبة الشرف في قسم العمارة وهم حازم عبدالكريم محمد حافظ وعلاء الدين محمود الالفي ومنى حسن حسني وحصلت طالبة على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف في قسم الديكور وحصل طالب على تقدير جيد جدا مع مرتبة الشرف في قسم التصوير

ماقل ودل

حول حتمية الحاجة الى الزراعة والاعلاف ، كتب الاستاذ خليل ابراهيم الصبحي ، بدسوق

اثبتت الابحاث العلمية أن بنجر العلف ينتج كمية ضخمة من الاعلاف لتغذية الماشية والاغنام بتقديم علف أخضر طوال فترة الصيف والتي تندر فيها وجود أعلاف خضراء في مصر ..

وهذا المحصول تجود زراعته في الاراضي المستصلحة والاراضي الرملية لذا سمدت تسميدا جيدا بالاسمدة البلدية . ويزرع في الاراضي الطينية والرملية .

وتقبل عليه الماشية لزيادة المواد الغذائية به ويؤدي الى زيادة اللحوم ..

ونتيجة للابحاث العلمية ثبت أن فدان بنجر العلف يقدم ٣٦٨ طنا مادة خضراء سواء جذورا أو أوراقا ، وكمية البروتين بها تصل الى ٢٤ طنا بينما فدان البرسيم الاخضر يقدم علفا أخضر ٢٢ طنا وكمية البروتين بها ثلاثة ارباع طن .

نقرأ كثيرا عن أزمة الاعلاف بمصر ، لعدم ملاحقة المصانع انتاج الاعلاف اللازمة بينما نقرأ أن أبحاثا علمية أثبتت نجاح زراعة بنجر العلف في مصر وان الفدان يقدم عليقة لـ ٢٤ ألف رأس من الابقار الاجنبية لمدة يوم واحد .

بلوزارة الزراعة ـ أين دور الارشاد الزراعي لتوعية ولتشجيع الاهالي على التوسع في زراعته حلا لمشكلة نقص الاعلاف ولتنمية الثروة الحيوانية ولحل مشكلة نقص اللحوم . خصوصا في مناطق تجمعات الثروة الحيوانية وفي مناطق الاستزراع على أن تكون البذور من النوع الالماني الوفير الانتاج .

علما بأن زراعته في سبتمبر واكتوبر من كل عام ويؤتي ثماره بعد سبعة أشهر .. مع التوعية اللازمة بالنسبة للتسميد .. والري .. ومعالجة الامراض والآفات .. والحصاد نأمل أن تهتم وزارة الزراعة بارشاد مربي الماشية الى زراعة هذا المحصول أملا في حل مشكلة نقص الاعلاف .. لمصرنا الخالدة ..

احمد الضناوي محمد

خطة لمكافحة التهرب الضريبى الكشف عن ١٥٣ حالة تهرب

كتب : فؤاد فواز :

أدلى أحمد عبدالغفار رئيس جهاز مكافحة التهرب الضريبي بأول حديث للاخبار تناول فيه خطة وزارة المالية في مكافحة التهرب الضريبي ..

قال اننا نتعامل مع كل مواطن على انه أمين في اقراراته إلى ان يثبت بالدليل القاطع عكس ذلك ..

وان الدكتور صلاح حامد وزير المالية قد وافق على التصالح في ٤ حالات تهرب وافق أصحابها على سداد ٢ مليون جنيه لمصلحة الضرائب .. كما تجرى الآن الدراسات حول ١٨ حالة تصالح جديدة ..

اسلوب جديد

بدأ أحمد عبدالغفار رئيس مكافحة التهرب الضريبي حديثه « للاخبار » قائلا ان تقسيم جهاز المكافحة إلى ١٢ ادارة ساعد على كشف حالات تهرب صارخة وان الاسلوب الجديد الذي تتبعه المكافحة الكشف عن التهرب بواسطة جمع البيانات والتحريات ومتابعة الثروة أدى إلى تطوير ملحوظ في نشاط المكافحة والدليل على ذلك ان المكافحة قد كشفت منذ مارس الماضي نحو ١٥٣ حالة تهرب ضريبي ومن بين هذه الحالات تم اتباع اسلوب التفتيش فقط على ١٢ حالة

كما أعلن رئيس المكافحة ان ادارة التحريات وكشف حالات الثراء تقوم بجهد كبير في جمع المعلومات وانها استطاعت خلال الفترة الماضية ان تجمع المعلومات حول ٣٠٠ ممول من كبار الممولين حول حقيقة أنشطتهم ..

كما أعلن رئيس المكافحة ان خطة المكافحة خلال العام الحالي تتركز حول ملاحقة الانشطة التي تمس مصالح الجماهير وتهدد أمنها الاقتصادي وهي تجارة الحاصلات الزراعية والغلال والحبوب والثروة الحيوانية والذي حقق بعضهم ثروات طائلة وتهربوا من الضرائب .

٢ ملايين في صفقة

وصرح رئيس المكافحة انه قد تم كشف حالات صارخة للتهرب في الآونة الأخيرة منها حالة تهرب لأحد كبار تجارة الغلال والحبوب في القليوبية وذلك عن طريق صفقة واحدة بنحو ٢ ملايين جنيه وقد تم أثناء تفتيش سكنه دلتا السرير الذي ينام عليه على ٢ ملايين جنيه .. كما كشفت عن أحد العاملين في المقاولات وهو سوري حاصل على الجنسية الأمريكية استطاع ان يسقط في رقم أعماله ٣٠ مليون جنيه .

الغاء اجازات العاملين في مكافحة الافات لمتابعة محصولى القطن والأرز

قرر الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والامن الغذائي الغاء اجازات العاملين في مكافحة الآفات في المحافظات خلال أيام عيد الاضحى المبارك .. لمتابعة محصولي القطن والارز خلال هذه الفترة الهامة وخاصة الأرز لانه إذا تعرض إلى ارتفاع نسبة الرطوبة أصيب بمرض اللفحة .. والقطن في طور تفتح اللوز حاليا .

وصرح الدكتور ياسين عثمان وكيل الوزارة لشئون مكافحة الآفات ان حالة القطن جيدة حتى الآن بالرغم من ارتفاع نسبة الرطوبة في الجو .. كما أن القطن بدأ يتفتح في بعض المحافظات ويبدأ الجني عقب العيد .

وأضاف انه تم الانتهاء من الرشة الثالثة بالطائرات ضد ديدان اللوز في محافظات الوجه البحري كما تم الانتهاء في محافظات الوجه القبلي من الرشة الثانية .

جولة لوزير الزراعة في ٧ محافظات

ويقوم الدكتور يوسف والي وزير الزراعة بجولة تفقدية خلال ثاني وثالث أيام العيد لزراعات القطن والأرز للوقوف على حالة المحصولين والتأكد من تواجد رجال المقاومة في مواقع الزراعة .

كما يلتقي وزير الزراعة خلال جولته التي تشمل ٧ محافظات بالوجه البحري بالزراعيين والزراع لحل مشاكلهم على الطبيعة .

هيئة لتطوير الرى والاشراف على شبكات المياه

تقرر انشاء هيئة عامة لمشروعات تطوير الري .. تعتبر الهيئة جهازا متكاملا يقوم بالتنسيق مع الاجهزة الاخرى للحفاظ على شبكات الري ، تتولى الهيئة ضبط واحكام توزيع المياه على مستوياتها المختلفة ورفع كفاءة الري وتقليل فواقد النقل والاستخدام لمياه نهر النيل .

وتقوم الهيئة بدراسة اساليب الري والصرف لتطويرها والوصول بها الى الاستخدام الأمثل للموارد المائية المتاحة والدراسة الميدانية لشبكات الري العامة والرئيسية والفرعية ومساقي التوزيع للتعرف على نواحي القصور فيها وتحديد المشاكل والمعوقات التي تواجهها .

يشكل مجلس ادارة للهيئة الجديدة يضم رئيس مصلحة الري ورئيس مركز البحوث المائية وممثلا لوزارة الزراعة وآخر لوزارة الحكم المحلي وعددا من الخبراء ويكون للهيئة موازنة خاصة بها لتسهيل عملها في خدمة ري الأراضي الزراعية والأراضي الجديدة بمصر .

صيانة كهرباء الوحدات الانتاجية لزيادة الانتاج ووقف تعطل الوحدات

كتب : محمد الشماع

وافق المهندس ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة على توقيع عقود صيانة للشبكات الكهربائية الداخلية للوحدات الانتاجية الكبيرة ومصانع القطاع العام والاستثمار . على أن تقوم بهذه العمليات شركات توزيع الكهرباء ، وذلك لتحسين اداء هذه الشبكات والقضاء على المشاكل الداخلية الخاصة . مما يؤثر على زيادة الانتاج وكفاءته .

م . ماهر اباظة صيانة عامة

استغلال فائض الطاقة

وعلمت « الاخبار » انه سيتم توزيع أول عقد تنفيذا لهذه الموافقة بين شركة توزيع كهرباء الاسكندرية والمنطقة الحرة بالاسكندرية كما تقرر الاستفادة بفائض الطاقة الكهربائية الخاصة بالمصانع والوحدات الانتاجية والمشروعات الكبيرة التي بدأت تدخل مراحل الانتاج الاولى ولم تستهلك الطاقة الكهربائية القصوى المتاحة لها ، على ان يستفاد بهذه الطاقة الفائضة وتوزيعها على المناطق التي تحتاج إلى كميات من الطاقة فورا للاستخدامات المختلفة وتخفيف الاحمال الموجودة التي تتطلب مزيدا من الطاقة . خاصة بعض الاحياء الشعبية التي يوجد بها زيادة في الطلب على الطاقة ، وتأمين التغذية الكهربائية لباقي الاستخدامات . على أن يتم توفير هذه الكميات من الطاقة للمشروعات التي أخذت منها عند استكمال ضرورة الحاجة اليها .

بحث مشاكل تمويل مشروع التنمية الريفية مع بنك التنمية الافريقى

تقرر سفر وفد من وزارة الزراعة ، إلى أبيدجان عاصمة ساحل العاج ، مقر بنك وصندوق التنمية الافريقي ، لبحث المشكلات التي تعوق تنفيذ أوامر السحب ، واجراءات تنفيذ أعمال مشروع التنمية الريفية بمحافظة البحيرة . تستغرق مهمة الوفد اسبوعا .

يرأس الوفد المحاسب أحمد عبيد رئيس القطاع المالي بالهيئة العامة لتحسين الاراضي ـ ويشترك في عضويته كل من المهندسين فوزي عبدالقادر المدير التنفيذي لمشروع التنمية الريفية وعلى عبدالوهاب المدير العام لمنطقة غرب الدلتا بجهاز تحسين الأراضي .

وصرح المحاسب أحمد عبيد . ان مشروع التنمية الريفية بمحافظة البحيرة ، يتم تمويله بقرض من بنك وصندوق التنمية الافريقي . وتبلغ قيمته ١٧ مليون دولار .

الجزء الثانى من الحركة القضائية بعد العيد

علمت « الاخبار » ان المستشار ممدوح عطية وزير العدل يعد حاليا الجزء الثاني من الحركة القضائية الذي يتضمن ترقيات رؤساء المحاكم الى الفئة أ و ب وترقيات القضاة وتحديد محال اقامتهم . وتشمل الحركة الجديدة . شغل الوظائف الخالية في أدارات الوزارة وهي تعيين مساعد جديد لوزير العدل للادارات القانونية ومدير جديد للكسب غير المشروع خلفا للمستشار محمد راشد متولي الذي احيل للمعاش لبلوغه سن الستين . وتتضمن الحركة أيضا انتدابات رؤساء المحاكم .

وعلمت أن وزير العدل سوف يرسل الجزء الثاني من الحركة القضائية الى مجلس القضاء الاعلى عقب اجازة عيد الأضحى للموافقة عليها .

تشكيل التفتيش الفنى لقضايا الحكومة

أصدر وزير العدل قرارا بإعادة تشكيل التفتيش الفني بادارة قضايا الحكومة .. يتضمن ندب حسني بهجت نائب رئيس الادارة رئيسا للتفتيش الفني وعلى الصلاحي وكيل الادارة وكيلا وندب المستشارين : جورج اسكندر زخاري وصدقي عبدالرحمن خلوصي ومحمد فتحي الطمبداوي وفتحي عبدالسلام ابراهيم وفوزي أحمد عبدالمنعم وأحمد البنداري ومحمود كامل سالم ومحمد سمير طه والمستشارين المساعدين : محمود خميس طه وابراهيم صدقي أبو العزم ومصطفى ابراهيم الحاروني ومحمد محمود طه أعضاء .

وقد تقرر أن يكون الندب لمدة سنة وينفذ اعتبارا من أول اكتوبر القادم .

ترقية ٧٠ بالأزهر إلى الدرجة الأولى

اعتمد الدكتور محمد السعدي فرهود رئيس جامعة الأزهر أمس ترقية ٧٠ موظفا بالجامعة إلى الدرجة الاولى فقد تقرر ترقية ٣ من الادارة الطبية والادارة الهندسية وواحد من الاحصاء وواحد من العلوم و١٣ من شئون التعليم و١١ من الخدمات الاجتماعية و٤ من وظائف الاعلام و٤ من الزراعة و٤ من التغذية والتدبير المنزلي و١١ من التمويل والمحاسبة و٥ من التنمية الادارية وواحد من المكتبات والوثائق و٣ من فنيي المعامل و٣ من الهندسة المساعدة و٥ من الوظائف المكتبية .

مـاذا يـجـرى خـارج القـاهـرة ؟

المحافظات استعدت لعيد الأضحى المبارك

الغربية : توزيع ٣ الاف رأس من العجول البلدية

استعدت المحافظات لعيد الاضحى المبارك .. تم توفير كميات كبيرة من اللحوم والسلع الغذائية الأخرى . ففي محافظة الغربية تقرر تبيع ٣ آلاف رأس من العجول البلدية . بالإضافة إلى طرح الف رأس من الخراف المستوردة و ٥٠٠ طن من اللحوم المجمدة في المجمعات الاستهلاكية والفئوية . وفي الشرقية بدأ توزيع ١٥٥ طنا من اللحوم المجمدة بسعر جنيه واحد للكيلو بالاضافة إلى ٣٠ طنا أخرى تباع بسعر ١٥٥ قرشا للكيلو . كما بدأ بيع ٥٠٠ رأس من الخراف المستوردة الحية و ٢٥ طنا من لحوم الضأن المذبوحة . وفي أسيوط اقامت المحافظة ٢٥ شادرا لبيع ٢٠٨٠ رأسا من الماشية . بالاضافة ٣١٠ رءوس من الخراف المستوردة .

● في محافظة الغربية يقول عبد العزيز ... المحرر المقيم هناك انه تم توفير ... آلاف رأس من العجول وألف رأس ... الخراف الحية بالاضافة إلى ٥٠٠ ... اللحوم المجمدة . كما تم طرح ... من الدقيق الفاخر في عبوات من البلاستيك بسعر ٨٠ قرشا للعبوة التي تزن ٥ كيلو جرامات .

وقد أمر المستشار فكرى عبد الحميد محافظ الغربية توسيع منافذ التوزيع وخاصة في المدن الكبرى متهما طنطا والمحلة الكبرى . كما سيشمل التوزيع الجمعيات الفئوية والتي يزيد عددها على ٢٠٠ جمعية على مستوى المحافظة . وذلك حتى يتسنى للعاملين وكلهم من محدودي الدخل الحصول على لحوم عيد الأضحى بسعر لايتجاوز ثلاثمائة قرش لكيلو اللحم المشفى البلدى و ١٢٥ قرشا للضأن المجمد .

وأعلن المحافظ أنه تم تشكيل عدة لجان لمتابعة توزيع اللحوم في المجمعات الاستهلاكية بعاصمة المحافظة والمراكز حتى يضمن المواطنون الحصول على إحتياجاتهم من اللحوم . التي أمكن توفيرها من مشروع التسمين بالمحافظة .

● وفي الشرقية تقول سناء عنان المحررة المقيمة في المحافظة انه بدأ طرح ١٥٥ طنا من اللحوم المجمدة بفروع المجمعات الاستهلاكية تباع بسعر جنيه للكيلو بالاضافة إلى ٣٠ طنا أخرى من هذه اللحوم تباع حرة بالاسواق بسعر ١٥٥ قرشا . كما بدأ بيع ٢٥ طنا من لحوم الضأن المجمدة تباع بسعر ١٢٥ قرشا للكيلو . وذلك بالاضافة الى ٥٠٠ رأس من الخراف المستوردة تباع بسعر ...

الشرقية : ١٥٥ طنا من اللحوم المجمدة بسعر ١٠٠ قرش للكيلو

المستشار فكرى عبدالحميد
توسيع منافذ التوزيع

اللواء زكى بدر
طرح ماشية بلدية

أسيوط : إقامة ٢٥ شادرا لبيع الماشية والخراف المستوردة

١٧٥ قرشا للكيلو القائم .. وتقرر أن يسمح للمواطن بالحصول على إحتياجاته من اللحوم دون قيود ..

ويقول عز الدين عرفه وكيل وزارة التموين بالشرقية إن المجمعات ستطرح أيضا ١٧٥ طنا من الأسماك بأسعار تتراوح بين ٣٥ و ٥٥ قرشا و ٢٥ طنا من الدواجن المجمدة بسعر ١٢٧ قرشا .

كما تقرر طرح ٧٥ طنا من الارز الفلبينى في عبوات زنة الواحدة ٢,٥ كيلو تباع بسعر ٧٥ قرشا . و ٥٠٠ طن من السكر و ٤٠ طنا من العسل الطبيعى و ٧٠٠ طن من الدقيق الفاخر في عبوات زنة ٥ كيلو جرامات تباع بسعر ٨٠ قرشا .. وسيتم عرض الدقيق في المجمعات واكشاك بيع الخبز ومنافذ مسطاحن شرق البلتا . كما تقرر طرح ٢٠ طنا من الصلصة يتراوح ثمن العلبة ما بين ١٠ و ٣٠ .

وقد أمر أمين ميتكيس محافظ الشرقية توفير حملات مكثفة من رجال التموين من الآن وحتى انتهاء العيد لضمان توفير رغيف الخبز وعدم التلاعب في الأسواق .

● وفي اسيوط يقول سعد زغلول سراج المحرر المقيم في المحافظة انه تم اقامة ٢٥ شادرا بمختلف أحياء مدينة أسيوط لبيع ٢٠٨٠ رأسا من الماشية و ٣١٠ رءوس من الخراف المستوردة . وبدأت المجمعات الاستهلاكية والفئوية في طرح ١٢٠ طنا من اللحوم البقرى المجمدة والف رأس من الخراف المستوردة ..

وقد أعلنت مديرية التموين حالة الطوارىء وتم الغاء الاجازات بين مفتشى التموين . وتقرر تنظيم حملات مكثفة على المخابز والاسواق لضمان حصول المواطنين على احتياجاتهم من الخبز والسلع التموينية الأخرى .

أمين ميتكيس
تكثيف الحملات التموينية

بوغاز جديد ببحيرة المنزلة لزيادة انتاجيتها من الأسماك

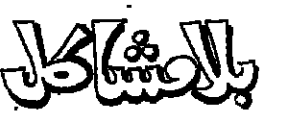
وفي بورسعيد يجرى حاليا الانتهاء من إنشاء بوغاز غرب المدينة للسماح بدخول مياه البحر الأبيض الى البحيرة . وذلك لتغذية زريعه الأسماك البحرية صرح بذلك اللواء سعد مشعل المشرف على تنفيذ مشروعات التنمية السمكية بالبحيرة . وقال إن تكاليف المشروع بلغت ١١ مليون و ٥٠٠ ألف جنيه وسيؤدى إلى مضاعفة انتاج الأسماك من البحيرة ..

مضاعفة إنتاج بحيرة البردويل من الأسماك الاتفاق مع شركة هولندية لتطهير البواغيز

سيناء الشمالية ـ ثريا حنفى :

... محافظة شمال سيناء من وضع ... لتنمية الثروة السمكية في بحيرة البردويل .. تعاقدت الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية مع إحدى الشركات الهولندية على تطهير بواغيز البحيرة من ... المتراكمة .. تتكلف عمليات ... ٤ ملايين جنيه .

... بذلك محمد يوسف عابد رئيس ... إدارة البحيرة . وقال إن اجهزة ... التطهير قد وصلت إلى مواقع ... بالفعل . ومن المقرر أن ينتهى ... المشروع خلال ٧ شهور .. ... ذلك إلى مضاعفة إنتاج البحيرة ... الممتازة التى تتميز بها مثل « ... البورى » و « القاروصى » « ... البحرى » .



أعتقد أن موسم الحج محتاج الى رعاية أكثر بالنسبة لحجاج القرعة بالذات الذين يسافرون لأول مرة .. ولا يعرفون كثيرا ولا قليلا عن اجراءات السفر .. والى آخر ما يحدث .. وبعضهم من كبار السن الذين يحتاجون الى رعاية خاصة .

وفى العام الماضى تقدمت أكثر من عائلة لى تشكو من أن عددا من افرادها الذين سافروا للحج لم يعودوا ولا يعرف عنهم شيء .. ولعل الزحام الرهيب الذى يتم فى وقت الحج .. ومضافا الى ذلك عدم دراية عدد من الحجاج للقراءة والكتابة .. تجعل من السهل عليهم ان يضيعوا وسط الزحام الرهيب .

ولعل النظام الخاص بتثبيت شريط فى يد الحاج .. عليه اسمه وبلده . يكون حلا لكثير من الحوادث التى تتم .. ولو انه أضيف الى هذا الشريط اسم المطوف .. لكان ذلك اجدى وأكثر حفظا بالنسبة لسلامة الحجاج خلال موسم الحج .

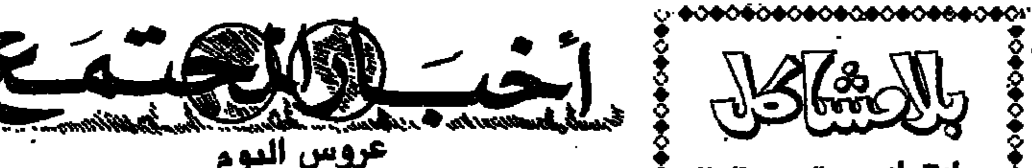
ولست أدرى لماذا لا يكون هناك مسئول فى كل فوج من بين الحجاج .. يحدد قبل قيامهم بالحج .. ويقوم هذا المسئول بمراجعة قوائم الفوج كلما انتقلوا من مدينة الى اخرى . حتى يضمن عدم تخلف احد .

وفى الحج من السهل ان يضل أولئك الذين يحجون لاول مرة .. خصوصا فى منى وعرفات .. حيث ان المنطقة كلها من الخيام المتشابهة غير محددة المعالم .. ولا منظمة بطريقة يستطيع فيها الانسان ان يعرف مكان اقامته بالتحديد .. مضافا الى ذلك ان الملابس المتشابهة بالنسبة لعرفات .. وهى ملابس الاحرام .. والوقت الضيق بالنسبة للخروج من عرفات الى منى . كل هذا يعد من السهل ان يفقد الحاج صلته بالفوج الذى معه . وفى هذه الحالة يكون من الصعب عليه وسط هذه الملايين أن يعود الى هذا الفوج مرة ثانية .

ولقد حاولت بعض الدول أن تضع شارة مميزة على ملابس حجاجها تشبك بمشبك خاص ولكنها فى وسط الزحام والتزاحم تضيع وينتهى كل شيء .

ولذلك فان التثبيت بشريط على اليد كالذى يتم فى المستشفيات عملية هامة بالنسبة للحجاج .. كلما كانت المعلومات التى على هذا الشريط كافية كان ذلك افضل للمحافظة على سلامة الحاج وعودته سالما بعد الحج .

احمد زين



عروس اليوم



● بمشيئة الله تعالى يتم اليوم عقد قران وزفاف
● الآنسة / وفاء حافظ محمد
● الى السيد / جمال محمد أحمد بالقوات المسلحة
● ثقافتها بكالوريوس تجارة
● العروس من حى السيدة زينب



● يتم اليوم الخميس ان شاء الله زفاف
● الآنسة امل
● كريمة الزميل عبد الفتاح امين جمعه بقسم التوضيب التجارى بأخبار اليوم على الاستاذ كرم فؤاد حسنى بالقوات المسلحة
● العروس من حى باب الشعرية



● يتم اليوم عقد قران وزفاف الآنسة ناهد محمد ابو قاسم
● على الاستاذ يحيى حسين المصرى
● العروسان من السيدة زينب

★ فترينات حنفى فرج الخمس .
★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم



● تم اليوم بمشيئة الله زفاف
● الآنسة / مرسيل ابراهيم يوسف
● للاستاذ / جورج لويس حنا
● ثقافتها : دبلوم تجاره

شركة اولاد صبرى الشهاوى للتجارة بشربين يهنئون المهندس محمد العاجز بترقيته مديرا للادارة الهندسية برئاسة مركز شربين ويتمنون لسيادته دوام التوفيق والرقى

اسرة الارشاد بمنيا القمح تهنىء المهندس عبد العزيز الصف بترقيته مديرا عاما للارشاد الزراعى

لادارة الصحية بالمحلة الكبرى
مدير الادارة والاطباء وجميع العاملين بديوان الادارة ووحداتها بالمدينة والمركز يتقدمون بخالص التهنئة القلبية للسيد
الدكتور فتحى شبيت الحمد
لترقيته وكيلا لوزارة الصحة بالغربية

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بالنقل البرى بالاسماعيلية
المشهرة تحت رقم ٩٠٠ بالمشهرة برقم ٦ لسنة ١٩٨٢
تحيط السادة الاعضاء المشتركين بانه قد تم نقل الجمعية من مقرها ١٦٢ شارع التحرير ومحمد فريد بالاسماعيلية الى حى الشيخ زايد بالتمليك عمارة ٤٤ شقة ١٢ ص.ب ٨٠٥ تليفون ٢٥٢٢٩ الاسماعيلية
رئيس مجلس الادارة
عزت عباس

مهندس رمضان التشيوى والعائلة
بالبراهمة يتقدمون بخالص الشكر للسادة المقدم محمد النشار مامور مركز قفط والرائد طارق المديسى والنقيب محمد سعد وزجال المباحث لجهودهم لضبط اللصوص واعادة المواشى المسروقة

السيد وزير الحكم المحلى
السيد المستشار محافظ الغربية
السيد رئيس مركز قطور
اتقدم بخالص شكرى لكم لثقتكم الغالية باختيارى رئيسا لمركز بسيون واعاهدكم على بذل قصارى جهدى لخدمة وطننا الغالى تحت قيادة
الزعيم محمد حسنى مبارك
عبد الحميد ابو عمر
رئيس مركز ومدينة بسيون

◎*◎

لاستاذ عبد الحميد ابو عمر
نهنئكم بترقيتكم رئيسا لمركز ومدينة بسيون وثقة السيد وزير الحكم المحلى والسيد المستشار محافظ الغربية والسيد رئيس مركز قطور متمنين لكم دوام التقدم والرقى
شوقى زيدان واخوته

جمعية الكشافة البحرية المركزية بالاسكندرية
تعقد الجمعية العمومية العادية فى ٢٠ـ٩ـ١٩٨٥ بمقر مركز النشاط الهجرى لنظر جدول الاعمال المعتاد وانتخاب رئيس واعضاء مجلس الادارة الساعة التاسعة صباحا وتؤجل ساعة فى حالة عدم اكتمال العدد .

الجـو اليوم مائـل للحـرارة

طقس معتدل على السلاحل الشمالى مائل للحرارة على الوجه البحرى والقاهرة حار على مصر الوسطى شديد الحرارة على جنوب الصعيد وتظهر الشبورة المائية فى الصباح على أماكن متفرقة من شمال البلاد .

أقصى درجات الحرارة

	العظمى أمس	العظمى اليوم	الصغرى أمس	الصغرى اليوم
القاهرة	٣٤	٣٥	٢٣	٢٣
الاسكندرية	٣١	٣١	٢٤	٢٤
مطروح	٣٠	٣٠	—	٢٤
بورسعيد	٣٠	٣٠	٢٦	٢٤
الاسماعيلية	٣٥	٣٥	٢٣	٢٣
السويس	٣٥	٣٦	٢٣	٢٣
المنيا	٣٦	٣٦	٢٢	٢٢
أسيوط	٣٥	٣٦	٢١	٢١
الاقصر	٣٩	٤٠	٢٤	٢٤
أسوان	٤٠	٤١	٢٦	٢٦
الغردقة	٣٢	٣٢	٢٦	٢٦
سيوة	٣٨	٣٧	٢٠	٢٢
الوادى الجديد	٣٨	٣٧	٢٥	٢٣

رئيس واعضاء اللجنة النقابية والعاملون بمديرية القوى العاملة بالشرقية يشكرون السيد الاستاذ وزير القوى العاملة لثقته بالسيد الاستاذ محمد سعد نوح بترقيته مدير عام المديرية رئيس اللجنة
ايمن الحيوان

نقيب خيرى عباس
معاون مباحث مركز قطور
نهنئكم بالترقية ونتمنى لكم التوفيق
محسن حسن النجار
تاجر مواد البناء بقطور

رسالة دكتوراه فى الاعلام
تناقش صباح اليوم بكلية الاعلام بجامعة القاهرة رسالة الدكتوراه المقدمة من

منصور على كبسة
وموضوعها الامن العلمية لادارة المؤسسات الاعلامية بالمملكة العربية السعودية برأس لجنة المناقشة دكتور سمير حسين عميد الكلية

الجمعية التعاونية لنقل البضائع بالسيارات بمحافظة السويس
مجلس ادارة الجمعية وهو فى اجتماعه الاول يتقدم بوافر الشكر والتهانى للسيد الوزير
اللواء بكير محمد بكير محافظ السويس
ويعاهدون الله سبحانه وتعالى ان يعملوا على مصلحة شعب السويس فى ظل قيادة الرئيس
محمد حسنى مبارك
مجلس ادارة الجمعية والعاملون

كلية التجارة ـ جامعة طنطا
مركز اللغة الانجليزية
يعلن مركز اللغة الانجليزية التابع للجامعة الامريكية والملحق بكلية التجارة جامعة طنطا عن فتح باب قبول طلبات الالتحاق بالمركز
رسوم الدراسة والامتحان ٤٧ جنيها للطلبة الجدد
رسوم الدراسة للطلبة القدامى ٤٢ جنيه
تحدد يوم الجمعة الموافق ٢٠ـ٩ـ١٩٨٥ لامتحان تحديد المستوى ـ على السادة الراغبين الالتحاق بالدورة سرعة تسجيل اسمائهم وسداد الرسوم المطلوبة

أخبار الحوادث والقضايا

تأخرت الزوجة عن إعداد الطعام فهشم رأسها بقبضة يده !

قتل موظف بالمقاولين العرب زوجته بدار السلام لتأخرها فى اعداد طعام الغداء .. دفعها من ظهرها فاصطدمت رأسها بحوض المطبخ وضربها بقبضة يده على رأسها .. حاول والده الحصول على تصريح بالدفن ولكن مفتشة الصحة شكت فى سبب الوفاة .. القى القبض على الزوج وأمر حسين مسلم وكيل أول نيابة المعادى بحبسه .

وكانت مفتشة الصحة بدار السلام أبلغت قسم شرطة المعادى أنها توجهت للكشف على جثة نحمده حسن محمد (٢٧ سنة) لاستخراج تصريح بدفنها ولكنها اكتشفت وجود كدمة فوق عظمة الانف مما يتعذر معه الجزم بأسباب وفاتها ..

وقرر زوج المتوفاة أنها كانت تعد الطعام فى المطبخ وأصيبت بحالة تشنج فسقطت واصطدم وجهها بالأرض .

تولى التحقيق حسين مسلم وكيل أول نيابة المعادى وندب الطبيب الشرعى لتشريح الجثة وتحديد سبب الوفاة .

جاء بتقرير الطبيب الشرعى ان الوفاة (جنائية) حدثت نتيجة اصطدام رأس المجنى عليها بجسم صلب .. باعادة مناقشة الزوج اعترف أنه بعد عودته من عمله الساعة ٤,٣٠ ظهرا وجد ان زوجته لم تعد الطعام فنهرها ودفعها فى ظهرها فاصطدم رأسها بحوض المطبخ وعندما سقطت على الأرض ضربها بقوة بقبضة يده على رأسها .. أمر المحقق بحبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق وقرر قاضى المعارضات استمرار حبسه ٤٥ يوما اخرى .

قبل أن تلفظ أنفاسها الأخيرة :
زوجى خدرنى وأحرقنى لعدم قدرتى على الانجاب

كتب محيى عبدالرحمن :

تحقق نيابة مركز امبابة فى قضية مصرع سيدة اتهمت زوجها السباك بحرقها بعد أن وضع لها المنوم فى كوب اللبن لوجود خلافات بينهما لعدم قدرتها على الانجاب . وتبين هرب الزوج عقب الحادث .. تولى التحقيق عبد الله فتحى وكيل أول نيابة مركز امبابة .

تلقى مأمور مركز امبابة بلاغا من مستشفى قصر العينى بوصول ماجدة عبدالعزيز « ٢٠ سنة ربة بيت » مصابة بحروق شديدة انتقل الرائد أمجد شافعى معاون المباحث الى المستشفى بصحبة جمال فزاع مدير النيابة وبسؤال المصابة قررت أنها جلست مع زوجها « ٢٥ سنة سباك » بعد تناول العشاء وأنه قدم لها كوبا من اللبن وما أن تناولته حتى استغرقت فى النوم .. وأنها استيقظت على صوت الجيران بالشقة وفوجئت بنفسها محترقة وعللت اتهامها لزوجها بحدوث خلافات بينهما لعدم قدرتها على الانجاب وبعد الحادث بثلاثة أيام أبلغت المستشفى بوفاتها أمرت النيابة بالقبض على الزوج المتهم واستعجال تحريات المباحث وصرحت بدفن الجثة بعد تشريح الجثة .

إخلاء سبيل ١٩ متهما فى مشاجرة بالسويس

قررت غرفة المشورة بمحكمة الصباح بمدينة السويس اخلاء سبيل ١٩ متهما قامت بينهم مشاجرة بميدان الاسعاف وسقط أحدهم قتيلا ، بعد ان قدم الدفاع محضر صلح للمتهمين .

كانت غرفة المشورة بالمحكمة قد عقدت جلستها أمس ، برئاسة المستشار عبد العظيم حميد وعضوية المستشارين سعيد ايوب ومحمد عادل عبد العزيز ومثل النيابة احمد عبد الله وكيل اول نيابة الاربعين وأصدرت قرارها باطلاق سراح المتهمين .

السويس ـ يوسف ـ الجنايني

نقل تراخيص عين الصيرة الى وحدة المعادى من السبت

تقرر نقل استخراج رخص القيادة الخاصة الجديدة ورخص قيادة الموتوسيكلات الجديدة لمواطنى اقسام المعادى وحلوان والتبين من وحدة عين الصيرة الى وحدة تراخيص المعادى . قررت مديرية امن القاهرة ان يبدأ تنفيذ النقل يوم السبت ١٩٨٥/٨/٢٤ .

مزارع يحاول قتل شقيقيه بسبب تنافس الثلاثة على حب فتاة واحدة

القت مباحث الجيزة القبض على مزارع بالعياط لاتهامه بالشروع فى قتل شقيقيه بسبب التنافس على حب فتاة حدثت بينهما مشاجرة فأخرج المتهم مسدسه غير المرخص وأطلق الرصاص عليهما فاصابهما فى الصدر والبطن .. اعترف المتهم أمام النيابة فقررت حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

تلقى العقيد حسن شحاتة مأمور مركز العياط بلاغا من المستشفى المركزى بوصول جمال جمعة « ٢٣ سنة » وشقيقه جاد الرب « ٢٥ سنة مزارع » مصابين برصاصتين فى البطن والصدر وحالتهما سيئة .. انتقل المقدم عبدالفتاح عثمان رئيس مباحث العياط الى المستشفى ودلت تحريات الرائد محمد عبد الله معاون المباحث أن المجنى عليهما كانا قد تشاجرا مع شقيقهما « ٢٧ سنة » بسبب تنافسهم على حب فتاة من أحدى قرى بنى سويف ورغبة كل واحد منهم فى الزواج بها .. اقترح عليهم المتهم التنازل له باعتباره أكبرهم سنا ولما رفضا أطلق عليهما الرصاص من مسدسه غير المرخص فاصابهما فى البطن والصدر .. ألقى القبض عليه وقررت النيابة حبسه ٤ أيام على ذمة التحقيق .

ضبط ٢٧ مصنعا للطوب الأحمر بعد انتهاء المهلة

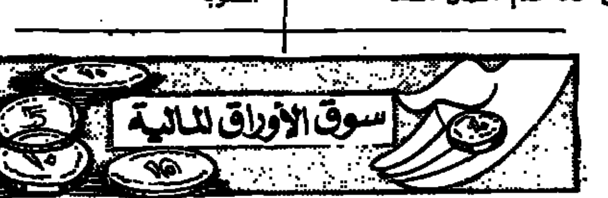
ضبطت مباحث الجيزة ٢٧ مصنعا للطوب الاحمر مخالفة بامبابة فى حملة مكبرة ضمن الحملات المكثفة لمديرية أمن الجيزة للتأكد من التزام أصحاب مصانع الطوب بتنفيذ احكام القانون رقم ١١٦ لسنة ١٩٨٣ بشأن حماية الاراضى الزراعية .. كما تم القبض على أصحاب المصانع المخالفة وعددها ٢٧ مصنعا بمركز امبابة واعدام ٢ مليون طوبة خضراء و ٣ ملايين طوبة كانت تحت الانتاج بواسطة سيارات الاطفاء التى قامت باطفاء الافران والكوش فى المصانع المخالفة .

وكان اللواء عبدالحميد بدوى مدير أمن الجيزة قد أصدر تعليماته باعداد حملة مكبرة على مصانع انتاج الطوب الاحمر المخالفة والتى لم يلتزم أصحابها بتنفيذ القانون .. اشترك فى الحملة التى قادها العقيد صلاح عبدالحميد مأمور مركز امبابة المقدمان أحمد عبدالرحمن وأحمد كامل رئيس مباحث مركز امبابة والرواد اسماعيل وهانى حمزة وعبدالناصر حافظ .

ضبط ٢٩١ من الهاربين من الاحكام فى كفر الشيخ

تم ضبط ٢٩١ من الهاربين من الاحكام فى كفر الشيخ كما تم ضبط ٤٥ قطعة سلاح و ٣٨٣ من المتخلفين عن التجنيد فى حملة أشرف عليها اللواء عبدالحى عقيل والعقيد أحمد الدرديرى مدير المباحث والمقدم صلاح أبو رية رئيس المباحث استمرت لمدة أسبوع .

كفر الشيخ ـ عبدالوهاب السمان



بورصة القاهرة
اسعار الاسهم تميل نحو النزول

** مالت اسعار الاسهم نحو النزول فى سوق الاوراق المالية بالقاهرة امس . هبطت اسعار ٧ اوراق . تراوح الهبوط بين قرشين و ٧٣ قرشا . زاد سعر ورقتين فقط بين قرش واحد وقرشين .

وهذه اسعار الاقفال امس واسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

○ فى قطاع السندات : سندات الاسكان الاصدار الخامس ٦٧٠٠ قرش مشترى بنفس السعر .

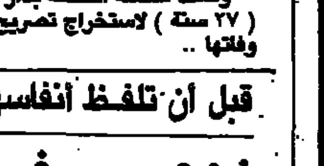
○ وفى قطاع الاسهم : الاسماعيلية لنقل البضائع ٣٥٠ قرشا بائع بنزول ٥ قروش . الشرق الاوسط للاراضى ١٠٦٤ قرشا بائع بنزول ٤ قروش .. المصرية للدواجن ٥٥٢ قرشا بائع بنزول ٩ قروش . و ٣,٤٥ دولار بائع بنزول ٧ سنتات . بورسعيد للدواجن ٢٢٠ قرشا بائع بنزول قرشين . الماكو ٦٥ قرشا مشترى بزيادة قرش واحد . الاسكندرية للغزل ٤١٢ قرشا مشترى بزيادة قرشين . بنك قناة السويس ١٩٠٠ قرش بائع بنزول ٧٣ قرشا . بنك فيصل الاسلامى ١٤٥ دولارا بائع بدون تغيير . البنك الوطنى المصرى ٩ دولارات بائع بدون تغيير بعد صرف الارباح . البنك المصرى الخليجى ٢,٧٥ دولار بدون تغيير . السويس للاسمنت ١٩٢ قرشا بائع بنزول قرشين .

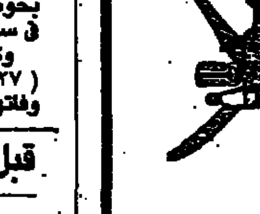
بورصة الاسكندرية
التعامل يشمل ٤ اوراق فقط

** تم التعامل ببورصة الاوراق المالية بالاسكندرية امس على ٤ اوراق زادت ورقتان ولم تتغير ورقتان وفيما يلى اسعار الاقفال امس :

○ قطاع السندات . البنك العقارى ٩٢٥ قرشا بدون تغيير :

○ وفى قطاع الاسهم : راكتا ١٧٦ قرشا مشترى بصعود قرشين . العربية للغزل ٥٢٨ قرشا مشترى بصعود ٤ قروش . الدقهلية للغزل ٣٥٠ قرشا مشترى بدون تغيير .





نوادي

يشمل الاحتفال بالعيد في كل الأندية ممارسة أفضل الرياضات البدنية ما بين العوم والسباحة ولعب كرة القدم



أين تقضي عطلة نهاية الأسبوع ؟
●● هذه الصفحة تقترح لك رحلة سياحية أو زيارة لمعرض .. أو متحف أو قضاء وقت ممتع في ناد .. أو سهرة مع فيلم أو سهرة ومتعة مع كتاب تقرأه ●●

استعدادات الأندية للاحتفال بعيد الأضحى

● مهرجانات رياضية ● عروض عالمية ● حفلات فنية
● رحلات خارجية ● مسابقات ترفيهية وثقافية

ماذا أعدت الأندية الرياضية لأعضائها خلال عطلة نهاية الاسبوع واجازة عيد الأضحى .. ما هي اوجه النشاط المختلفة التي يمكن ان تزاولها داخل او خارج جدران ناديك المفضل .. مهرجانات رياضية .. ندوات ثقافية ، رحلات ترفيهية ، حفلات فنية . مسابقات ومعسكرات ..

● نادي الجزيرة

● لهواة المصارعة الحرة .. يقام بالملعب الرئيسي مجموعة من المباريات .. يتبارى فيها أشهر مصارعي الولايات المتحدة .. تستمر حتى يوم السبت القادم .. تبدأ المباريات في السابعة مساء ..

كما تتبارى مجموعة أخرى من مصارعي أمريكا في الفترة من ٢٥ أغسطس الحالي حتى أواخر الشهر .. تضم المجموعة ١٤ مصارعا .. أما المجموعة الاولى فتضم ١٦ مصارعا . كما صرح بذلك اللواء « علي بدر الدين » نائب مدير النادي .

● واحتفالا بالعيد الاضحى يستضيف النادي لاعبي السيرك القومي ليقدموا مجموعة من أشهر فقراتهم والعابهم السحرية صباح ثاني أيام العيد وبالمجان ..

● بعد النجاح الذي حققه المعسكر الرابع لبراعم النادي .. تقرر اقامة معسكر آخر « الخامس » للأعضاء الذين تتراوح أعمارهم بين ٥ : ١٥ سنة .. يمتد مدة عشرة أيام يبدأ بعد انتهاء عيد الأضحى مباشرة .. قيمة اشتراك العضو سبعة جنيهات .. ويهدف المعسكر ـ كما يقول اللواء سامي الرفاعي رئيس قطاع الرياضة ـ إلى رفع المستوى الرياضي للبراعم .. وتلقينهم لمبادىء وقوانين الألعاب المختلفة من خلال مجموعة من المتخصصين .. بجانب بث روح النظام والانضباط وتوثيق أواصر الصداقة بين الاعضاء ..

● نادي مدينة نصر

● لهواة مزاولة السباحة من السيدات .. تقرر تخصيص الحمام يوم الثلاثاء من كل اسبوع للسيدات .. ابتداء من العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر .. أما باقي أيام الاسبوع يظل الحمام مفتوحا للاعضاء .. حتى الخامسة بعد الظهر حيث تبدأ تدريبات الناشئين .

● افتتح قسم جديد للرسم والتصوير بالنادي الثقافي .. يسمح لهواة الفن التشكيلي بتنمية مواهبهم الفنية والحس الجمالي ..

● كما تم افتتاح مكتبة للطفل تضم ٣ الاف كتاب في كافة التخصصات الثقافية والعلمية والترفيهية التي تخاطب الطفل بكافة اللغات .

● يستعد النادي لتنظيم ندوة يوم ١٦ سبتمبر القادم تحضرها « ثريا لبنة » ، عضو مجلس الشعب وأعضاء النادي .. تدور حول الأنشطة المختلفة التي انجزت بحي مدينة نصر وما يمكن تقديمه للحي .. يدير الحوار « البرنس حسن » رئيس تحرير مجلة مدينة نصر مع مجموعة من المحررين .

● نادي حلوان العام

● يقيم النادي يوما رياضيا في ثالث أيام عيد الاضحى .. يشمل مجموعة داخلية من السباقات الرياضية في كافة الالعاب .. وفي الثالثة بعد الظهر يبدأ مهرجان اعتزال ابن النادي ولاعب نادي البلاستيك « شوقي علي » .. باقامة مباراة لكرة القدم بين منتخب الاندية ونادي البلاستيك .. تقام بملاعب النادي تكريما لابن النادي في يوم اعتزاله .. والدعوة عامة للأعضاء ..

● تحتفل اللجنة الاجتماعية اليوم بتكريم المتفوقين من أبناء النادي الحاصلين على الشهادة الابتدائية ، الاعدادية أو الثانوية العامة بمجموعة ٩٠٪ .. توزع فيه الجوائز القيمة على المتفوقين .. كما يقول شوقي سليمان مدير النادي ..

● ينتهي يوم الأحد القادم معسكر العمل المقام لخدمة النادي .. يشترك فيه الاشبال الذين تتراوح أعمارهم بين ١٢:١٨ سنة .. بدأ المعسكر يوم الاحد الماضي .. يقوم أعضاؤه بمجموعة من التجديدات والدهانات التي تجدد شباب ناديهم ..

● مركز رعاية الشباب بالجزيرة

● يقيم المركز مهرجانا رياضيا فنيا وثقافيا احتفالا بعيد الأضحى .. يمتد طوال أيامه .. يشمل مسابقات بين كافة الاعضاء في كل من كرة القدم ، السلة ، كرة اليد ، الطائرة ، الجمباز ، ألعاب القوى ، المصارعة ، الكنغوفو ، التنس ، الملاكمة والسبيد بول ..

وفي المجال الفني تقدم فرق النادي عروضها الرائعة في كل من الفنون الشعبية ، الموسيقى ، الكورال ، التمثيل ، البانتوميم كما تقام حفلات للسمر بين الاعضاء توزع من خلالها الجوائز على الفائزين فيها .

● كما يشمل الاحتفال بالعيد مجموعة من المسابقات الثقافية في المعلومات العامة ، والالعاب الذهنية كما صرح بذلك الدكتور « نبيه العلقامي » مدير عام المركز ..

● وفي الغد يمكنك مزاولة مجموعة من الألعاب والهوايات التي توفرها لك ادارة المركز اسبوعيا .. مثل الاشتراك في المهرجان الأول لفتيان المركز الذي يتمد من العاشرة صباحا حتى نهاية اليوم .. ويشمل عروضا رياضية ، فنية وثقافية ..

كما يمكنك الاشتراك في الندوة الدينية التي تبدأ في الثانية عشرة ظهرا .. أو في المحاضرة الفنية التي يديرها « عادل نور الدين » عن الاخراج المسرحي بصالة « ح » .. تبدأ في الثالثة بعد الظهر .


الأطفال يلهون مع دراجاتهم

● نادي الصيد

● يسافر الفوج الـ ١٢ لقضاء اجازة عيد الأضحى بمصيف النادي بمدينة رفح .. يمتد الفوج مدة سبعة أيام .. ابتداء من ٢٤ أغسطس الحالي .. قيمة اشتراك الفرد ١٠٠ جنيه للعضو شاملة الاقامة الكاملة وتناول ثلاث وجبات والسفر بالأتوبيسات المكيفة ..

يسافر الفوج الاخير يوم ٣١ أغسطس الحالي حتى ٦ سبتمبر القادم ..

● أما العاملون بالنادي .. تتيح لهم الادارة فرصة عظيمة لقضاء خمسة أيام برفح .. ابتداء من ٦ سبتمبر القادم .. قيمة الاشتراك ٢٠ جنيها للفرد شاملة تناول الوجبات الثلاث والسفر بالاوتوبيسات المكيفة كما صرح بذلك « فوزي امام » المشرف على النشاط ..

● نادي الشرطة

● يمكن لاعضاء النادي وعائلاتهم قضاء اجازة عيد الأضحى بقبرص وزيارة أهم معالمها السياحية في الفترة من ٢٣:٣٠ أغسطس الحالي .. باشتراك قدره ٣٠٠ جنيه للعضو شاملة الاقامة الكاملة بفنادق الدرجة الأولى والتنقلات الداخلية والسفر بالطائرة

● تم تجهيز ركن خاص للمشويات يمكن للاعضاء تناول وجبات العشاء بأسعار التكلفة على أضواء الشموع ..

● يقيم النادي دورة داخلية لسداسيات كرة القدم يشترك فيها الاعضاء .. تقام طوال أيام العيد .. بملاعب كرة القدم بعد اتمام تجديدها .. وفي رابع أيام العيد توزع الجوائز على الفائزين في الدورة .

● نادي التوفيقية للتنس

● يعرض اليوم فيلم « موت سميرة » بطولة كمال الشناوي ورغدة بقاعة الفيديو

● وفي الغد يعرض فيلم « الكف » بطولة فريد شوقي وفاروق الفيشاوي واثار الحكيم يبدأ العرض في السابعة بعد الظهر وبالمجان .

● يحتفل النادي بأبنائه المتفوقين في الشهادات العامة الابتدائية ، الاعدادية والثانوية العامة وخريجي الجامعة والحاصلين على الدراسات العليا في ثالث أيام العيد .. تحييه فرق النادي في الموسيقى والرقص والغناء .. يبدأ الحفل في الخامسة بعد الظهر .. توزع فيه جوائز على المتفوقين كما صرح بذلك مصطفى متولي نائب مدير النادي .

● يعرض النادي في ثالث ورابع أيام العيد أحداث المسرحيات الكوميدية . بقاعة الفيديو وبالمجان ..

● ينظم النادي غدا احتفالا كبيرا بمناسبة افتتاح نادي الطفل ، ومكتبة للأطفال يشمل الاحتفال تنظيم بطولة داخلية في السباحة ، الكاراتيه والجمباز ..

● يقيم النادي حفل عشاء لفريق كرة السلة تحت ١٩ سنة الفائز ببطولة الجمهورية هذا العام مساء اليوم ..

● كما يحتفل يوم السبت ٢٤ الحالي بفرق الجمباز الفائزة ببطولة الجمهورية .

مهرجان

المهرجان الثاني للمونودراما على مسرح الغرفة

في محاولة لتقديم فن جيد راقي يقترب من وجدان الجماهير .. تقدم الجمعية المصرية لهواة المسرح المهرجان الثاني للمونودراما على مسرح الغرفة بشارع رمسيس ..

يعتبر هذا المهرجان هو الثالث للجمعية والذي تنظمه لجنة المهرجانات باشراف « عمر دواره » و« خالد الصاوي » ..

تم اختيار عشرة عروض من بين ٣٦ عرضا ـ اختارتها لجنة التقييم على أساس توافر الرؤية المتكاملة للعرض المسرحي الذي يقدم فكرة هادفة وصياغة جديدة جيدة وايضا يقوم بالتمثيل ممثل له امكانيات حقيقية تسمح له بالقيام بعروض المونودراما التي تعني ان العرض يقوم بادائه ممثل واحد يهدف اتاحة الفرصة أمام الكاتب للتعبير عن اللغة الداخلية للشخصية والتعبير عن القلق النفسي والتشتت الذي يعانيه الانسان في القرن العشرين بالاضافة إلى إتاحة الفرصة أمام الممثل والمخرج لاظهار امكانياتهم الفنية

ياسر محمد علي

في هذا المهرجان تم استضافة مسرحية الرجل والهرم تأليف الدكتور عبدالمجيد أحمد اخراج حسن عامر ـ تمثيل محسن الضعيفي .

البراجوازي الصغير اعداد واخراج محسن الشلقاني تمثيل مدحت خيري .

تستطيع أن تشاهد عزيزي القارىء .. لمدة ٣ أيام « مسرحية الاسلاك الشائكة » تأليف حامد سعيد تمثيل واخراج عماد بدر .. تدور حول فكرة سيطرة العصر الحديث على الانسان حتى أنه يتحول في عصر الالكترونيات إلى مجرد سلك ويبقى الحيوان محتفظا بانانيته وذلك من خلال حوار بين الرجل والفأر .

يوم الاحد القادم ولمدة ٣ أيام تشاهد مسرحية « شيبوب » تمثيل ياسر محمد علي تأليف عصام الشماع اخراج عمرو دواره ـ يقدم في ثوب جديد من خلال شيبوب الرافض لواقعة كعبد ـ المتطلع للحرية كعنترة شقيقه الذي يملك فلسفة حقيقية للجمال وليست فلسفة خيالية أو جمالية فتمنى أن يتزوج من حبيبته التي تستطيع أن تلد وتحب وتغط في نومها دون رتوش جمالية خلقها عنترة في خياله وشعره لعبلة ويقدم شيبوب حين يستطيع ولاول مرة ان يدخل إلى مرحلة الفعل .

في الفترة من ٢٦ حتى ٢٨ مسرحية « الثار يقرع الباب » تأليف واخراج أسامة أحمد عبدالله ـ تمثيل خالد سيد صالح تتناول هذه المسرحية مشكلة الثار .

تعرض مسرحية « الحصان » يوم الاثنين تأليف كرم النجار اخراج فؤاد عبدالحسن تمثيل جيدار بليغ .

يوميات لن دانيال اعداد واخراج صالح سعد تمثيل مجدي عيد تم اعدادها واعماله في خيال الظل بشكل مسرحي مونودرامي جديد من خلال مسرح العرائق أو مسرح الحلقة .

المسرحيات التي تعرض في هذا المهرجان توافرت فيها الشروط التي قررتها لجنة اختيار النصوص وهي الموضوعات جديدة وذات فكرة هادفة في اطار المونودراما الذي لايعتمد على السرد أو اختلاق شخصيات وهمية وتبادل الحوار معها .. والبعد عن الأساليب التقليدية للمونودراما كالتليفون والحوار من خلف الابواب .

أما خالد الصاوي ـ رئيس لجنة المهرجان .. الذي سبق له ان قام بتأليف واخراج مسرحية « الغفير » التي عرضت في المهرجان الأول وشاركه التمثيل خالد سيد صالح يقول الصاوي : استغرق اعداد هذا المهرجان حوالي شهرين ونصف اعترضتنا خلالها صعوبات بذلنا أقصى جهودنا لتذليلها وبعضها كان صلبا وحادا حاولنا مقاومته .



فيلم



الحكم .. اخر الجلسة



أرشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربي الحكم اخر الجلسة بطولة نور الشريف وبوسي وايمان الطوخي وحمدي غيث ومن اخراج محمد عبدالعزيز ويعرض حاليا بسينما كايرو بالقاهرة .

الفيلم عن قصة للكاتب فتحي أبو الفضل بعنوان لعنة الملائكة وهذه هي ثالث قصة تقدمها له الشاشة الكبيرة فقد قدمت من قبل خائفة من شيء ما بطولة نجوى ابراهيم والراحل رشدي أباظة وكان يتناول المشاكل التي ظهرت نتيجة ركوب الفتيات بطريقة الاوتوستوب وفيلم لكن شيئا ما يبقى بطولة نورا ومديحة كامل ومحمود عبدالعزيز .

ثم الحكم أخر الجلسة الذي يتعرض فيه لموضوع جديد وجاد في نفس الوقت على السينما المصرية .

وقد تاجل انتاج الفيلم ثلاث سنوات بسبب الموضوع الذي يتناوله لانه طرح في فترة الافلام الهابطة التي كانت سائدة في تلك الفترة !

ثم تحمس له نور الشريف واقنع المنتج الجديد سعيد نوفل لان يغامر ويقدم للسينما هذا الفيلم النظيف . وقد تكلف الفيلم حوالي ٢٠٠ الف جنيه تقريبا .

استطاع السيناريست أحمد صالح ان يجسد الفكرة التي تناولها الكاتب بشكل جيد وان يغير ويضيف اليها بعض الرتوش التي تخدم الموضوع واستخدم في ذلك اسلوب الرمز الذي تجسد في مهنة البطل سعيد فقد جعله يعمل مقدم برامج اطفال في التليفزيون بدلا من طبيب في القصة الاصلية لكي يوضح من خلال مهنته المعاناة التي يشعر بها عندما تقرر زوجته انها لن تنجب له طفلا !! ايضا ترك السيناريست نهاية الفيلم مفتوحة لان الموضوع في حاجة الى مزيد من البحث والدراسة .

قدم الفيلم ايمان الطوخي في أول ادوارها على الشاشة الكبيرة وقد كان هذا الدور بمثابة شهادة ميلاد لها كممثلة سينمائية . اما نور الشريف فقد اضاف بدور الابن الذي ليس له شخصية امام الاب القوى المتحكم نموذجا جديدا للشخصيات المتعددة التي قدمها من قبل تتصاعد احداث الفيلم عندما تعلم زوجة سعيد مقدم برامج الاطفال ان عائلة زوجها مصابة بمرض عقلي ينتقل بالوراثة وتكون الصدمة قاسية لانها فعلا حامل في الشهور الأولى وتقرر ان تتخلص من هذا الجنين رغم انها تعلم انها تحرم نفسها من عاطفة الامومة . لكن المنطق والعقل يجعلانها وهي طبيبة تتخذ هذا القرار الصعب .

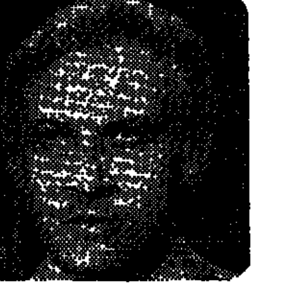
وعندما يعلم والد الزوج « حمدي غيث » يثور ويهدد ويدخل في مناقشات مع زوجة ابنه الطبيبة مرة بالحسني ومرة اخرى بالعنف الذي يصل الى ساحة القضاء عندما يرفع ضدها قضية لانها قتلت روحا بريئة بغير حق .

وتقف شقيقة الزوج ايمان الطوخي وهي محامية الى جانب زوجة اخيها في منطقها فليس المهم هو الانجاب ولكن اذا كان هناك احتمال ولو ضئيل في ان ياتي الطفل مصابا بمرض عقلي فيجب ان تمنع هذه الجريمة بل انها حسمت هذا الموضوع بالنسبة لنفسها عندما فاجات الجميع انها قامت باجراء عملية جراحية لاستئصال الرحم حتى لا تعطي نفسها فرصة لكي تضعف ومع باقي تفاصيل الفيلم تستطيع ان تقضي عطلة نهاية الاسبوع ..

عفاف يحيى

مسرحية

٣ ساعات من الضحك مع كوميديا « سيد الشغال »




عادل امام — عمر الحريري

بعد غياب استمر ٣ سنوات .. يعود الفنان عادل امام الى خشبة المسرح . ليقدم « سيد الشغال » على مسرح السلام بالاسكندرية تأليف سمير عبدالعظيم اخراج حسين كمال .

تدور فكرة المسرحية حول حكاية زواج « المحلل » من خلال حفل الاستقبال الذي تقيمه اسرة « عمرالحريري » المليونير المرشح لانتخابات مجلس الشعب لاعادة العلاقات بين أبنته « سوسن بدر » .. وزوجها مصطفى متولي بعد ان اصابته التصدع بعد الخلافات العديدة التي وصلت الى حد الطلاق .. وتطلب من الطباخ « بدر نوفل » ان يحضر احد مساعديه « عادل امام » خريج الصنايع والهارب من حكم بالسجن لمدة سنة بعد ان فقد تحويشة عمره في شقة انهار كل شيء فيها قبل ان يسكنها .

وتستمر الاحداث وتتصاعد في قالب كوميدي وتصل الى ذروتها اثناء حفل الاستقبال الكبير وهنا يطرد سيد الشغال في نفس الوقت الذي تصبح فيه أبنة المرشح مطلقة وهنا فقط يطلب الاب اضطرارا من سيد الشغال ان يكون « المحلل » بشرط ان يكون الزواج صوريا .. ويكتشف المأذون في الموعد المحدد للطلاق ان الزوج لم يدخل بزوجته فيرفض اتمام الطلاق .. ويتم طرد « سيد الشغال » من القصر بعد ان يطلب زوجته في بيت الطاعة في بدروم لتقيم مع اسرة خاله طباخ الأسرة .

ترى هل يطلق « سيد الشغال » .. ابنة القصور ؟ وهل تقبل ان تعود الى سالف عهدها .. أم ترفض ؟! هذا ما ستكشف عنه أحداث المسرحية .

هذا العرض الجيد يستحق التقدير .. ويرجع الفضل فيه الى المخرج الواعي « حسين كمال » . الذي لم يحرص فقط على ابراز الهدف الاجتماعي للنص بل تعدى ذلك الى غايته الواضحة بالاطار المادي الذي تحركت فيه المسرحية فقد عمد الى الحركة التشكيلية التي نقلت مشاهد المسرحية الى مستوى اللوحة الفنية أو التابلوه الاستعراضي .

عموما كانت جماليات العرض المسرحي هي أبرز ما فيه وقد ساعد المخرج في ذلك عاملان أساسيان أولهما الديكور الذي وضع في خدمة النص تفسيرا وتشكيلا والذي قام به الفنان نهاد بهجت .. أما العامل الاخر الذي ساعد المخرج في تقديم هذا العرض الناجح فهو الاختيار الموفق لمجموعة الممثلين ياتي في المقدمة الفنان العبقري « عادل امام » الذي يعتبر اداؤه بحق ظاهرة تلفت النظر ويستحق الاعجاب بهذا الفنان المعطاء بطبعه يجيد تنوع الشخصيات بنفس الاصالة التي يؤدي فيها دور سيد الشغال .. واستطاع أن يثبت وجوده كممثل مسرحي راسخ القدم ..

ليت كل فنانينا الكرام يعلمون تماما ما يؤمن به الفنان « عادل امام » في ان التمثيل ليس القاء نصوص وانما استيعاب كامل لحركات الشخصية ودوافعها ومعرفة الظروف العامة التي تتحرك فيها الشخصية ان هذا الفنان له قدرة عظيمة على قوة الاحتمال يتحدى بكل حب ودقة مواقف كثيرة .. والآن يقف امام تحديات كثيرة وينتصر .

« عمر الحريري » .. التقط بذكاء وحس أبعاد الشخصية التي يؤديها اداء يتمتع حقيقة بحضور مسرحي فائق .

أما الحان « عمار الشريعي » التي تتميز باصالة الايقاع المصري فهي سهلة الترديد .. جاءت مناسبة تماما لما يعنيه النص .

يبدأ العرض يوميا الساعة ١٠ مساء باسعار تتراوح من ١٥ ، ١٠ ، ٧ ، ٥ جنيهات .

راوية عبدالباري

الجو

الجو حار ... طوال أيام العيد وزيادة في نسبة الرطوبة

تعود الموجه الحارة خلال أيام عيد الاضحى المبارك .. حيث تكون درجات الحرارة أعلى معدلها .. وتزداد نسبة الرطوبة في الهواء .. مما يزيد من درجة الاحساس بحرارة الطقس .

صرح الدكتور محمود حسن عمر رئيس هيئة الارصاد الجوية أن درجات الحرارة خلال النصف الاول من الاسبوع تكون حول معدلها المناخي بالنسبة لهذا الوقت من السنة الا أن ارتفاع نسبة الرطوبة يعمل على زيادة الاحساس بحرارة الطقس لذلك سوف تظهر الشبورة في الصباح على أنحاء متفرقة من شمال البلاد وتتحول الى ضباب على المناطق المزروعة والمسطحات المائية .

في حين تتوالى درجات الحرارة إرتفاعها في النصف الثاني من الاسبوع بحيث تصبح اعلى من معدلها المناخي بالنسبة لهذا الوقت من السنة حيث تتراوح من ٢ : ٣ درجات مئوية .

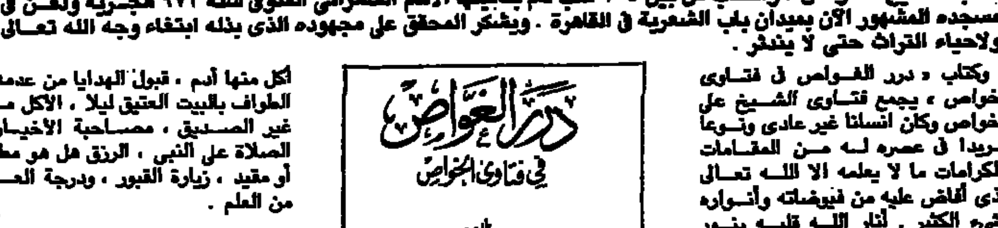
وتتراوح درجات الحرارة بين ٣٠ : ٣٢ درجة على السلحل الشمالي ، ٣٤ : ٣٦ درجة على الوجه البحري والقاهرة ، ٣٧ : ٣٩ على مصر الوسطى ، ٣٩ : ٤٢ على جنوب الصعيد .

ويصبح الطقس معتدل على السلحل الشمالي حار على الوجه البحري والقاهرة ستئيد الحرارة على الصعيد .

مكتبة الأسبوع

●● مكتبة الاسبوع لقاء متجدد مع نجوم الفكر والثقافة والمعرفة .. مع الكتب التى صدرت وتصدر باللغة العربية فى مصر والعالم العربى .. مكتبة الاسبوع تقدم لكل قارىء الوجبة الثقافية التى تتناسب معه ●●

كتاب طبى



١٠٠ نصيحة ونصيحة فى أهم روشتة طبية مجانية لحجاج بيت الله الحرام

فى كتابه « صحتك أثناء الحج » يجيب الدكتور محمد عبدالعال على العديد من الاسئلة التى تشغل بال حجاج بيت الله الحرام .. وهو لم يقتصر فى ذلك على مايجب على كل حاج أن يفعله خلال فترة الحج .. ولكنه يتناول الخطوات التمهيدية التى يجب على كل حاج أن يقوم بها قبل بداية فترة الحج نفسها .

ففى الفصل الخامس وبعنوان « كيف تستعد للحج صحيا » .. يقول المؤلف إن على الحاج أن يطمئن على صحته قبل بداية رحلة الحج المباركة وذلك بزيارة الطبيب الاخصائى اذا كانت هناك أمراض قديمة أو حديثة يعانى منها الحاج أو عمليات جراحية أجراها أو الام يشكو منها . كما لأن لكل حاج أن يحدد فصيلة دمه ويقوم بعمل التطعيمات اللازمة للوقاية من الامراض المعدية مثل الكوليرا والتيفود والباراتيفود والحمى الصفراء والطاعون والجدرى . وبالنسبة للاطفال التطعيم ضد شلل الأطفال والسعال الديكى والدفتريا .

الحقيبة الطبية

وفى الفصل الرابع .. وبعنوان « حقيبتك الطبية فى الحج » ينصح الدكتور محمد عبدالعال كل حاج أن يكون معه حقيبة طبية يضع فيها الأدوية اللازمة له بناء على نصيحة الطبيب المعالج قبل سفره . وبالاضافة الى هذه الادوية ينصح كل حاج أن يكون فى حقيبته الطبية مايلى : مجموعة من الادوات الطبية مثل الترمومتر الطبى ونظارة شمسية داكنة للحماية من الشمس كما يجب أن يكون بالحقيبة مجموعة مراهم مثل مرهم الحريق (سينالار) ومرهم لحساسية الجلد (الليرجيب) ومضادات حيوية للعين (تراماليسين) . ولابد كذلك من توافر الشاش والقطن والبلاستر .. ومجموعة سوائل مثل الميكركروم ومحلول البوريك وصبغة اليود . ومن النقط .. زجاجة بروماسيد لعلاج القىء .. وزجاجة نوفلس .. وزجاجة كورارسيد لتنبيه التنفس ونقط بريفولين للانف . ومن الاقراص علبة أقرص بلاسيد للمغص . وأويتاليدون للصداع .. ونوفلر للوقاية من البرد .. وتافاجيل للحساسية وريوادو لاكسين للامساك .. وباراسيتامول مخفض للحرارة ومن الكبسولات امبيسلين لعلاج الالتهابات .

وفى الفصل الثالث يقول الدكتور محمد عبدالعال كل شىء عن الغذاء الذى يمكن ان يتناوله الانسان فى الحج .. ويبدأ الفصل بذكر قوله تعالى « وكلوا واشربوا ولاتسرفوا » . ثم ينصح الحجاج بغلى اللبن جيدا وطهى اللحوم جيدا وغسل الخضراوات الطازجة وإضافة الليمون والخل اليها . وتحميص الخبز أو تسخينه . وتجنب تناول المعلبات المحفوظة الا فى حالة الضرورة وبالنسبة للسوائل ينصح بغلى الماء جيدا ثم تركة ليبرد قبل شربه .. وينصح كذلك بالاعتدال فى تناول المياه الغازية .

دوار السفر

ويخصص الدكتور محمد عبدالعال جزءا من الفصل الخامس يتحدث فيه عن دوار السفر سواء كان دوار البحر أو دوار الطائرة للمغص والدوار من هذا النوع أعراضه الاحساس بالدوخة والغثيان والقىء .. وعلاج دوار البحر يكون بالراحة وتناول كميات قليلة من الطعام على فترات متكررة وأخذ أحد الادوية المضادة للهستامين مثل الليرجيل أو الدرا مامين قبل ركوب الطائرة أو الباخرة بنصف ساعة وفى حالة السفر بالطائرة ينصح بمضغ قطعة من اللبان أثناء الطيران لان عملية المضغ تسبب فتح القناة الاوستاكية التى توصل الأذن بالانف وهذا يسمح بتساوى الضغط الهوائى على جانبى غشاء طبلة الأذن وبذلك تصبح الطبلة حرة الحركة وأكثر ذبذبة .

ضربة الشمس

ويفرد الدكتور محمد عبدالعال الفصل السابع لضربة الشمس وكيفية الوقاية منها .. فضربة الشمس تحدث نتيجة التعرض لبيئة شديدة الحرارة والرطوبة مما يؤدى الى ارتفاع درجة الحرارة نتيجة فشل المركز المنظم فى المخ واعراض ضربة الشمس ارتفاع حاد فى درجة الحرارة واحمرار وجفاف الجلد .. وقد يشكو المصاب من صداع وغثيان ودوخة وضعف عام . وقد تبدأ الاصابة بهبوط مفاجىء مع فقدان الوعى وسرعة وعمق التنفس وسرعة وقوة النبض وحدوث تشنجات .

د. محمد عبدالعال

ويتلخص علاج ضربة الشمس فى الخطوات الاتية : ● سرعة ابعاد المصاب عن أماكن الحرارة . ● خلع ملابسة ووضعه على الظهر ورفع رأسه قليلا ● واذا كان المصاب فى وعيه فيجب اعطاء المصاب ماء مثلجا .. أو رش ماء بارد على جسم اذا كان فاقدا الوعى ثم تعريض الجسم لمروحة حتى يتبخر الماء بسرعة . نقل المصاب للمستشفى فورا مع مراعاة استعمال وسائل التبريد أثناء النقل .

الحج ومرض الحساسية

ويتناول الفصل الثامن نصائح خاصة لمرضى الحساسية خلال الحج وتشمل أمراض الحساسية سيولة الانف أو الزكام وبرد الصيف والارتيكاريا والخناق والرمد الربيعى والنزلات الشعبية المتكررة .

وليس هناك خوف على الحجاج من مرض الحساسية الجلدية ولكن يأتى الخوف على المريض فى بعض حالات الحساسية الصدرية مثل حالات الربو المتقدمة جدا وذلك من المجهود العنيف الذى قد يبذله المريض فى مناسك الحج لذلك يستحسن ان يؤجل هؤلاء السفر حتى تتم السيطرة على المرض .

وفى حالة مرضى الحساسية الجلدية يمكن أن يأخذ المريض معه مضادات الحساسية مثل أقراص التافا جيل للاستعمال عند اللزوم . اما فى حالات الحساسية الصدرية المسماه بالربو الشعبى فكل مريض يعلم جيدا حالته ويعرف الدواء اللازم لها فعليه مراجعة الطبيب المعالج قبل السفر لتقييم حالته واعطائه الدواء المناسب ليستعمل عند الطوارىء .

الحج ومرضى السكر

والفصل التاسع من الكتاب خاص بمرض السكر والغدد الصماء .. وحيث أن رحلة الحج تستغرق فترة مابين ٣ أسابيع وشهرين فانه ينبغى على المريض الذى يعرف أنه مصاب بالسكر أو أى مرض من أمراض الغدد الصماء .. أن يحمل معه كارتا مكتوبا باللغتين العربية والانجليزية فيه تشخيص المرض والعلاج الذى يستعمله والجرعات المحددة وفى حالة مريض السكر فانه يجب ان يكتب اذا وجدتمونى مغمى على فارجو اعطائى دواء السكر الذى معى بالفم أو الحقن وانقلونى فورا لاقرب مستشفى . وينبغى على مريض السكر أن يأخذ معه زجاجة انسولين او علبة من أقراص السكر التى تكفيه . وينصح مريض السكر بالابتعاد عن الأماكن المكشوفة وبالاكثار من شرب الماء .

مرض الجهاز الهضمى

فى رحلة الحج لايمثل الجهاز الهضمى مشكلة الا فى بعض الامراض التى تتطلب احتياطات معينة مثل ..

أمراض الامعاء الغليظة التى تنتشر فى أكثر من ٨٠٪ من الشعب المصرى وفى هذه الحالة يتحتم على المريض ان يأخذ معه الأدوية التى تعمل كمطهر للجهاز الهضمى والقولون مثل الفلاجيل . كما يجب أن يلتزم مثل هؤلاء المرضى طوال فترة الحج بتناول الوجبات المسلوقة ..

والامتناع عن تناول « الحوادق » والمواد الحريفة .. والاعتدال فى شرب الماء .

مرض الكلى .. والحج

ينصح الدكتور وحيد محمد السعيد استاذ الأمراض الباطنة والكلى بطب عين شمس مرضى الفشل الكلوى المزمن تحت العلاج بجلسات الكلى الصناعية المتكررة بحجز مكان فى أقرب مركز للكلى الصناعية لاجراء جلستين أو ثلاث أسبوعيا أثناء فترة الحج أما مرضى الفشل الكلوى المزمن والقصور الكلوى المزمن .. فينصح بتأجيل السفر فى حالات الفشل الكلوى أما فى حالة وجود قصور بسيط فيجب مراعاة الاكثار من السوائل وكذلك الاكثار من الملح فى الطعام والاقلال من اللحوم والمواد البروتينية . اما المصابون بحصوات فى الكلى فينصح بالاكثار من السوائل وشرب الماء بكثرة وينصح بتأجيل السفر اذا كان هناك انسداد بالحالب .

المرأة الحامل والحج

ويخصص الدكتور محمد عبدالعال الفصل الثانى عشر للمرأة الحامل والحج ويقول انه يمكن القيام برحلة الحج حتى الشهر الرابع أو الخامس على الاكثر وهناك حالات تمنع السيدة الحامل من السفر نهائيا لاداء فريضة الحج وهذه الحالات هى ● السيدات اللاتى يعانين من أمراض الكلى المزمنة والانيميا الحادة وضغط الدم والسكر .

● السيدات اللاتى تتكرر عندهن عملية النزيف .

● السيدة التى تعانى من اجهاض متكرر أما السيدة الحامل التى يصرح لها الطبيب بالسفر ممكن ان تأخذ معها :

● الأملاح والفيتامينات والكالسيوم .

● أدوية ضد تقلصات الرحم وضد الالام .

● الأدوية اللازمة لعلاج الامراض المصاحبة للحمل مثل السكر والربو والكحة المزمنة ومن الأفضل للسيدة الحامل السفر بالطائرة لانها مكيفة ومريحة . أما بالنسبة للباخرة فيجب ان يكون المكان الذى تقيم فيه السيدة الحامل يتركز فى وسط الباخرة حيث تقل الاصابة بدوار البحر .

حامد عز الدين

خاص للمرأة

حج المرأة .. جهاد

عزيزتى ـ الحاجة ـ .. وأنت تؤدين فريضة الحج وتتقربين الى الله عز وجل .. وتحلق روحك فى عالم الصفاء والنقاء فاعلمى أنك فى جهاد مثلك مثل المحارب .. فقد ميزك الله لانه عز وجل يعلم أنك أضعف من الرجل والحج قد يكون مشقة عليك .

فعن « عائشة رضى الله » عنها أنها قالت « يا رسول الله ترى الجهاد أفضل العمل أفلا نجاهد » قال : لكن أفضل الجهاد حج مبرور .. وعن « أبى هريرة رضى الله عنه » .. أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « جهاد الكبير والضعيف . والمرأة : الحج » .

وتلبس المرأة فى الاحرام ملابسها العادية وكما يقول فضيلة الشيخ « ابراهيم الجمل » فى كتابه « فقه المرأة المسلمة » أى الملابس التى يجوز لبسها فى حياتها العامة إلا أنه لايجوز لها أن تلبس فى الاحرام مايأتى :

ـ الثوب الذى مسه الطيب أى المعطر بأى عطر القفازان .

ـ النقاب : فعن ابن عمر أن النبى صلى الله عليه وسلم قال لا تنتقب المرأة المحرمة ولا تلبس القفازين « والنقاب هو ما تغطى به المرأة وجهها .

ـ الثوب المعصفر أو المصبوغ وقد أفتى الامام مالك بكراهته .

ـ هل تستأذن المرأة زوجها .. وماذا لو منعها ؟

ـ المرأة تستطيع أن تخرج للحج حتى وان منعها فقد قيل فى فقه السنة : « لا يستحب للمرأة أن تستأذن زوجها فى الخروج الى الحج للفرض ، فإن أذن لها خرجت وإن لم يأذن لها خرجت بغير إذنه .. لانه ليس للرجل منع امرأته من حج الفريضة لانها عبادة وجبت عليها .. ولا طاعة لمخلوق فى معصيه الخالق » . أما اذا أدت الفريضة وأرادت أن تحج مرة أخرى تطوعا فعليها أن تستأذن زوجها .

أنواع الاحرام :

ويبدأ الاحرام بالنية وبصلاة ركعتين وانواع الاحرام ثلاثة

قران

تمتع

افراد

وقد أجمع العلماء على جواز كل واحد من هذه الأنواع الثلاثة .والقران هو الجمع بين شيئين مثلا :

الجمع بين الحج والعمرة بأن يحرم الانسان بهما من الميقات فى أشهر الحج باحرام واحد .

الافراد : هو الاحرام للحج من الميقات بالحج وحده وتقول فى التلبية « لبيك بحج » وتبقى محرمة حتى تنتهى أعمال الحج ثم تعتمر إن شاءت .

ما يباح للمرأة المحرمة :

ويباح للمرأة الاغتسال وتغيير الملابس فقال الشوقانى يجوز الاغتسال للمحرم وتغطية الرأس باليد

ـ حك الرأس والجسد : عن عائشة رضى الله عنها .. انها سئلت عن المحرم يحك جسده ؟ قالت نعم يحككه ويشدده .

ـ شد كيس النقود ولبس الخاتم : قال ابن عباس لا بأس .

ـ الاكتحال : قال ابن عباس رضى الله عنهما : يكتحل المحرم بأى كحل واذا رمد مالم يكتحل بطيب ومن غير رمد وأجمع العلماء على جوازه للتداوى لا للزينة .

محظورات الاحرام :

ـ ازالة شعر الرأس أو الجماع أو التمشيط

ـ قص أظافر الأيدى أو الارجل

ـ لبس المرأة للنقاب والقفازين والثوب الذى مسه الطيب .

ـ تطيب البدن أو التعطر

ـ الدم : فاذا قتل المحرم صيدا كان له الخيار بين أن يذبح حيوانا مثله والتصدق به على مساكين الحرم أو أن يقدم به نقودا ويشترى بها طعاما أو أن يصوم عن كل مد يوما

تحياتى بحج مبرور وذنب مغفور إن شاء الله وكل عام وأنت بخير .

الهام أبو الفتح

ديوان شعر

مسافر فى عيون الحسان والشعر والحياة

عندما يقول شكسبير عن شاعر وكاتب « انه لم يخلق لعصر واحد ، بل لكل العصور فاننا يجب أن نتوقف باحترام وتصديق امام ما يقوله هذا الشاعر .. وأعنى به جونسون بن (١٥٧٢ ـ ١٦٣٧) .. لقد قال جونسون :

« أن الحكم على الشعراء هو من اختصاص الشعراء ، وليس كل الشعراء أيضا بل افضلهم ..

واذا كنت لاأستطيع أن أنتسب الى نفسى الصفة الاخيرة .. فاننى أجد الشفيع فى الفقرة الاولى من قول جونسون لكى أتحدث اليوم ناقدا .

كما أجد الشفيع أيضا فى قول اليوت :

« لاجل ان يقرر الناقد ما فى القصيدة من متعة أو يحكم على جودتها ، فلابد أن يمارس هو نفسه هذه المتعة ويقتنعنا بذوقه فى التقدير » ..

ومن أجل ذلك يتقدم الممارس ـ الذى هو أنا ـ لكى يدلى بدلوه فى مجال النقد فى اطار ما يملكه من جهد متواضع ..

وبداية أقول أننى حينما كنت أطالع ديوان الشاعر الدكتور على الباز « مسافر فى العيون » وقفت عند هذا البيت من قصيدة « كأن عيونها سماء » .

بكيت على القرب اشتياقا فاه من دموعى بليل البعد تبكى من الشوق

ولم يكن وقوفى لان هذا البيت هو أجمل ما فى الديوان ، ولكن لاننى شككت لأول وهلة فى وجود كسر بالبيت بين « آه » و « من » ، وتعجبت من شكى لاننى أعلم ان د على الباز ، شاعر متمكن ، وقد خبرت ذلك فيه من اصطحابى لمسيرته الشعرية الطويلة ..

وسرعان ما اكتشفت خطأ شكى عندما أعدت قراءة البيت .

ولعل مرجع شكى أنى تعودت من الشاعر ذلك النسق الجميل الذى التزمه انا نفسى فى كل أشعارى ، وهو النسق الذى لا يقف بشطرة البيت عند حرف من الحروف مثل « من » و « الى » و « على » ولكنك تستطيع ان تقول ان كل شطرة من كل بيت تشكل كيانا لغويا شبه قائم بذاته ، يربطه بالشطرة الاخرى تلاحم معنوى متكامل السياق ، وهذا سر من أسرار البلاغة ، وهذا ما عبر عنه الخليل بن أحمد بقوله :« ما قرب طرفاه وبعد منتهاه »

وهذه الملاحظة أردت أن أبدأ بها حديثى عن ديوان « مسافر فى العيون » لانفذ منها الى القول باننا ـ ازاء هذا الديوان ـ بصدد شاعرا أصيل ، مجدد فى اطار الاصالة وهى السمة التى تسم شعر على الباز منذ بواكيره الأولى .. وحتى ديوانه الرابع هذا .

ومن حق هذا الشاعر علينا ـ قبل ان نتناول بعض جوانب ديوانه بحديثنا ـ ان نحيى فيه هذا الاصرار على التزام النسق العمودى الاصيل ، وعدم الزيغ عنه الى حيث يزيغ الكثيرون التماسا لركوب موجة زائفة باسم التحديث أو التجديد ، وما هى الا تجديف وتحريف .

ورحلة العيون فى الشعر العربى ، أو رحلة الشعراء مع العيون ، وفى العيون .. رحلة بعيدة المدى ، ضاربة فيما وراء التاريخ .. يحضرنى منها الآن قول كعب ابن زهير : فى قصيدته الشهيرة

بانت سعاد فقلبى اليوم متبول
متيم عندها لم يجد مكبول

وما سعاد غداة البين اذ برزت
الا أغن غضيض الطرف مكحول

غير ان لنا عودة الى هذين البيتين عند كلمة « أغن » .

ويحضرنى أيضا قول بشار بن برد :

حوراء ان نظرت اليك
سقتك بالعينين خمرا

وفى « الحور » أيضا هذان البيتان الشهيران للشاعر جرير :

ان العيون التى فى طرفها حور
قتلننا ثم لم يحيين قتلانا

يصرعن ذا اللب حتى لاحراك به
وهن أضعف خلق الله انسانا

والقتل بالعيون أمر شائع فى الشعر العربى .. وهذا هو الشريف الرضى نقيب اشراف بغداد وأشعر بنى هاشم يقول :

حكت لحاظك ما فى الريم من ملح
يوم اللقاء وكان الفضل للحاكى

كان طرفك يوم الجزع يخبرنا
بما طوى عنك من أسماء قتلاك

أنت النعيم لقلبى والعذاب له
فما أمرك فى قلبى وأحلاك

فاذا لم تقتل العيون .. فانها ـ على الاقل ـ تجلب الهوى من كل مكان .. وهل منا أحد لا يحفظ هذا البيت الخالد :

عيون المها بين الرصافة والجسر
جلبن الهوى من حيث أدرى ولا أدرى

وتتواصل رحلة العيون صداها الى عصرنا الحاضر ، فيصفها أمير الشعراء بانها فى قوة القدر ذاته : أو ليس هو القائل :

مقلتين من جفنيك حوان جانيا
فلقت الهوى من بعد ماكنت خاليا

ثم هو يؤكد ماهية الحب بقوله :

وماهو الا العين بالعين تلتقى
وان عددوا أسبابه والدواعيا

واذا كان أمير الشعراء يرى ان رحلة العيون ، أو الرحلة ما بين العيون غايتها ومنتهاها الحب ، فان شاعرنا المعاصر يرى ان الرحلة غاية فى ذاتها ويرد بذلك على تساؤل المتسائلين :

قالوا .. ويكثر من وصف العيون فما
ترى قصيدا له الا وتكتحل

لوشاهدوا سحر عينيها لانطلقهم
شعرا وما قالوا يعتذر الرجل

مسافر فى العيون السود من زمن
ما عاد من رحلة الا ويرتحل

متى سيطع شطا .. قلت أشبقنى
أسافر العمر فى عينيك لا أصل

هذه قصة الشاعر مع العيون .. وهى قصة قديمة أزلية ، سواء بالنسبة لمن سبقه من شعراء كما أسلفنا .. أو بالنسبة للشاعر ذاته .. وقد كان أول دواوينه « عيون بنات القاهرة » .

د. على الباز

على ان لى ملاحظة ذاتية ، نبهنى اليها قول كعب بن زهير الذى أوردته فى بداية هذا الحديث وهو يصف سعاد بانها ما هى الا أغن غضيض الطرف مكحول .. فقد قدم صوتها على عينيها ، وهو هنا يؤكد قول الشاعر :

والاذن تعشق قبل العين أحيانا .

ومن واقع تجربتى الشخصية ، فان أجمل عيون الدنيا لا تساوى شيئا اذا صاحبها صوت غير جميل .. ومن أجل ذلك كان القرآن الكريم يقدم السمع على البصر .. « ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا » .. « ان اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذى فى قلبه مرض » ..

على ان الشعراء معذورون اذا هم تغنوا بالعين قبل الصوت .. لانهم يرون أولا .. ثم يسمعون .. اذا كان لهم نصيب !

وليست العيون وحدها هى التى سافر فيها ملاحنا الماهر .. ولا أقول التائه .. لانه يعرف تماما بغيته .. لقد خاض أيضا بحار العشق الالهى .. وأبحر فى لجة التجارب الانسانية الشاملة فى قصيدتيه : « لا تظلموا قلبى » .. و« الموجة العذراء » .

فهو فى الاولى يقول عن دموع قصائده :

أرسلتها للنور نورا فسارقت
روحى وعانقها رضا وصفاء

لله .. هل لى من حبيب مثله
هل لى سواه .. وما سواه سواء

كل الاحبة قبله أو بعده
وهم .. وكل هوى سواه هواء

ويقول فى القصيدة الثانية :

البحر علمه بان تقلب الايام ناموس لها وقضاء ؟

أو علمته الريح ان امسانها
وهم .. وان جنينها الانواء ؟

والليل علمه بان نهاره
ماض .. وتطبق بعده الظلماء ؟

الموت علمه بان حياتنا
موت .. وان غنائنا اخياء

وجهان للاشياء يبصر بعضنا
وجها وآخر يدرك البصراء

وبعد ... فهذه بعض ملامح رحلتنا مع مسافر فى العيون .. عيون الحسان .. وعيون الحياة ..

ابراهيم صبرى

كاتب جديد

كانت النصوص الادبية والمحفوظات المقررة عليه فى المدرسة الابتدائية والاعدادية تستهويه بموسيقاها ومعانيها فتمنى ان يمنحه الله الموهبة والقدرة ليكتب مثلها : وكان شوقى هيكل ايامها لايعرف اوزان الشعر ولا القوافى . وكان والده على هيكل يكتب الشعر احيانا فشجعه ذلك على ان يعرض عليه اول قصيدة كتبها شوقى وكانت بعنوان (رحلة الى الريف) فحازت على اعجاب والده وشجعه على الاستمرار والتجويد فى نظم القصائد وساعده فى التعرف على معنى الاوزان والبحور .

وكانت نشأة شاعرنا شوقى هيكل فى الريف .. بين رياضة وحقوله ذات اثر كبير فى تفتح مشاعره على حب الطبيعة والجمال وبالطبع كان استاذه الاول هو والده الذى كان من الرعيل الاول من كلية دار العلوم ومن اوائل تلاميذ مجلات الادب العربى عباس محمود العقاد والمترددين على ندوته الاسبوعية ووصل الابن ايضا الى ندوة العقاد وتعرف على الاديب العملاق وتعلم من مناقشته لمن يحضرها ويشارك فيها .

وتعرف شوقى هيكل ايضا على محقق التراث الكبير العلامة محمود شاكر وتعلم منه كيف يحافظ على الاصالة الفنية ويهتم بالتراث .

ويقول شوقى هيكل صاحب ديوانى (كبرياء) و(ظلال وعيون)

شوقى هيكل

اننى انشد الرصافة فى شعرى .. واعتز باننى انتمى الى مدرسة العقاد وهى المدرسة التكاملية فى الشعر والادب اننى اعتبر ديوان (عابر سبيل) للعقاد هو مثلى الاعلى .

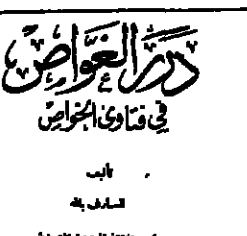
وشوقى هيكل عضو مجلس ادارة جمعية العقاد الادبية وعضو اتحاد الكتاب وله تحت الطبع عدة دواوين : (رحلة الى عينين) ، (مع الحياة)(للذكرى) وله دراسة ادبية بعنوان (البعد فى ميزان اللغة والادب والنقد) ..

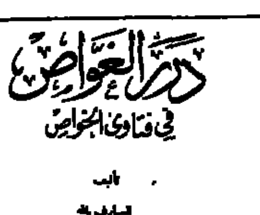
مصطفى عبدالله

كتاب من التراث

درر الغواص .. فى فتاوى الخواص

هذا الكتاب من كتب التراث تاليف العارف بالله سيدى عبدالوهاب الشعرانى الذى جمع فيه فتاوى شيخه ومعلمه الشيخ على الخواص . قام بتحقيق الكتاب عن النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب محمد عبدالله اسماعيل امام مسجد الشيخ الخواص . والكتاب من بين ١٠٤ كتب قام بتاليفها الامام الشعرانى المتوفى سنة ٩٧٣ هجرية ودفن فى مسجده المشهور الآن بميدان باب الشعرية فى القاهرة . ويشكر المحقق على مجهوده الذى بذله ابتغاء وجه الله تعالى ولاحياء التراث حتى لا يندثر .





وكتاب « درر الغواص فى فتاوى الخواص » يجمع فتاوى الشيخ على الخواص وكان انسانا غير عادى ونوعا فريدا فى عصره له من المقامات والكرامات ما لا يعلمه الا الله تعالى الذى أفاض عليه من فيوضاته وأنواره الشىء الكثير . أنار الله قلبه بنور العلم .. واذا تولى الله أمر القلب فاضت عليه الرحمة وأشرق النور فى القلب .. وانشرح الصدر وانكشف له سر الملكوت وانقشع عن القلب حجاب العزة وتلالات فيه حقائق الامور الالهية وأفاض الله على عبده الشيخ على الخواص بلطف الرحمة .

ويقول العارف عبدالوهاب الشعرانى عن شيخه الشيخ على الخواص انه مربى المريدين ومرشد السالكين الى طريق رب العالمين ومحبوب الحضرة الالهية .. وهى شهادة حق من تلميذ عن أستاذه .. لانه رأى وسمع وتلقى وتعلم .

وكان الشيخ على الخواص رجلا أميا لا يقرأ ولا يكتب ونطق بجوامع الكلم بحسب ما أعطى من الارث المحمدى . فيقتصر على المريد الطريق . وظلت مدة صحبة الامام الشعرانى لشيخه عشر سنين قال عنها كانتها كانت ساعة .. وكانت حياة الشيخ الخواص فيها الشىء الكثير .

والامام الشعرانى مؤلف الكتاب عن فتاوى شيخه عالم فاضل تتلمذ على يدى علماء عصره والتحق بالازهر عام ٩٢١ هجرية ومن بين أساتذته شيخ الاسلام الشيخ زكريا الانصارى والشيخ نورالدين الشونى وأستاذه صاحب الكتاب الشيخ على الخواص . ومؤلفات الشعرانى كثيرة ومتنوعة فى الثقافة والفقه والتفسير والحديث والتصوف .. وقد نهبت مؤلفاته كلها فلم يتغير وقال : « لقد الفناها لله .. فلا علينا أن ينسبها الناس الينا أم لا » .

والكتاب نبذة صالحة من فتاوى الشيخ على الخواص التى ساله عنها التلميذ الشعرانى خلال الصحبة التى دامت عشر سنين ودونها كما هى وتناولت شتى الأمور .. وكانت اجابات سيدى على الخواص المتصوف الحقيقى الذى جمع بين العلم والعبادة والعمل الدنيوى لاكتساب الرزق الحلال . والكتاب يقدم لنا نموذجا لواحد من هؤلاء الاعلام الذين كشف الله تعالى عنهم حجاب الغفلة وافاض عليهم من بعض فيوضاته التى لا نهاية لها والتى قال عنها رب العزة جل وعلا « يؤتى الحكمة من يشاء ومن يؤتى الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا » .

سأل الشعرانى شيخه عن شىء أوصى به بعد الموت يفعل بعدى ، فقال الشيخ الخواص رضى الله عنه لا تفعل شيئا من ذلك فانى وأنت ليس لنا مع الله تعالى اختيار فى دار الدنيا فكيف نختار شيئا بعد الموت .

وتتناول فتاوى الشيخ على الخواص مواضيع شتى والاجابة عن مسائل كثيرة منها مسالة رؤية الله فى المنام ، منزل بعض الصحابة ، حقيقة الشجرة التى أكل منها آدم ، قبول الهدايا من عدمه ، الطواف بالبيت العتيق ليلا ، الاكل من غير الصديق ، مصاحبة الاخيار ، الصلاة على النبى ، الرزق هل هو مطلق أو مقيد ، زيارة القبور ، ودرجة العالم من العلم .

وفى مسالة زيارة الاخوان يقول الشيخ على الخواص : حرر النية الصالحة أولا ثم زر ولو مرتين فى النهار وليس اللوم الا على من يزور لغرض نفسانى . وأحذر ان تشغل من تزوره عن الله أو عن حرفته التى أمره الله بها فان غالب الناس لا يراعى مثل ذلك فيكون ذلك اليوم غير مبارك على الزائر والمزور والله أعلم .

ويقول الشيخ على الخواص فى حوار مع تلميذه الامام الشعرانى عندما ساله عن أشد العذاب على العبد فقال أشد العذاب سلب الروح ، وألذ النعيم سلب النفس ، وأكمل العلوم معرفة الحق تعالى وأفضل الأعمال الادب وبداية الاسلام التسليم وبداية الايمان الرضا .

انها نفحات روحية من شيخ جليل فى حياته الشىء الكثير منحه الله تعالى من علمه اللدنى الذى يمنحه لبعض عباده من دون تعلم وهذا النوع من العلم لا ياتى الا باخلاص العبودية لله والاتصال به اتصالا حقيقيا والتمسك بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وامتثل قول الله تبارك وتعالى : « لقد كان لكم فى رسول الله اسوة حسنة » .

وصار الشيخ الخواص على منهاج الرسول الكريم وصار من العلماء العاملين العارفين .. كان لا ياكل شيئا من طعام الظلمة وأعوانهم ولا يتصرف فى شىء من دراهمهم فى مصالح نفسه أو عياله . وكان يعمل فى مهنة الخوص الى ان مات .. وذكر الشعرانى عنه انه كان يكنس المساجد احتسابا لوجه الله كل يوم جمعة .. وجمع بين العلم والعبادة ولم يكن عالة على الناس وأفاض الله عليه من خيره .. وكانت دروه الثمينة لارشاد الناس الى صحيح دينهم فى فتاويه التى جمعها تلميذه وصدرت فى كتاب لترشد ابناءنا الى ما كان يفعله السلف الصالح .

مصطفى حسن

عبقرية .. محمد



لابد انكم يا اصدقائى الصغار قد سمعتم عن عملاق الادب العربى الاستاذ عباس محمود العقاد ، ولكن ربما لم تعرفوا انه انتهى من دراسته بعد المرحلة الابتدائية ثم علم نفسه بنفسه بالقراءة حتى تفوق على ممن تخرجوا فى الجامعة ! وكتب العقاد تزيد عن المائة كتاب فى مختلف الموضوعات واليوم نعيش مع كتابه « عبقرية محمد » الذى اعده لكم الاستاذ اسماعيل عبدالفتاح فى سلسلة تبسيط أعمال كبار الادباء .

فى البداية تكلم الكتاب عن الحالة التى وصل اليها العالم قبل مولد سيدنا محمد وعن قبيلته ثم عن مولده ونشاته ثم ينتقل الحديث الى جوانب شخصية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم :

كان النبى داعية عظيم له قدرة على الاقناع وكان ايمانه بدعوته يزرع الثقة فى قلوب من حوله كما كان قائدا عسكريا كبيرا يجيد فنون القتال فيحسن اختيار وقت الحرب ووقت خروج الجنود وخطط الجيش ويؤمن ان القيادة الحسنة هى التى تستفيد من خبرة الخبير ، وشجاعة الشجاع ، ومع ذلك فالنبى لم يلجأ للحرب الا دفاعا عن العرب .

وكان ـ أيضا ـ سياسيا عظيما واداريا ماهرا فى كل امور المسلمين والدولة الاسلامية ، وكان يفضل ان يكون الرئيس الاكبر بسلطان الحب والرضا .

وفى الامور الخاصة ـ ايضا ـ كان سيدنا محمد عبقريا عظيما : فهو الصديق الذى احسب اصدقاءه وأعطاهم الكثير فاحبوه وافنوا حياتهم فى صداقته وحبه وهو الزوج الذى كان يعامل زوجاته احسن معاملة حتى كان يشارك فى اعمال البيت معهن ، ويرعى المريضة . وكان ابا مثاليا مع ابنائه كما كان يعطف بكل حنان على احفاده وامتدت عبقرية سيدنا محمد الى معاملته لمن هم اقل منه مثل خدمه وعبيده ، فكان فى ذلك تاكيد لعظمة اخلاقه التى يندر ان يوجد مثلها عند انسان آخر .

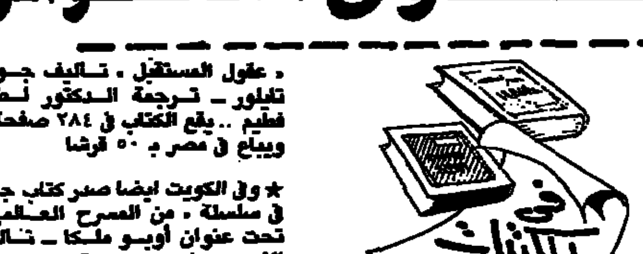
لقد كانت صورة سيدنا محمد مثالية : فهو نادر الجمال والرجولة ، عالم مفكر ، وعابد تقى وامير ، وهذه هى العبقرية .

اصدقائى الصغار ان واجبنا جميعا ان نقلد الرسول فى كل شىء حتى يكون اطفال اليوم وشباب الغد من عباقرة مصر وعباقرة الاسلام لان العبقرية عطاء مستمر للوطن والدين .

معلومة صغيرة :

العبقرى هو الانسان الكامل فى كل شىء وهذه الصفة تكون واضحة فى اعمال صاحبها فدائما يكتب له التوفيق فى كل مجال يعمل او يفكر فيه ، وسيدنا محمد صلى الله عليه وسلم كان خير مثال على ذلك ، فهو عظيم فى كل شىء : فى الدين والعلم ، والعبادة والاقتصاد الخ .. لذلك فهو نبى عظيم وبطل عظيم وانسان عظيم ، والطريف انه يقال ان كلمة العبقرية يعود اصلها الى واد يسمى عبقر .

علاء عبدالوهاب



★ كوكتيل ـ قصص قصيرة ـ محمد الجمل ـ ١٤٠ صفحة ـ ٧٥ قرشا ـ سلسلة الابداع العربى ـ هيئة الكتاب .

★ مع ايات الله فى كتاب الله .. د . محمد محمد خليفة ـ ٦٦٤ صفحة ـ ٤ جنيهات ـ مكتبة النهضة المصرية .

★ ألف ليلة وليلة الجزء الرابع ـ طبعة جديدة ـ ١٧٠ صفحة ـ ١٢٥ قرشا دار الهلال .

★ الى نبع الحب ـ شعر ـ د . عبدالعزيز شرف ـ ٢١٦ صفحة ـ ٢٠٠ قرش مكتبة مصر .

★ زاد الواعظ والخطيب فيما اتفق عليه من الترغيب والترهيب للمنذرى ـ تحقيق سميح عباس ـ ٢٣٠ صفحة ـ ٢٥٠ قرشا مكتبة الزهراء للطباعة والنشر .

★ أيام لها تاريخ ـ أحمد بهاء الدين ـ طبعة جديدة ـ ١٧٨ صفحة ـ ٣ جنيهات ـ دار الشروق

★ عديلة ـ محطة الاتوبيس ـ قصتان ـ نهاد جاد ـ ١٢٤ صفحة ـ ١٢٥ قرشا مكتبة غريب

★ ويضيع البحر (ديوان شعر) ـ أحمد فضل شبلول ـ ١٣٦ صفحة ٣٠ قرشا ـ سلسلة كتاب المواهب

وفى نفس السلسلة صدر كتاب « الليالى الطويلة » ـ مجموعة قصص للدكتور مرعى مدكور ـ ٩٠ صفحة ـ ٣٠ قرشا .

★ شارلوك الجديد ـ على أحمد باكثير ـ طبعة جديدة ـ ٢٥٦ صفحة ١٠٠ قرش ـ مكتبة مصر

★ الفضيلة ـ مصطفى لطفى المنفلوطى ـ طبعة شعبية ـ ١٢٥ صفحة ـ ٥٠ قرشا ـ مكتبة الحلبى

★ لبيك اللهم لبيك ـ كتاب جديد أصدرته الهيئة العامة للاستعلامات ـ ١١٢ صفحة ـ ويوزع مجانا على الحجاج المصريين .

سوق الكتاب العربى

★ فى الكويت صدر العدد الجديد من سلسلة « عالم المعرفة » التى يصدرها المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب .. الكتاب بعنوان « عقول المستقبل » تاليف جورج تايلور ـ ترجمة الدكتور لطفى فطيم .. يقع الكتاب فى ٢٨٤ صفحة ـ ويباع فى مصر بـ ٥٠ قرشا

★ وفى الكويت ايضا صدر كتاب جديد فى سلسلة « من المسرح العالمى » تحت عنوان أوبو ملكا ـ تاليف الفريد جارى وترجمة د . حمادة ابراهيم ـ يقع فى ١٦٠ صفحة ـ ويباع فى مصر بـ ١٥ قرشا ـ الناشر وزارة الاعلام الكويتية .

★ يصدر أول سبتمبر القادم العدد الرابع من سلسلة كتاب الحرية بعنوان « الدولة والحكم والاسلام » الكتاب من تاليف الدكتور حسين فوزى النجار ويقع فى ٢٠٠ صفحة وثمنه جنيه واحد .

★ الناى والفاس والأرض « ديوان شعر جديد لشاعر الفلاحين سليمان غريب .. يضم ٤٥ قصيدة تعبر عن آمال الفلاح المصرى يقع الديوان فى ١٢٠ صفحة وثمنه ١٠٠ قرش .



●● هذه الصفحة تضع كل الناجحين فى دائرة الضوء .. تنشر أخبارهم وقصصهم فى القرى والمدن .. تهتم بالأفكار اللامعة فى مجالات العمل والعلم .. صفحة النجاح مكان للفكر الذكى والاختراع الجديد والبحث العلمى النابغ .. والمواهب الجديدة فى الفنون والثقافة وكل المجالات ●●

عشوش صاحب الميدالية الذهبية الوحيدة لمصر فى بطولة افريقيا لألعاب القوى

محمد عشوش .. صاحب الميدالية الذهبية « الوحيدة » لمصر فى البطولة الافريقية الرابعة لالعاب القوى التى أسدل عليها الستار منذ أيام باستاد القاهرة .. لم يكن يمارس اى نوع من أنواع الرياضة على الاطلاق ، قبل التحاقه فى عام ١٩٧٦ بالمعهد العالى للتربية الرياضية بالهرم ..

ولكن عشوش بالأمل والتصميم والعزم استطاع فى أعوام قليلة أن يصبح مصدر الخطر الوحيد الذى يهدد د . ناجى أسعد البطل المصرى والعربى والافريقى السابق وصاحب الرقم القياسى فى دفع الجلة على هذه المستويات الثلاثة : مصر والعالم العربى وافريقيا .. حيث سجل عشوش فى البطولة الاخيرة رقما قدره ١٩,٣٤ متر ، بينما الرقم القياسى المسجل باسم د . ناجى أسعد هو ٢٠,٧١ متر .

تبدأ قصة البطل المصرى عندما التقى بالدكتور صدقى سلام فى عام ١٩٧٦ وساعده فى الالتحاق بالمعهد العالى للتربية الرياضية .. وكان بطلنا فى ذلك الوقت لا يمارس أية رياضة اطلاقا .. فقط كان يمتلك جسما قويا متينا .. وبعد التحاقه بالمعهد أشار عليه د . سلام أن يتجه الى ممارسة رياضة العاب القوى وبالذات دفع الجلة .. ولم يتخل عنه الرجل فألحقه بنادى هليوبوليس وظل يدربه حتى سافر للعمل بالكويت .

وهنا لم يجد عشوش مبررا لبقائه فى هليوبوليس فانتقل الى نادى الجزيرة حيث قابل هناك البطل المعروف د . ناجى أسعد صاحب الامجاد العريقة فى الجلة .. وفى البداية لم يوافق أسعد على أن يدرب عشوش على الجلة وصمم على أن يتدرب على اطاحة المطرقة .. ولكن عشوش ـ كما صرح لى ـ لم يهو المطرقة ولم يهتم بها وظل يمارس الجلة .. وعندما سجل عشوش ١٤,٧ متر اقتنع ناجى أسعد بأن هذا اللاعب يبشر بالخير ، وتعهده بالتدريب من عام ١٩٧٨ وحتى عام ١٩٨٢ عندما سافر الى الكويت أيضا للعمل ..

ومنذ ذلك الوقت وحتى الآن ظل محمد عشوش ـ بأمله فى تحقيق حلمه فى البطولة ـ يتدرب وحده بلا مدرب ..

واستطاع بالتدريب المنفرد أن يحصل لمصر على الميدالية الذهبية الوحيدة فى البطولة الافريقية الأخيرة ..

اذا اردتم « ناجى أسعد » آخر .. فافعلوا الآتى

وعندما سألت البطل محمد عشوش عن المطلوب توفيره له حتى يستطيع أن « يحطم » الرقم القياسى المسجل باسم البطل ناجى أسعد .. قال على الفور :

المطلوب بصراحة أن يغير الاتحاد المصرى لألعاب القوى سياسته الحالية مع اللاعبين ذوى المستوى الرفيع ، والا تكون المعسكرات الخارجية لمجرد الترفيه ، وأن تكون على مستوى معين بحيث يمكننى التدريب مع بعض اللاعبين العالميين الذين يفوقوننى من حيث المستوى ، وأن يتم زيادة عدد المسابقات مع الاهتمام بنوعيتها .. فمن غير المعقول أن تكون كل المسابقات التى لعبتها هذا العام مثلا لا تزيد عن ٤ أو ٥ مسابقات .. وهذا العدد فى اعتقادى لا يكفى لاعداد بطل افريقيا

ويستطرد عشوش قائلا : فاذا كان الاتحاد المصرى لألعاب القوى يريد « ناجى أسعد » آخر فلابد له أن يوفر كل الامكانيات .. وللعلم فقد كان لناجى أسعد مدرب المانى خاص وبرنامج معد جيدا من قبل هذا المدرب ويتضمن العديد من المسابقات الداخلية والخارجية صيفا وشتاء .

محمد عشوش

محمد عشوش .. بعيدا عن الرياضة

محمد عشوش كما قلنا نقيب بقوات الأمن المركزى .. عمره ٢٩ عاما .. تتكون اسرته من الاب والام وأربعة أشقاء .. مجدى وسعيد وسيد وفوزى .. والطريف أن أحدا منهم لا يمارس أى لون من الوان الرياضة ! يحب عشوش قراءة القرآن الكريم ، والكتب الهادفة ، ويحب ممارسة رياضة الاسكواش .

سألت عشوش : لقد بدأت ممارسة الرياضة لاول مرة وسنك ٢٢ عاما .. الا يعتبر ذلك سنا متأخرا لتبدأ فى التفكير أن تكون بطلا ؟ فأجاب : لكى يكون أى انسان رياضيا ناجحا يجب أن يمتلك : صحة جيدة وقلبا نابضا وعقلا واعيا .. وبعد ذلك لا شيء يهم !

وعن مثله الأعلى يقول : العاب القوى بصفة خاصة ليس فيها مثل أعلى .. فهى رياضة رقمية . والطموح فيها غير محدود .. وطالما كان الانسان حيا فانه لا يتوقف عند حد معين ويفكر دائما فى الافضل .

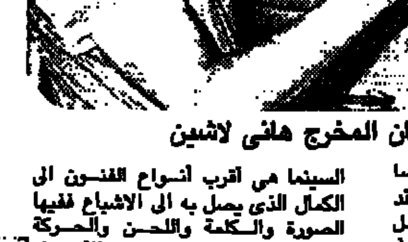
جمال الزهيرى

المخرج الذى بدأ كبيراً

كانت مفاجأة للمخرجين عندما وافق عمر الشريف أن يكون أول فيلم يعود به للشاشة العربية من اخراج هانى لاشين .

ويبدأ اسم هانى لاشين يجذب الانتباه .. فهو لم يخرج أفلاما روائية طويلة من قبل واعتبره الجميع محظوظا .

وكانت النتيجة رائعة وجاء فيلم « أيوب » يعلن عن ميلاد مخرج متميز .



الفنان المخرج هانى لاشين

ومن عامين تلقى خلالهما عرضا باخراج ١٢ فيلما رفضها جميعا .. فقد قرر الا يقدم الا مايرضى عنه وفضل التوقف عن العمل عن انتاج فيلم هابط فى مستواه الفنى .

فيلم بعد الستين

ظل فى خلال العامين الماضيين يقرأ ويبحث من الجديد .. عن عمل يرضى عنه .. ووقع اختياره على قصة لنجيب محفوظ لتكون ثانى أفلامه الروائية بعنوان « عندما يأتى المساء » وهى قصة جديدة على الشاشة المصرية .. ابتعد فيها المخرج عن الاعتماد على قصص الحب التقليدية ونجم الشباك الشاب الوسيم والفتاة الصغيرة الشابة التى تكون محور الاحداث ولكن القصة تعتمد على علاقة زوجين بعد سن الستين وهو فيلم ماسوى فى قالب كوميدى قام ببطولته فريد شوقى وسناء جميل .. ويشترك معهما الفنانة منى جبر أعتبر النقاد هذا الفيلم بعد مشاهدته فى عرض خاص علامة جديدة يضيفها المخرج الشاب الى السينما المصرية .. استطاع بها المخرج أن يطرق موضوعات جديدة على السينما المصرية برؤية فنية خلاقة .. استطاع بها أن يحلل النفس البشرية والسلوك الانسانى فى فترة اعتدنا تجاهلها بعد أن اعتمدت السينما التجارية على الأبطال الصغار .. وأثبت ان فنانينا الكبار لديهم الكثير من العطاء للسينما ومن الظلم أن تنحسر عنهم الاضواء ..

طالب متغيب دائما

والغريب ان هانى لاشين لم يتخيل يوما انه سيصبح مخرجا سينمائيا .. كان يحلم منذ صغره أن يكون طيارا يحلق فى السماء ثم بدأ يتجه الى الفن التشكيلى يرسم لوحات لاساتذته وزملائه فى المدرسة ولكنه أحس ان الرسم لا يحقق له الاشباع فاتجه الى نظم قصائد شعرية ولكنها كانت دون المستوى فكان يحاول أن يعبر بالكلمة المنظومة عن أحاسيسه واكتشف ان السينما هى اقرب أنواع الفنون الى الكمال الذى يصل به الى الاشباع ففيها الصورة والكلمة واللحن والحركة وموسيقى التناغم بين كل هذه الاجزاء وقرر أن يلتحق بمعهد السينما وهناك أحس بالاشباع الذى حسم الصراع بعد أن أصبحت كل الفنون ممثلة بداخله ..

● .... ؟

● ويعود هانى لاشين بذاكرته الى الوراء .. لم أكن أذهب الى المعهد كثيرا كنت أتغيب كثيرا عن المحاضرات .. أذكر عندما قالوا لأستاذى صلاح أبو سيف بعد مشاهدته فيلم ايوب انى كنت تلميذه انه علق قائلا .. أنا لم أره نهائيا .. وكان محقا فى ذلك .. فانا أعتقد ان الفن لا يدرس رغم ان الدراسة الاكاديمية مهمة جدا ولا يمكن انكارها الا انى أعتقد انها تضع الفنان على أول درجات السلم ويكون عليه أن يصعد بنفسه بعد ذلك فالطريق أمامه بعد التخرج طويل وصعب ..

● ... ؟

ـ كانت سنوات المعهد بالنسبة لى فترة نهم والتهام لكل أنواع المعرفة سواء كانت معرفة فى الكتب والثقافة العامة أو التعلم واحتكاك بالناس من مختلف النوعيات حاولت أن ألقى بنفسى فى بحر الحياة حتى اكتسب أكبر قدر من الثقافة سافرت كثيرا لاغلب البلاد الأوروبية لانى أعتقد ان المخرج لابد أن يمتلىء بالأحاسيس والمعارف والنظرة العامة الشاملة لان هذه الاحاسيس والمعارف هى التى تحرك الفيلم .. ثم تخرجت عام ١٩٧٦ .. وكانت الأزمة الحقيقية التى واجهتها هى اصطدام الاحلام بالواقع .. كان طموحى بلا حدود وانكسر عند بداية التعامل ..

خطوات فوق الماء

ـ .... ؟

ـ وقررت أن ألقى بنفسى فى التجربة بأى شكل .. أنا لا أعترف بما يقال عن أزمة المخرجين الشبان ليس عيبا أن يعمل المخرج مساعدا فالفرصة لن تأتى الى وأنا فى مكانى بل على أن أذهب وأسعى وليس على ادراك النجاح .. عملت عند تخرجى فى الفيلم التسجيلى وقررت أن أنتجه بنفسى وشعرت أن على رسالة تجاه مصر وحضارة مصر بدأت ألقى الضوء على الانسان المصرى الذى قدم للبشرية الكثير وكان أول فيلم بعنوان « خطوات فوق الماء » ويحكى عن أول قارب فى التاريخ والذى اخترعه الفراعنة وبذلك كانت مصر هى التى خطت بالبشرية فوق المياه .. ووضحت أن مصر هى أول من اكتشف رأس الرجاء عندما قام « قماو » الاول ، باكتشافه قبل « دياز » بحوالى ٢٦٠٠ سنة .. وكانت مصر أيضا أول من قدم للعالم الاسطول العسكرى بعد الاسطول التجارى .. وقام عمر الشريف بدور الراوى فى هذا الفيلم .

وبلغت الافلام التسجيلية التى قدمها ٥٧ فيلما تسجيليا موجودة فى كل مكاتبنا الاعلامية فى جميع أنحاء العالم .. وهو حاليا يقوم بعمل ما يسمى بدائرة المعارف الأثرية يعرض فيها أفلاما عن الآثار المصرية ويعتبر ان هذا العمل أهم انتاج فنى يقوم به فى حياته ..

عملت حامل .. كلاكيت

...... ؟

لا أعترف بأزمة الفنان الشاب أتذكر عندما فكرت فى عمل الافلام الروائية انى حملت « الكلاكيت » فى فيلم العذاب امرأة وعملت مساعد مخرج الفرصة تؤخذ ولا تعطى .

الاغراق .. فى المحلية

...... ؟

السينما المصرية فى عهدها الذهبى منذ بضعة أعوام والفنان المصرى والسينما المصرية بصحة جيدة وأى شيء يمكن أن يصاب بفترة ركود ثم يسترد صحته مرة أخرى ..

الطريق الى الوصول بالفيلم المصرى الى العالمية هو الاغراق فى المحلية فكلما اعتز الفنان بمصريته وقدم الحس المصرى كلما اقتربت المسافة بينه وبين العالمية هناك مخرج هندى اسمه « ساجا بتراى » يحصل على جوائز فى جميع المهرجانات كل ما يفعله أن يقدم الانسان فى الريف الهندى بحس حقيقى .

... ؟

سأقوم ان شاء الله فى الايام القادمة بعمل فيلم « قلب الليل » بطولة نور الشريف قصة نجيب محفوظ .. و « حضرة المحترم » قصة نجيب محفوظ بطولة أحمد زكى والشهر القادم سنبدأ فى عمل مسلسل « باقى من الزمن ساعة » قصة نجيب محفوظ

... ؟

لا أحب أن أقول مثلى الاعلى .. ولكن أقول انى معجب جدا بالمخرج العالمى .. انجمار برجمان .

هانى لاشين مخرج بدأ كبيرا وستكون له بصمات على السينما المصرية وهو أب لمحمود عمره سنتان وزوج المذيعة الفنانة منى جبر .



الفنان حمدى هدهود

فاز بالمركز الأول فى مسابقة الشباب والطلائع للرسم

ووجد نفسه راسبا فى الرسم فى الثانوية العامة

هو : فنان منذ نعومة اظافره .. يستنشق الفن مع نسمات الهواء .. وتجرى الالوان فى عروقه على حد تعبيره .. ورغم ان عمره لم يتعد الثامنة عشر الا انه استطاع ان يقطع شوطا كبيرا فى عالم الالوان واللوحات .. عالم الرسم الذى يحبه واستطاع ان يفوز بالمركز الاول على كل شباب مصر فى المسابقات التى اقامها المجلس الاعلى للشباب والرياضة تحت اسم مسابقة الشباب والطلائع فى عام ٨٢ .. ليحصل على اول اعتراف رسمى بانه فنان موهوب .. هذا الاعتراف الذى اعاد اليه ثقته فى نفسه كفنان بعد الصدمة الكبيرة التى تلقاها عندما فشل فى الالتحاق بكلية الفنون الجميلة عقب تخرجه من الثانوية بسبب رسوبه فى مادة « القدرات » ..!! هذا الفشل الذى كان من الممكن ان يغير مجرى حياته لولا الاصرار الذى يملأ صدره .. والذى يؤكد له فى كل يوم انه سوف يكون فنانا يشار اليه ـ فى يوم ـ بالبنان ..!!

كانت ملامح وجه والده ووالدته هى اول ما أثار الفنان الصغير حمدى هدهود .. عندما كان عمره يناهز الخامسة تقريبا امسك الورقة والقلم .. وبدأ يرسم ..

وعندما التحق حمدى بالمدرسة الابتدائية بدأ يشترك فى كل مسابقات الرسم التى تشترك فيها المدرسة .. وكانت اول مرة يفوز فيها بجائزة عام ٧٥

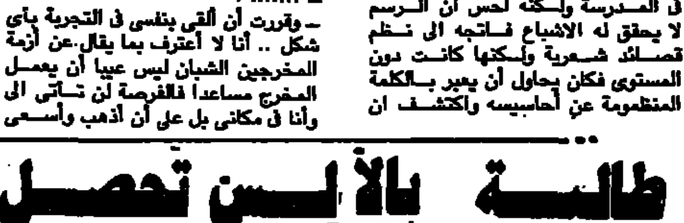
وكان حمدى ـ بالاضافة لتفوقه فى الرسم ـ متفوقا ايضا فى الدراسة فكان يحصل على اعلى درجات .. فالرسم بالنسبة له كان بمثابة التنفس الذى تنطلق فيه اخيلته .. والذى ساعد كثيرا فى نضوجه المبكر الذى يشعر به من يجالسه لاول مهلة ..

وطوال سنوات الدراسة الاعدادية اقام حمدى هدهود « ١٨ سنة » حوالى خمسة معارض واشترك فى جميع مسابقات قطاع الشباب والرياضة الى ان فاز بالجائزة الاولى عام ٨٢ .. وهو حاليا يستعد لاقامه اخر معارضة فى نادى الجزيرة

يقول حمدى هدهود : لقد ضاعت امنية حياتى الاولى لان اكون فنانا دارسا وكان السبب غير متوقع ؟ فلم يكن انا او اى احد من اصدقائى ـ ان ارسب فى مادة القدرات .. ولكن هذا لم يؤثر فى .. بل لعله اعطانى دفعة قوية لاثبت للجميع انني موهوب حقا حتى لو لم احصل على شهادة نجاح فى مادة الرسم ..



سيد عبدالقادر



طالبة بالألسن تحصل على الدبلوم فى قواعد اللغة الاسبانية بامتياز



حنان صالح حسين

هذه الطالبة حصلت على الدبلوم فى قواعد اللغة الاسبانية وتاريخ الادب والحضارة بتقدير امتياز .. رغم أنها مازالت طالبة بكلية الألسن جامعة عين شمس .. فقد رشحتها الكلية بعد نجاحها فى الفرقة الثانية بتقدير جيد جدا للحصول على منحه دراسية من وزارة الخارجية الاسبانية تقدمها للطلبة المتفوقين من أبناء الكلية خلال فترة الاجازة الصيفية .

عادت حنان صالح حسين من أسبانيا بعد حصولها على درجة علمية تعادل الدبلوم فى قواعد اللغة الاسبانية وتاريخ الحضارة بتقدير امتياز .

وحنان شقت طريق التفوق رغم الظروف الصعبة التى وقفت فى طريق حياتها فقد توفيت أمها وهى على أبواب امتحانات الثانوية العامة .. خاضت الامتحانات بتفوق وحصلت على مجموع ٨٣٪ أدبى .. والتحقت بكلية الألسن قسم لغة أسبانية .. وكانت الأم والأخت والصديقة لاخوتها لتعوضهم عن حنان أمهم هذا بجانب إهتمامها بدروسها .. أصبح تفوقها الدراسى محط أنظار واعجاب زملائها وأساتذتها فى الكلية .. فرشحتها الكلية بعد نجاحها فى الفرقة الثانية بتقدير جيد جدا للحصول على منحة وزارة الخارجية الإسبانية .

وتقول حنان عقب عودتها من أسبانيا وحصولها على درجة الدبلوم فى قواعد اللغة الاسبانية وتاريخ وأدب الحضارة .. أن معظم الاسبانيين مازالوا يجهلون مصر وحضارتها .. ولايعلمون شيئا عن اثارها العظيمة حتى أن شابا أسبانيا سألنى هل مازال المصريون يستخدمون الجمل كوسيلة للتنقل ؟ ... فذهلت للمعلومات التى لدى الاسبانيين عن مصر .. ولكننى أوضحت له الصورة الحقيقة لمصر .. وما تملكه من كنوز واثار عظيمة وطبيعة جميلة .. فاصر على زيارتها ..

وتضيف حنان أن هذا الموقف جعلنى أتمنى أن أعمل بالحقل السياحى لاقوم بواجبى لتعريف الوفود السياحية عظمة مصر وحضارتها .. وايضا لاشبع هوايتى فى التعرف على عادات وطبيعة الشعوب المختلفة .. ولهذا فهى تجيد ثلاث لغات « الانجليزية والفرنسية والاسبانية » وتحاول أن تتكلم لغات أخرى حتى تكون جديرة بتمثيل مصر لاى دولة تذهب إليها .

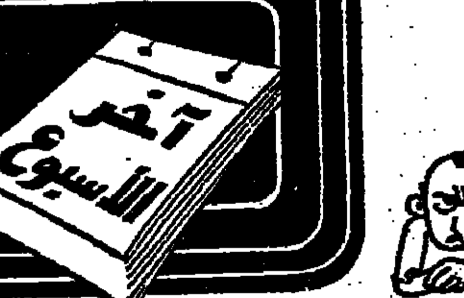
وقد أعجبها أن الاسبانيين يهتمون باثارهم والمحافظة عليها .. مهما كانت قيمة الاثر .. كما أن المتاحف والاماكن الاثرية والسياحية تجد السهولة واليسر فى الوصول إليها .. ويتوافر فى هذه الاماكن المرشدون السياحيون الذين يجيدون أكثر من لغة لتعريف الافواج المختلفة بتاريخ وأهمية المكان .

وترى حنان صالح أن مصر بما تملكه من آثار وكنوز تؤهلها لتكون دولة من الدرجة الاولى فى السياحة .. ولنصل إلى هذه الدرجة لابد من الاستفادة من خبرة الدول الاخرى فى هذا المجال .. وأسبانيا خير مثال لذلك .

وتؤمن حنان بان شخصية الانسان لاتظهر الا فى الظروف الصعبة .. فقد كان لوفاة أمى نقطة تحول فى حياتى ... فجعلتنى أكافح فى الحياة بجانب والدى حتى نحقق أملها فى أن ترى ابنائها ناجحين فى حياتهم الدراسية .

وتقول حنان أدعو الله أن استمر فى تفوقى حتى أحصل على درجة الدكتوراة وان أوفق فى رعاية إخوتى حتى يتخرجوا جميعا من جامعاتهم وأن أعوضهم عن حنان أمهم

مساعد عبدالعظيم





حاول تبتسم



كل عام وقراء صفحة الخميس بخير وسعادة.

هذه الصفحة التى أدعوا فيها لمحاولة الابتسام وبمناسبة عيد الاضحى والكل يبحث عما يضحي به سواء كان كبشا أو شاه أو حتى عنزه .. هداني تفكيرى أن أضحى بهذه الصفحة للقراء يجزرون فيها بأقلامهم وريشهم لعلهم يهمدون قليلا عن لومى لعدم نشر أعمالهم. وهنيئا لهم الصفحة بالفتة.

مصطفى حسين



الموناليزا – بريشة عصام كمال – الوحدة العربية – شبرا الخيمة

العندليب – بريشة شريف موسى المالكى – الطبرية الثانوية ميدان الحجاز

مايكل جاكسون بريشة رضا الدمنهورى – قصر ثقافة دسوق

محمد منير – بريشة – ميشيل لطفى ساويرس – بكالوريوس تجارة







فريد شوقى – بريشة – عز لطفى ساويرس – بكالوريوس تجارة

ريجان .. بريشة : محمد خليفة السيد خليفة – ش الغمراوى – المنيل

بيكاسو – بريشة عمر محمد فهمى – اسكندرية

وديع الصافى – بريشة : محمد موسى المالكى – سرس الليان – منوفية

الفنان محمود مرسى / بريشة محمد عطية حسن – ايتاى البارود – بحيرة



بريشة مروان محمد عبدالدايم – الابراهيمية الثانوية



فكرة دكتور السيد ابراهيم – معهد شبل الأطفال – امبابة



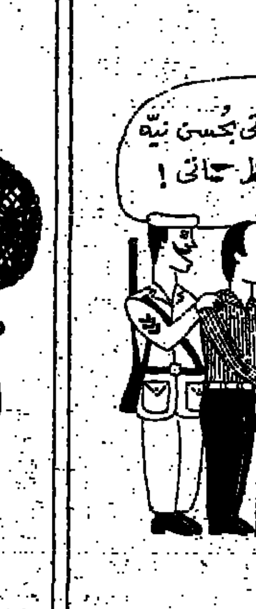
بريشة وليد على



بريشة صلاح محمد عبدالدايم .. منيل الروضة

بريشة اسماعيل ابراهيم محمد تامينات السويس

بريشة عاطف سالم – بتروجاس – الاسكندرية



بريشة محمد محمود الحنتيرى – المنصورة – سنبوب



بريشة صلاح حلمى حسين – رسام بشركة بترول خليج السويس



فكرة ماهر زهدى مبروك اكاديمية الفنون



بريشة ابراهيم مرزوق عيد – روض الفرج



فكرة منى يوسف حسن – روض الفرج

بريشة ممدوح السيد محمد – الاسكندرية



















ريجان – بريشة علا فتحى عبد اللطيف – الاميرية – مدرسة الصناعات الزخرفية

صلاح جاهين – بريشة ماهر زهدى مبروك – اكاديمية الفنون

الصغيرة/ صباح/ بريشة عادل صهوان – مدينة الرياضى – الاميرية

أحمد زكى – بريشة ايهاب محمد محمد – مدرسة شبرا الثانوية – الصف الأول

صفوت الشريف – بريشة عبد الرازق الحر – شمال سيناء

بريشة : عصام السيد – روض الفرج

مع السباحين المعوقين بعد محاولاتهم الناجحة لعبور المانش

برغم الطقس السيىء صمم الفريق المصرى على ضرورة العبور من الشاطىء الفرنسى إلى الانجليزى

كتب عثمان سالم :

عادت الى القاهرة مساء أمس الاول بعثة الاتحاد المصرى لأندية المعوقين قادمة من لندن بعد نجاحها فى عبور المانش بفريق التتابع من الشاطىء الفرنسى الى الشاطىء الانجليزى فى ١١ ساعة و ٢٥ دقيقة ، وسجلت كاول محاولة يقوم بها فريق معوق فى تاريخ المانش بعد نجاحهم فى عبوره من الشاطىء الانجليزى الى الفرنسى عام ١٩٨١ .. كان فى استقبال البعثة فى مطار القاهرة أشرف المنشاوى وكيل الوزارة بالمجلس الأعلى للشباب والرياضية نائبا عن د . عبدالأحد جمال الدين .

ضمت البعثة ثمانية سباحين هم : مسعد أبو خشبة والحسينى عزمى وجهاد ناجى وناصر نبيل وهشام عبدالنور وعماد عبدالرحمن وحسن خالد وأمين عبدالمنعم يرافقهم أحمد المنشليلى رئيس الاتحاد المصرى لاندية المعوقين والمدربين عبدالباقى حسنين ونبيل الشاذلى والسيدة احسان شبند ممثلة المجلس الأعلى للشباب والرياضة ود . يسرى الحفناوى طبيب البعثة .. كما عاد معهم على نفس الطائرة عبدالفتاح شفشق أمين صندوق الاتحاد الدولى للسباحة الطويلة وعضو الاتحاد المصرى وعبدالمنعم عبده عضو اتحاد المانش الانجليزى وخبير الاتحاد المصرى .

وصرح احمد المنشليلى « لاخبار الرياضة » بأن الاتحاد المصرى لاندية المعوقين أصبح عضوا باتحاد المانش بعد تسديده لرسوم العضوية وبذلك يمكنه المشاركة فى السباقات الدولية التى ينظمها الاتحاد الانجليزى ، كما اصبح للاتحاد المصرى استقلاليته التامة فى ممارسة أنشطته .. كما تم الاتفاق مع جريدة « الماتينية » الايطالية التى تنظم سباق كابرى نابولى على الاشتراك فى سباق العام القادم مع فرق الفردى والتتابع ، كما جرى اتصال مع الاتحاد الكندى لاقامة سباق مشترك بين المعوقين المصريين والكنديين على ان يحدد موعده بالاتفاق بين الاتحادين .

ظروف سيئة :

وتحدث المنشليلى عن المحاولة الناجحة لعبور المانش بالتتابع من فرنسا الى انجلترا فقال : لقد كانت الظروف المناخية فى انجلترا هذا العام سيئة جدا لدرجة أن اغلب السباحين العالميين لم يقوموا بمحاولاتهم هذا العام ومنهم الفريق المصرى للاصحاء الذى عاد الى القاهرة منذ اسبوع ..

وأضاف : ان سباحينا كان لديهم اصرار كبير على اتمام المحاولة مهما كانت مخاطرها واستعدوا لها مرتين بالذهاب الى الشاطىء ثم فوجئنا بعدم ملاءمة الطقس للقيام بها .. ويوم الاثنين الماضى أبلغنا اتحاد المانش بأن هناك فترة حوالى ٨ ساعات يمكن السباحة فيها .. وخرجنا للشاطىء وكانت معنا مسز سكوت سكرتيرة الاتحاد الانجليزى وكانت فى غاية الاشفاق على ابطالنا .. وقد بكت عندما علمت باتمام المحاولة بنجاح .

اللحظة الحرجة :

وقال : بدأت المحاولة الساعة التاسعة صباحا من شاطىء كاليه الفرنسى بنزول السباح الاول مسعد ابوخشبه ليسبح لمدة ساعة ، بعده نزل زميله الحسينى عزمى ، ثم جهاد ناجى ، فناصر نبيل ، وهشام حمدى ، وعماد عبدالرحمن ، ثم عادوا الكرة من جديد الى ان جاء الوقت على السباح رقم (٩) جهاد ناجى فى الثلث الاخير من السباق . وفجأة انقلب الجو واصبح غير قادر على التحرك الا خطوات قليلة واكمل الساعة بصعوبة بالغة لينزل بعده ناصر نبيل ويواجه نفس المصير ، وختم المحاولة عماد عبدالرحمن وهو فى حالة اعياء شديدة من شدة التيارات البحرية وعند وصوله الى الشاطىء احتضن العلم المصرى واخذ يقبله ثم سجد شاكرا لله على اتمام المحاولة بنجاح ..



عماد عبدالرحمن يحمل علم مصر ويتوسط زملائه المعوقين بعد اكمالهم محاولة بعبور المانش بنجاح ..

الاحلال والتجديد فى الفريق القومى الكروى

استبعاد ١٤ وإبقاء ١١ وإضافة بعض الناشئين

يبدأ يوم الخميس القادم معسكر الفريق القومى لكرة القدم بعد اعادة تشكيله ، وذلك للاستعداد للسفر الى النرويج وأداء مباراتين وديتين مع المنتخب النرويجى يومى ١٠ و ١٢ سبتمبر ردا لزيارة المنتخب لمصر فى الموسم الماضى .

وقد قامت اللجنة الفنية التى شكلها اتحاد كرة القدم عقب هزيمة الفريق القومى من المغرب فى الدار البيضاء وخروج مصر من التصفيات الأفريقية لكاس العالم ١٩٧٦ باعادة تقييم اللاعبين الدوليين ممن كان يتشكل منهم الفريق القومى خلال البطولات الدولية الأخيرة وفشل فيها جميعا بدءا بكاس الامم الافريقية ١٩٨٤ فى ساحل العاج ثم الدورة الأوليمبية ١٩٨٤ بلوس انجلوس وأخيرا التصفيات الافريقية لكاس العالم .. وقد علمت « الأخبار » ان من بين الأسماء التى تقرر استبعادها من رحلة الفريق الى النرويج اللاعبين : اكرامى وثابت البطل ومجدى عبدالغنى ومصطفى عبده ومحمود الخطيب وعلاء ميهوب ومحمد صلاح وجمال عبدالحميد وابراهيم يوسف ومحمد عمر وشوقى غريب وعلاء نبيل وعلى شحاته ومحمد حازم ..

أما اللاعبون الذين تقرر عدم الاستغناء عنهم فهم : أحمد شوبير وربيع ياسين ومحمود صالح وطاهر أبو زيد وطارق يحيى وأيمن يونس وأشرف قاسم ومحمد حلمى وحمادة صدقى ومحمد رمضان وعماد سليمان .

المرشحون للانضمام للفريق :

وعلى ضوء مباريات الأدوار النهائية لكاس مصر وظهور عدد كبير من اللاعبين الصاعدين بمستوى طيب ، فقد رشحت اللجنة للانضمام للفريق : محمد السيد وبدر رجب وشمس حامد وعلاء عبدالصادق وطارق خليل وأحمد جمال وحسام حسن وخالد مصطفى من الأهلى .. وحمادة عبداللطيف واسماعيل يوسف وصلاح الطيب وخالد عبدالرحمن وأحمد رمزى من الزمالك .. وأبو طالب العيسوى وطارق الصباوى وعلى غيط وخالد القماش من الاسماعيلى .. وأحمد ناجى ومخلوف حامد وجمال عبدالحليم من الترسانة .. وهشام عبدالرسول وربيع السيد من المنيا .. وابراهيم الوشاحى وطارق سليمان من المصرى .. وأمان فضل ومحمد فتحى من الاتحاد .. وخالد الامشاطى من المنصورة .

بعثة الفريق للنرويج :

هذا وتغادر بعثة الفريق القومى لكرة القدم القاهرة يوم ٧ سبتمبر الى أوسلو . وتتكون من ٢٤ فردا .. يرأسها المهندس ابراهيم الخليل عضو مجلس الادارة ومعه طه بصرى مديرا للفريق وحسن مختار مساعدا للمدرب وزامر عزت اداريا ود . أشرف الالفى طبيب البعثة ومحمود حمدى اخصائى العلاج الطبيعى و ١٨ لاعبا يختارون من بين اللاعبين الدوليين والجدد المرشحين للفريق القومى الذين ذكرت اسماؤهم ، باستثناء لاعبى الأهلى والزمالك لانشغالهم فى مباراتى الذهاب لدور الثمانية لبطولة افريقيا للأندية أبطال الدورى العام أبطال الكئوس والتى يلعبها الأهلى مع دراجونز بطل بنين يوم ٨ سبتمبر فى بنين والزمالك مع فيتالو بطل بوروندى يوم ١٥ سبتمبر فى بوروندى .

الليلة بالاسكندرية الزمالك والمقاولون فى افتتاح الدورة الصيفية لكرة القدم

الاسكندرية ـ أحمد كاطو :

يفتتح الليلة د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وفوزى معاذ محافظ الاسكندرية دورة كرة القدم الصيفية السنوية .. حيث يلتقى فى مباراة الافتتاح الزمالك بطل الدورة السابق مع المقاولون .. تبدأ المباراة الساعة الثامنة والربع باستاد الاسكندرية .

يحصل الفريق الفائز ببطولة الدورة على كاس محافظة الاسكندرية ومبلغ عشرة آلاف جنيه ، ويحصل الفائز الثانى على خمسة آلاف جنيه ، والثالث على ثلاثة آلاف جنيه . ويشترك فى الدورة ستة أندية : الزمالك والاسماعيلى والمقاولون العرب وظفار بطل سلطنة عمان والاتحاد والاوليمبى .

ينقل التليفزيون مباراة الليلة على الهواء مباشرة .

وفيما يلى مواعيد المباريات التالية : السبت ٢٤ أغسطس الاتحاد مع الاوليمبى .. الاثنين ٢٦ أغسطس الزمالك مع نادى ظفار العمانى .. الاربعاء ٢٨ أغسطس الاسماعيلى مع الاوليمبى .. الجمعة ٣٠ أغسطس المقاولون مع ظفار .. الاحد أول سبتمبر الاتحاد مع الاسماعيلى .. الثلاثاء ٣ سبتمبر مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع .. الخميس ٥ سبتمبر المباراة النهائية وختام الدورة .

د . عبد الاحد يهنىء الاتحاد المصرى للمعوقين والاهلى

أرسل د . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة برقية تهنئة للاتحاد المصرى للمعوقين بمناسبة نجاح السباحين المصريين المعوقين فى عبور المانش فى الساحل الفرنسى الى انجلترا وتحقيق رقم قياسى رغم الصعوبات التى واجهتهم .

واكد أن هذا الانجاز الرائع قد رفع راية مصر عاليا ، وأعرب د . عبد الاحد عن تمنياته بالاستمرار فى تحقيق مزيد من الانتصارات لمصرنا الغالية .

كما ارسل د . عبد الاحد برقية تهنئة الى كل من الكابتن صالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى ومصطفى عبده « كابتن » الفريق الاول لكرة القدم

الأهلى يواصل الفوز فى رومانيا ويلعب اليوم مع فريقها القومى

رومانيا ـ خاص للاخبار :

الفريق الأول للنادى الأهلى ـ فريق الموقوفين عن المباريات الرسمية حتى ٢٨ اغسطس ـ .. حقق اول امس فوزه الثانى على التوالى فى رحلة الاهلى التدريبية الى رومانيا . استعدادا لمباراته مع نادى دراجونز بطل بنين فى دور الثمانية لكاس افريقيا للانديه ابطال الكئوس يوم ٨ سبتمبر فى بنين ثم ٢٠ سبتمبر باستاد القاهرة ..

تغلب الأهلى ١/ صفر على نادى جاس ميتان وهو من الاندية القوية الرومانية مرتفعة المستوى .. وقد صرح د . السيد سالم رئيس بعثة الأهلى انه راض تماما عن العناية التى تلقاها البعثة من السلطات الرومانية التى تؤكد العلاقات الوطيدة بين البلدين ..

وكان الأهلى قد فاز فى مباراته الاولى يوم الأحد الماضى ٢/ صفر على نادى جاسو فى مدينة سوشيافا .

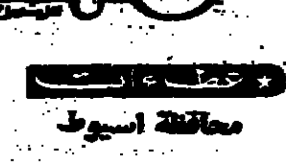
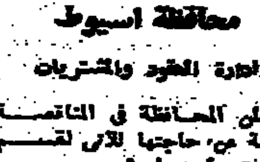
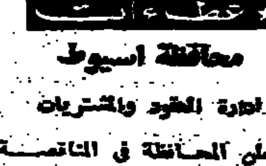
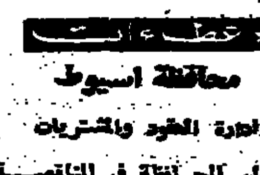
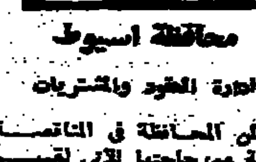
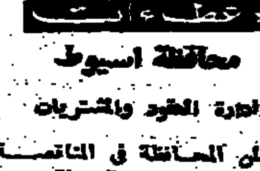
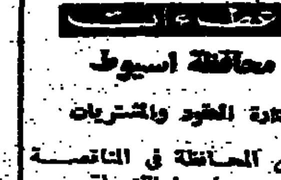
وقد اقام الاتحاد الرومانى لكرة القدم مساء امس حفل استقبال لبعثة الأهلى بفندق سنترال بمدينة مدياس التى تقيم بها البعثة .. وقد انضم اليها امس الاول الفوج الثانى للاهلى ومعه حسن حمدى المشرف على الكرة والجوهرى المدرب العام وقد اشاد بجمال المكان الذى تعيش فيه البعثة فى المركز الذى يتدرب به الفريق القومى الرومانى ..

هذا ويلعب الأهلى اليوم بكامل صفوفه ـ بعد وصول لاعبيه اعضاء الفريق القومى والصاعدين علاء عبدالصادق ومحمد السيد ـ اقوى مباريات الرحلة امام الفريق القومى الرومانى الذى يستعد للتصفيات الاروبية لكاس العالم .. وتبدأ المباراة الساعة السادسة بعد الظهر (السابعة بتوقيت القاهرة) بملعب بيستريتا .. ثم يلعب الأهلى مباراته الرابعة والأخيرة مع نادى دينامو بوخارست يوم الاحد القادم قبل ان تعود البعثة الى القاهرة صباح الثلاثاء .. بينما يعود حسن حمدى بمفرده يوم السبت القادم ..

فرنسا تفوز على مصر ٣/ ١ فى كاس العالم للهوكى

فازت فرنسا على مصر ٣/ ١ فى بطولة كاس العالم الثالثة للهوكى للناشئين تحت ٢١ سنة التى تقام منافساتها حاليا بمدينة فانكوفر بكندا .. احرز اهداف فرنسا كل من دفيد بيلفاك هدفين وجيلبرت مارتين هدفا ، واحرز محمد حسنى هدف مصر .. هزيمة الفريق المصرى ٣/ ١ فقط ابقته فى المركز الرابع بين فرق المجموعة الثانية مما زاد من امله ان يكون من الفرق الثمانية الأولى ، ولن يمنعه من ذلك الا فوز كندا على ماليزيا وفى هذه الحالة يصعد الفريق الكندى الى القمة الثمانية .

والفريق المصرى هو اكثر الفرق حصولا على الانذارات حيث نال لاعبوه ستة انذارات فى خمس مباريات ، الى جانب انه صاحب حادثتى الطرد الوحيدتين فى البطولة حتى الآن .

بابا عبده يعود من لندن ليجرى بروفات الأوتوبيس

★ من لندن عاد فنان الكوميديا عبدالمنعم مدبولى بعد ان اجرى فحوصا طبية شاملة على الجراحة التي أجراها له الاطباء هناك منذ ثلاثة شهور . وقد أكد له الاطباء انه في صحة جيدة تماما بعد نجاح تلك الجراحة وطلبوا منه ممارسة حياته الفنيه بشكل عادى وألا يعود الى لندن مرة اخرى لان الفحوص أكدت شفاءه التام .

سيبدأ الفنان عبدالمنعم مدبولى في شهر أكتوبر القادم بروفات مسرحية « محطة الاوتوبيس » مع سهير البابلي وأحمد بدير ، المسرحية تاليف نهاد جاد واخراج سعيد مرزوق . تقدمها فرقة الفنانين المتحدين .

★ عبدالمنعم مدبولى فحوص طبية شاملة

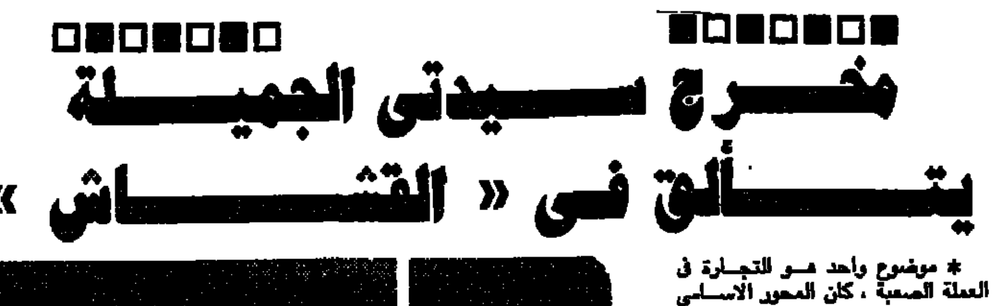
البرنسيسة والقبطان فى أجازة

★ فاروق الفيشاوى

★ ليلى علوى

★ توقف عرض مسرحية « البرنسيسة » على مسرح الهوسابير لمدة اسبوع ، لسفر بطلي المسرحية : ليلى علوى وفاروق الفيشاوى . ضمن الفنانين المصريين المشاركين في مهرجان مونتريال الدولى بكندا ، وذلك لحضور عروض أفلامهما السينمائية المشاركة ضمن عروض المهرجان الدولى .

تستانف مسرحية « البرنسيسة » عروضها فور عودة بطليها من كندا في الاسبوع القادم . والمسرحية من تاليف بهيج اسماعيل ومن اخراج السيد راضى .



مخرج سيدتى الجميلة يتألق فى « القشاش »



★ حسن عبد السلام

★ سيد زيان « القشاش » هل يتخلص من انتقاداته السياسية على المسرح ؟

★ موضوع واحد هو التجارة في العملة الصعبة ، كان المحور الاساسى لعرضين من عروض الصيف التي تشاهدها الاسكندرية حاليا .. وبنجاح واقبال كبيرين .. اختلف التناول الدرامي في العملية على الرغم من ان البطل فيهما انسان « غلبان » لا حول له ولا قوة ــ يجد نفسه فجأة وسط وحوش السوق السوداء وكبار تجار العملة !! وان كان العملان قد اتفقا في النهاية على ان يد العدالة لابد ان تصل الى كل العابثين بمقدرات واموال مصر ..

في « القشاش » يقدم المؤلف احمد الابيارى والمخرج حسن عبدالسلام عملا ضخما بمفهوم الانتاج المسرحى « فالقشاش » مسرحية لا تعتمد كما تعتمد معظم مسرحيات القطاع الخاص على ديكور واحد « هو الصالون » حيث تجرى كل الاحداث داخله . من خلال مجموعة لا تزيد عن اصابع اليد الواحدة تحرك الاحداث بمفاهيم تقليدية .. في « القشاش » نحن امام عمل يذكرنا « بسيدتى الجميلة » حيث اعطى المخرج حسن عبدالسلام الفرصة للعشرات من نجوم الصف الثاني والثالث للقيام بادوار مساعدة كانت في مجموعها عملا ممتازا . في مشاهد السجن بالذات تفوق حسن عبدالسلام على نفسه واستطاع ان يقدم مشهدا من اجود المشاهد المسرحية التي اخرجها منذ سنوات !! ولقد لعب الديكور الذى صممه « د . عبدريه » دورا هاما في ابراز احداث المسرحية خاصة في المشهد الختامى داخل القصر المهجور الذى ينهار ومعه كل الثروة التي يتصارع عليها الجميع !!

ولقد نجح حسن عبدالسلام في توزيع ادوار « القشاش » واستطاع وحيد سيف ان يقدم واحدا من افضل ادواره المسرحية مع ميمي جمال التي مثلت دور « كراملة » مطربة الكباريهات بعفوية وتلقائية لتؤكد مكانتها كواحدة من نجوم المسرح الكوميدى ..

واستطاع سيد زيان في دور « عزوز » ان يكون في افضل حالاته المسرحيه وان كانت شخصية « ابن البلد » الذى ينقد كل شيء مازالت مسيطرة عليه في كل مسرحياته فهو يصر على ان يقدم من خلال دوره نقدا للتليفزيون والمسرح والسينما والاغاني .. ولكن النقد جاء في هذه المرة في مكانه حيث انه تم من خلال حواره مع مذيعة تليفزيونية تقدم لقطة من داخل احد السجون الا ان متابعى مسرحيات سيد زيان أصبحوا يحفظون اقواله المأثورة عن المطربة المستوردة .. وكل هذه الاراء .. وان كان هذا في حد ذاته يحمل « سيد زيان » مسئولية تقديم مسرحية انتقاديةبدلا من ان يتم هذا في اطار كوميدى هزلى !! مفاجأة العرض كان الفنان السكندرى « احمد ادم » الذى لعب لمدة اسبوع دور الفنان « مظهر ابوالنجا » الذى تعرض لازمة صحية قبل افتتاح العرض وأصر على الظهور لمدة دقائق كل يوم ثم يكمل دوره الفنان « احمد ادم » الذى استطاع ان يؤدى شخصية الفلاح « الانتهازى » الذى استغل اهالى قريته في تجارة العملة وقدم الشخصية بمفهوم يختلف عن المفهوم الذى قدمه بعد ذلك الفنان مظهر ابوالنجا بنجاح كبير وكان ضياء الميرغنى في دور وكيل المحامى ومستشار « عزوز » من عناصر الاضحاك الاساسية الا انه يصر على ان يحبس نفسه في دور الانسان المهزوز الذى يعانى من ازمه عاطفية مع ان امكانياته الكوميديه اكبر كثيرا من هذا الاطار الذى يكرره في كل مسرحية !! ولقد ادى عبد الحميد المنير دور الساعى بتلقائية ورسوخ .

وفي « القشاش » اتيحت الفرصة لاكثر من ٢٠ ممثلا سكندريا للمشاركة في العرض نذكر منهم « محمد رمزى ومصطفى ابو غربية وحلمى شفيق وأنس الجندى . الذين قدموا ادورا صغيرة كان لها دور كبير في اثراء العرض .

الحان منير الوسيمى من العناصر المتميزة في العرض

★ ميمى جمال

سيد البنائين بين خشبة المسرح وكاميرات التليفزيون

★ « المسرح العالمي » من انجح البرامج المسرحية التي تقدم على شاشة التليفزيون .. ودليل نجاح البرنامج أنه مستمر العطاء .. ينهل من ذخيرة المسرح العالمي لسنوات طويلة دون توقف .. ويضيف اليه مخرجه الفنان محمد عبدالسلام كل ما يساعد على نجاح البرنامج ، كي يصل بسهولة ويسر إلى المشاهد وقد تناول البرنامج في حلقته الاخيرة مسرحية « سيد البنائين » للكاتب العالمي « أبسن » . وقد نجح معد البرنامج في استضافة الدكتور عبدالعزيز حمودة كاستاذ متخصص في الدراما ، لالقاء الضوء على شخصية أبسن .. ومراحل تطوره في الكتابة . وأضافته للمسرح العالمي . وقد حاورته مقدمة البرنامج منى جبر بفهم واستطاعت ان تجعل الدكتور حمودة يبسط المعلومة الدرامية

ولكن يحق لنا أن نقف قليلا أمام الصورة التي تعامل بها أحمد عبدالسلام كاتب السيناريو في تناوله لاحداث المسرحية .. وتناول المخرج محمد عبدالسلام لهذه المعالجة .. فمن المعروف أن الكلمة هي الاساس في المسرح . والصورة هي لغة الكاميرا في السينما والتليفزيون .. وكل ما فعله السيناريست والمخرج هو انهما تناولا النص المسرحي وقاما بتقطيعه الى مشاهد تدور احداثها في الاماكن الواردة في النص كما حددها ابسن في مسرحيته وهي : المكتب وصالة البيت وحديقة المنزل وبرج البيت .

وما قدمه المخرج والسيناريست أوحى لى أنني اشاهد عرضا مسرحيا تنقله كاميرات التليفزيون . وبهذا لم يضف المخرج والسيناريست اى جديد « كتكنيك » تليفزيوني لتناول عمل مسرحي تتعامل معه الكاميرا .. فقد كان من الممكن ان نشاهد مشهد حريق القرية الذى رواه سيد البنائين .. وأن نشاهد موت طفليه ، لا أن نرى صورة ساذجة لغتها الديالوج المسرحي .. ولكن جميع من شاركوا في « سيد البنائين » : جلال الشرقاوى ــ وعبدالمنعم ابراهيم وكمال حسين وعزة كمال وفايزة كمال .. كانوا يعايشون الشخصيات بتلقائية

عاطف النمر

★ عزه كمال

هل من وظائف مسرح الشباب تقديم الأعمال الهزلية ؟

★ يعود مسرح الشباب للاسكندرية ويقدم مسرحية « هو النهارده بكام » وكان من المفروض ان يقدم هذا العرض على المسرح الكوميدى فالمسرحية كوميدية هزلية . ولا أدرى هل من وظائف مسرح الشباب ان يقدم أعمالا هزلية .. الغرض مزدحم بالافكار والقضايا ولقد تسبب ذلك في ان كل القضايا التي يناقشها العرض قد بدت سطحيا في حين ان كل قضية منها تحتاج الى اكثر من مسرحية !! .



★ ليلى فهمى تتوسط حسن حسين ومحمد أبو الحسن في « هو بكام النهارده » « تصوير : محمد عبدالعزيز »

فالمسرحية تناقش سيطرة الحرفيين على مقاليد المجتمع وترك الشباب المثقف التعليم للعمل في « السباكة » بنفس الاسلوب الذى يتبعه « السباك » الأصلي !! وتناقش عزلة المثقفين ، وسلبيتهم تجاه الأحداث المحيطة بهم بل وتظهرهم بصورة سلبية مبالغ فيها .. وتناقش قضايا الاتجار بالعملة لتحول « الخادم » الانتهازى الى قط من قطط الانفتاح الاقتصادى يحلم بالزواج من الابنة التي كان يعمل لدى اسرتها !! وهناك قضية تعمير الصحراء وتوزيع الخضرة على مصر .. هذه القضايا ضمها عمل مسرحي واحد مدته ٤ ساعات كاملة .. والنص يحتاج الى تعديلات جذرية لابراز مفهوم واضح له بدلا من مجموعة مفاهيم تائهة .. والمؤلف يحتاج الى وقفة فهو يملك الكثير من مقومات المؤلف المسرحى الا انه يحتاج الى التركيز والبعد عن الجمل الانشائية والخطابية التي حشرها في النص !!.

واذا عدنا الى المسرحية سنجدها تناقش قضية أسرة مصرية تقليدية تعاني من التفكك فالابن الاكبر فاشل في الثانوية العامة واتجه للعمل « سباكا » وهو يخفى هذا عن الاسرة ، والابن الاصغر مشغول بالتحضير للماجستير وهو انسان سلبي للغاية والاب ضعيف الشخصية أمام زوجته المسيطرة وابنته التي تجاوزت مرحلة الشباب وما زالت طالبة بالجامعة ، ووسط هذا هناك « الخادم » الذى يسيطر على الاسرة ثم يتركها ليصبح من تجار العملة ويعود اليها ليشترى كل شيء بنقوده وهناك نموذج ايجابي واحد هو ابن الخالة الذى يترك المدينة ليقوم باستصلاح الاراضى في الصحراء ! وهناك راقصة لا مبرر لوجودها في المسرحية !!.

أجاد « محمد أبوالحسن » في دور الخادم واستطاع أن ينتزع الضحكات بأسلوبه المميز في الأداء والذى يرشحه لاحتلال موقع في المقدمة في مسرح الثمانينات ولعب حسن حسين دور « الاب » الغارق في ملذاته والمغلوب على أمره بإجادة .. بعد طول غياب وكان وجدى العربي في أفضل حالاته كطالب فاشل يتحول الى السباكة !! وظلم المخرج مصطفى الدمرداش .. الوجه الجديد « عبدالمجيد خضر » المذيع التليفزيوني في دور الابن « دارس الماجستير » فالمشوار ما زال أمامه طويلا !! وكانت ليلى فهمى في محور الكوميديا في العرض وأكدت مكانتها كأفضل من تقدم أدوار « ماري منيب » والحماه والزوجة المتسلطة !! وظلم مصطفى الدمرداش أيضا فادية عكاشة في دور الراقصة وتاجرة العملة ولم يستفد بامكانياتها ، أما سامية أمين في دور الابنة .. فلقد كانت أكبر سنا ووزنا في الدور ، والمفروض أن تلعبه فتاة أقل في السن !! ولقد أجاد كل من مصطفى الكولوى وعاطف طنطاوى ومجدى أدريس وعبدالله حنفى وحسن شبل في أدوارهم ..

كان ديكور مهيرة دراز أنيقا في مشهد الصالون وان كان هناك سؤال هل ما زالت هناك شقق بها سلالم داخل عماراتنا السكنية الضيقة !! كذلك بالنسبة لمشهد المكتب كان فقيرا للغاية

علاء رفعت

السلطانة هند على مسرح سيد درويش

★ فوزية شبل

★ المسرحية الشعرية « السلطانة هند » .. للشاعر مهدى بندق . وضعت في خطة عرض فرقة المسرح المتجول على مسرح سيد درويش بالاسكندرية ويقوم ببطولتها : جمال الشيخ وفوزية شبل الفائزة بجائزة أحسن ممثلة في مهرجان المائة ليلة بالثقافة الجماهيرية الذى أقيم في بداية هذا العام على مسرح السامر بالعجوزة . والمسرحية من إخراج ايمان الصيرفي .

تدور المسرحية حول ماساة السلطان شيخ المحمودى الذى تولى السلطة باغتيال سلفه

١٠ مسرحيات جديدة

★ في لندن .. اتفق أسعد أمين مدير فرقة الميتروبوليزم على تصوير ١٠ مسرحيات تليفزيونية جديدة يتم تصويرها في القاهرة على مسرح الجلاء ويشاركه في انتاجها الشيخ صالح محمد الصالح من بين هذه المسرحيات : « حاجات للبيع » تاليف فهيم القاضى و « عطشان يا صبايا » تاليف انور خياط ، و « كذاب رغم أنفه » و « فلاح فوق الشجرة » و « دكتور مزيف » .

وأغنياء فقراء ظرفاء !

★ رشح الفنان عبدالمنعم مدبولى الوجه الجديد يوسف رجائي بطل مسرحية « الرجل اللى أكل الوزه » التي تعرض على مسرح الطليعه الآن من تاليف جمال عبدالمقصود وإخراج ماهر عبدالحميد لدور رئيسي في مسرحية « اغنياء .. فقراء .. ظرفاء » التي سيجرى مدبولى بروفاتها قريبا .

وداعا حسن فؤاد .. يا أعذب انسان وفنان

★ إخص ..! هكذا همست مشدوها ، مفجوعا ، حزينا .. وأنا اقرأ نعى الصديق الحبيب : « حسن فؤاد » .. ثم افقت ، وتمتمت : الموت حق على الاحياء .. كلنا اليه صائرون ، ولكننا لانملك الا ان نتوجع ويخفق القلب أسى ولوعة كلما فارقنا عزيز علينا .. وماأشق الفراق وماأقساه ..!

بقلم : مدحت عاصم

وعادت بي الذاكرة ، ساهما مهموما ، الى ليال مضت في أواخر الأربعينات وأوائل الخمسينات ، ونحن نجتمع في دارى بالعباسية .. نخبة من الاخوان ، انكر منهم : أحمد أبو الفتح ، مرسى الشافعى ، عثمان العنتيل ، موسى صبرى ، سامى داود ، يوسف ادريس ، عميد الإمام ، كمال عبدالحليم ، زكريا الحجاوى ، حسن فؤاد ، لطفى الخولى ، عبدالسلام الشريف ، أحمد حسنين ، وعشرات غيرهم .. فرقت بيننا الايام .. رحل عنا من رحل ، و سار من بقى منا في الدرب الذى ارادته له الحياة ..! كنا جميعا نعتنق الفكر اليسارى .. الفكر الذى يرفض الواقع ويدعو الى التغيير .. كنا ننظر الى الواقع وكلنا سخط وثورة ، ونتطلع الى المستقبل وكلنا أمل وتفاؤل ..! كان سامى داود أكثرنا سخطا ، وموسى صبرى أكثرنا عاطفية ، وحسن فؤاد أكثرنا عذوبة ، وأحمد أبو الفتح أكثرنا اتزانا ، ومرسى الشافعى أكثرنا أخلاصا . أما عبدالسلام الشريف فكان أكثرنا توهجا وفنا ..!

عندما اراد ، واقعنا ، ان يترك حسن فؤاد مصر ، رحل وفي قلبه لوعة وحنين .. كان حبه لمصر يفوق أى حب ، رحل ونفس القدر من الحنين في قلوب أصدقائه ومحبيه شوقا اليه ولما عاد الى مصر بعد غيبة سنوات ، كتبت هنا احييه واحيي « محمود السعدنى » مرحبا بعودتهما .. فما كان من حسن فؤاد الا أن تلفنني من منزل الصديق الفنان « أحمد كامل مرسى » يشكرنى على تحيتى « الوحيدة » لرجوعه الينا .. الى بلده ، واخوانه ، ومحبيه ، وتلامذته ، ويطلب لقائى مع صديقنا أحمد كامل مرسى ، وتشاء الظروف يومها ان لانلتقى ، فقد كنت أمر بوعكة صحية طارئة ..!

ولما نشر حديثه مع د . عبدالقادر حاتم بمناسبة العيد الفضى للتليفزيون في مجلة صباح الخير الغراء ، كتبت هنا مشيدا بحديثه ودقته وموضوعيته ، فعاد وتلفنني مرة أخرى وقال لى : لابد من لقاء نستعيد فيه ذكريات ايامنا القديمة ! ووعدته ان أتصل به بعد أيام لنحدد موعدا ، ولكنه كان قد اختار موعدا آخر حدده له القدر ..! ورحل عنا الرجل ، الصديق ، الفنان ، الانسان العذب ، حسن فؤاد ، .. وأسفاه ..!

« المسرح العالمي » .. برنامج تليفزيوني جاد ثقاف ممتع . يعود نجاحه الى مخرجه « محمد عبدالسلام » .. آخر سهرة شاهدت فيها مسرحية « سيد البنائين » للنرويجى « هنريك ابسن » ــ ١٨٢٨ ــ ١٩٠٦ ــ امتعنا د . عبدالعزيز حمودة بحديثه العلمي العميق حول مدرسة « ابسن » ومراحله الثلاث الرومانسية العاطفية والكلاسيكية والواقعية الانسانية وهي تصنيفات تحتمل المناقشة وكان حوارا شائقا مع الاذاعية الجميلة المثقفة « منى جبر » لولا مقاطعتها لاسترسال الحوار في كثير من المواضيع . ظاهرة نلمسها عند كثير من المتحاورين التليفزيونيين ، وليتهم يقتدون بأسلوب مفيد فوزى ــ أو مدرسته في الحوار ..! تألق الفنانان الكبيران جلال الشرقاوى وعبدالمنعم ابراهيم الذى يسيطر جدا وكوميديا بأدائه الطبيعي ، وهذه الزهرة النضرة « الواعدة » فايزة كمال في حضورها المومىء الى مستقبل طيب .. وكانت بصمات « محمد عبدالسلام » واضحة في اخراجه الواعي الجيد للمسرحية .. ليت التليفزيون يكثر من جرعة الجياد في الادب والفن فيستحق الحمد والثناء ..

حسن فؤاد انسان عذب . ★ فايزة كمال زهرة نضره

أخبار الناس

المركز القومي للبحوث ينتج صبغات غير ضارة من الجزر والفلفل والطماطم والبنجر

● بدأ المركز القومي للبحوث مشروعا لانتاج صبغات جديدة من الجزر الاصفر وقشور الموالح والطماطم والفلفل الأحمر والكركدية والعنب والحنة والعصفر والبنجر لاستخدامات الصناعات الدوائية والغذائية ومستحضرات التجميل بدلا من الصبغات الكيماوية تقول الدكتورة فايزة حموده المشرفة على المشروع ان الصبغات التي ستنتج من هذه النباتات المحلية لاتسبب اضرارا ولاتشكل أى خطورة على صحة الانسان على عكس الصبغات الكيميائية .

● الفنان السيد عنتر يقيم اليوم معرضا باسم « ارض الفيروز » ببيت ثقافة بيلا يستمر العرض اسبوعين .

● ١٤ فيلما عربيا جديدا تقرر عرضها في دور السينما مع بداية عيد الاضحى المبارك .

● الفنانه الخليجية عتاب وصلت من لندن بعد احياء مجموعة من الحفلات هناك تستأنف نشاطها الفني بالقاهرة بمجموعة جديدة من الاغنيات .

● يبدأ من اليوم سداد فاتورة التليفون عن قسط يوليو مع غرامة ١٠ جنيهات .

● الشيخ احمد شعبان سجل مجموعة من تراث الشعر العربي لفنون الانشاد الديني والمدائح النبوية بمناسبة رحلة الحجاج وعودتهم من الاراضي الحجازية والاناشيد الدينية بعنوان « ضيوف الرحمن » الشيخ شعبان يعد كتابا عن تاريخ المدائح النبوية لاشهر شعراء الادب العربي .

● « ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا » .. أحدث أعمال الفنان البورسعيدي مسعد خضير رئيس قسم الخط بالتليفزيون . وهي أحدى اللوحات التي يتضمنها معرضه بقاعة المجلس المحلي بمحافظة بورسعيد . يضم المعرض ٦٥ لوحة و ٥ رول سبق عرضها في معارض دولية .

نتيجة مسابقات الفن التشكيلي والمسرح

● أعلنت نتائج المسابقات الثلاث التي نظمتها الادارة العامة للمتابعة الفنية للجمعيات والاتحادات الثقافية في الفن التشكيلي والمسرح ومسرح الطفل عن علم ١٩٨٥ . فاز بالجائزة الاولى في مسابقة الفن التشكيلي وقدرها ٣٥٠ جنيها ايفلين عشم الله اسكندر وبالجائزة الثانية وقدرها ٣٠٠ جنيه الفنان محمد عبدالمنعم زكي . وفي مسابقة المسرح فاز بالجائزة الاولى وقدرها ٣٠٠ جنيها محمد جابر عبدالعزيز عن مسرحية « دموع في بحر النوم » وبالجائزة الثانية وقدرها ٣٠٠ جنيه السيد عبدالعزيز عن مسرحية « وفتح التحقيق » وقررت لجنة تحكيم المسرحية حجب الجوائز الثالثة والرابعة والخامسة نظرا لهبوط المستوى . وفي مسابقة مسرح الطفل فاز بالجائزة الاولى وقدرها ٢٥٠ جنيها أحمد ابراهيم احمد عن مسرحيته « الشاطر اسلام وكتر الكلام » وقررت لجنة التحكيم حجب الجوائز الثانية والثالثة والرابعة والخامسة لهبوط المستوى .

● احتفل اللواء زكي بدر محافظ أسيوط والدكتور حسن مفتاح مدير علم مستشفى المنيا بعقد قران الآنسة نيرة حسن مفتاح المعيدة بطب أسيوط للمهندس أحمد زكي بدر المدرس المساعد بهندسة عين شمس حضر الحفل عدد كبير من الوزراء والمحافظين .

عيون استغرام

ـ لعلنا ندري ما اذا كان السيد رئيس هيئة الطرق والكباري يخرج من وقت وآخر في جولات تفتيشية على الطرق .

ولكن من الواضح لكل ذي عينين أن كثيرا من الجهد الرائع الذي يبذل في تعبيد الطرق يفسد وتنتقص منه اخطاء صغيرة

ـ لقد اعتمدت وزارة المواصلات مبالغ ... أنها ضخمة لانشاء طريق بين دمياط وبورسعيد وفقا ... موغازين يوصلان ماء البحر ببحيرة المنزلة بدلا من بوغاز الجميل الذي دمر في الحب

ـ وهذا عمل ... لا يرفع مستوى ... على شبكة الطرق فحسب ولكنه يعيد الحياة الى بحيرة المنزلة التي كانت قد خلت من الاسماك ذلك ان اختلاط مياهها بمياه البحر هو الذي كان يغذيها بالاسماك الوفيرة

ـ والذي يسير على هذا الطريق الآن لابد سيشيد بمدى الجهد والعمل ... الذي تبذله الدولة في كل اتجاه لاعادة بناء ما أفسده الدهر

ـ ولكن ... على هذا الطريق لابد ... لماذا لم يفتتح بعد ... الكبريين (واضخمها) مع ... العمل فيه قد انتهى منذ شهور .

ولابد ... ايضا ... الكوبري الآخر الذي افتتح في ... كثير ... تعبيد حتى ...

ـ هل للمهندس أحمد شوقي ان يخرج ... هذا الطريق الجديد ؟

ـ اننا على ثقة من ... لو فعل لانقذ وقتا ... بجسيمه الاعمال .

عبدالسلام داود

بقلم : ابونظارة — عزيزي

● عزيزي اللواء احمد فهمي مدير علم الجوازات .. أحييك بشدة على قرارك بمنح الاقامة تتجدد كل ٣ سنوات لابناء المصريات المتزوجات من أجانب . فهذه المشكلة كان يعاني منها الكثيرون من الشباب الذين ما ان يتخرجوا في الجامعة حتى يطلب منهم مغادرة مصر ويهمني أيضا أن اسجل النظام البديع الذي أصبحت عليه ادارة الجوازات بمجمع التحرير والمعاملة الطيبة التي يلقاها الجمهور من موظفيها وادارة العلاقات العامة بها .

نبيل عصمت

حسن عابدين سهرتان للتليفزيون

● حسن عابدين انتهى من تصوير سهرتين للتليفزيون في اليونان الأولى بعنوان « رجل من ثقب ابره » والثانية « نعرفها أو نفهمها لا » السهرتان إخراج محمود البريري .

٥٨ سنة تمر اليوم على وفاة سعد زغلول

● يمر اليوم ٥٨ علما على وفاة سعد زغلول و ٢٠ علما على وفاة مصطفى النحاس . والصورة من أرشيف المهندس السكندري محمود سلطان التقطت للزعيم سعد زغلول في السرادق الذي أقيم احتفالا بعيد الجهاد الوطني في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٢٦ وبجانبه فتح الله بركات وعبدالخالق ثروت . وهي آخر مرة يحضر فيها سعد زغلول الاحتفال بعيد الجهاد قبل وفاته في ٢٢ أغسطس سنة ١٩٢٧

½ كلمة

المواطن رضا محمد عبده . الاسكندرية : ليس صحيحا ما تعتقده من أن وكالات الانباء تهتم بتوافه الأمور . فوفاة معمر لبناني بطرابلس لبنان عن ١٢٥ سنة خبر هام جدا . ليس لان عدد أحفاده ١٥٠ شخصا . ولا لان جنازته كان يتقدمها اكبر ابنائه الذي يبلغ التسعين ولكن الخبر يستمد أهميته من أن هذا المعمر هو أول لبناني ـ منذ عشر سنوات ـ يموت ميتة طبيعية بدون أى ميليشيا .

أحمد رجب

اشتباكات وحشية

« بقية المنشور ص ١ »

وقالت المصادر اللبنانية ان نبيه بري يقيم في مخبأ بمنزله منذ اندلاع موجة الاشتباكات العنيفة .

وقامت طائرة مجهولة أمس بقصف موقع تابع لمنظمة أمل في منطقة المتن الأعلى بجبل لبنان الخاضع لسيطرة الدروز وقالت المصادر اللبنانية ان سحبا كثيفة من الدخان الأسود شوهدت تنبعث من المنطقة .

وفي نفس الوقت وقعت اشتباكات محدودة بين مقاتلي منظمة أمل وقوات فلسطينية في مخيم برج البراجنة الذي كان بدوره منطقة مهجورة حيث لزم السكان ديارهم .

وقد اصاب القصف في بيروت أمس مقر اللجنة الرباعية الأمنية التي تضم ممثلين عن الجيش والميليشيات الرئيسية .

وقال راديو صوت لبنان ان ١٢ ألف قذيفة سقطت على القرى الخاضعة لسيطرة الميليشيا اليمينية أول أمس .

ابلاغ المنظمات الدولية بالاجراءات التعسفية الليبية ضد العاملين المصريين

« بقية المنشور ص ١ »

انتهاكا صارخا لمواثيق واتفاقيات عديدة وسجلت مصر احتجاجها على هذه الاجراءات . وطالبت الرسائل المنظمات الدولية بالتدخل لوضع حد للممارسات الغير انسانية التي تمارسها ليبيا .

كما بعثت الخارجية الى منظمة العمل الدولية ببرقية لاتخاذ الاجراءات الفعالة لوضع حد للانتهاكات الليبية باعتبار المنظمة هي المعنية مباشرة بمثل هذه الأمور .

قمح امريكي لليمن الشمالية

واشنطن ـ ا ف ب :

قررت الولايات المتحدة الامريكية بيع ٥٠ ألف طن من الدقيق بسعر مخفض لليمن الشمالية . صرح بذلك أمس جون بلوك وزير الزراعة الأمريكي .

كما قررت وزارة الزراعة الامريكية منح حكومة اليمن الشمالية ضمانا بقرض قيمته ٢٠ مليون دولار لشراء قمح ودقيق .

٤١ مليون دولار قيمة أكبر جائزة يانصيب

« بقية المنشور ص ١ »

الورقة الفائزة على شيك قيمته ٠٥,١ مليون دولار سنويا ولمدة ٢٠ علما .

ورغم ان احتمالات الفوز هي ١ و ٦ في المليون لكل ورقة يانصيب قيمتها دولار امريكي ولحد الالف من من المتوقع ان بيع اليانصيب في يومه الأخير مليون تذكرة كل ساعة

أنت والنجوم

الحمل : ٢١ ـ ٣ الى ٢٠ ـ ٤
تهنئة من صديق تصلك اليوم .

الثور : ٢١ ـ ٤ الى ٢٠ ـ ٥
كن صادقا تسلم من المهالك .

الجوزاء : ٢١ ـ ٥ الى ٢٠ ـ ٦
يسند اليك عمل وتحتاج لبعض ذوى الخبرة .

السرطان : ٢١ ـ ٦ الى ٢٠ ـ ٧
شريك حياتك في حاجة الى حبك الحقيقي .

الأسد : ٢١ ـ ٧ الى ٢٠ ـ ٨
ابشر ـ البرج يحمل لك اخبارا سعيدة .

العذراء : ٢١ ـ ٨ الى ٢٠ ـ ٩
المسئوليات كثيرة عليك ولكنك ستنجح حتما .

الميزان : ٢١ ـ ٩ الى ٢٠ ـ ١٠
بمكافأة مالية تحصل عليها وترقية تسعد بها .

العقرب : ٢١ ـ ١٠ الى ٢٠ ـ ١١
تقع في مأزق نتيجة التحدث في شيء يجب ان يكون سرا .

القوس : ٢١ ـ ١١ الى ٢٠ ـ ١٢
اصبر واحسم الامور ولكن لاتتردد .

الجدي : ٢١ ـ ١٢ الى ٢٠ ـ ١
تبين الامر قبل الحكم على أي شيء .

الدلو : ٢١ ـ ١ الى ٢٠ ـ ٢
تسوية ودية لمسألة عائلية مساء اليوم .

الحوت : ٢١ ـ ٢ الى ٢٠ ـ ٣
تضحياتك اليوم من أجل انسان تعاشره وتحبه .

مع شكري راغب

ونحن نبني الآن دار الاوبرا هل نذكر ان (شكري راغب) كان من ابرز اعمدتها ؟ ! ان هذا الفنان الذي تحتفل اسرته اليوم بذكراه الثانية جدير بان يسجل اسمه ـ هو وسائر رواد الاوبرا ـ في اللوحة التذكارية المفروض انه سيخصص لها مكان في دار الاوبرا الجديدة ... وفعلا كان شكري راغب يعشق دار الاوبرا ، وكان له مسكن خاص في نفس مبناها ، وكان له ـ خلف خشبة المسرح ـ مكتب يعتبر مكانا تاريخيا .. لماذا ؟

لانه كان يستقبل فيه نجوم الاوبرا العالميين . ويلتقي فيه باعلام الأدب والفن في بلادنا . وهذا المكتب شهد لقاءات وصداقات ومناقشات اشترك فيها اعلام المسرح والموسيقى .

من اجل ذلك كله رأينا شكري راغب عندما احترقت دار الاوبرا يطوف حولها ليلا ونهارا وهو يبكي بصوت صارخ .

كان شكري راغب يعتزم ان يكتب ثلاثة كتب عن تاريخ الاوبرا : منها كتاب عن ذكرياته فيها ، وكتاب عن الاحداث التي شاهدها ، ثم كتاب عن اعلام الاوبرا .

وقبل ان تحترق . كتب اول كتاب بعنوان (الباب الخلفي) وهذا الكتاب يعتبر فريدا في نوعه واسلوبه لانه كتبه بقلم (فنان) سجل احداثه من خلال الباب الخلفي لاعظم تياترو في تاريخ مسارحنا .

والكتاب الثاني انتهى من كتابة مسوداته واعطاها للاديب الراحل يوسف السباعي (عندما كان وزيرا للثقافة) والراجح انه ارسل هذه المسودات الى الجهات المختصة بالنشر ، ولكن مع الاسف للان لا احد يعلم اين ذهبت ولا اين اختفت

وللان مازالت زوجة شكري راغب (الاديبة ايريس نظمي) تبحث عن هذه المسودات لتعمل على نشرها تحية لذكراه .. هذه الزوجة الوفية التي تعمل في سفارة تايلاند منحتها (حكومة تايلاند) وساما له قيمته الادبية ، وتصادف أن جاء هذا التكريم لها في اسبوع ذكرى زوجها ، فقررت ـ كما قالت لي ـ ان تهدي هذا الوسام لهذه الذكرى تحية لشكري راغب .

هذا الوفاء هل يحرك اصدقاءه للبحث عن مسودات كتابه الضائع ، ليمكن نشره تحية لذكراه ؟ !

عبدالفتاح البارودي

المسارح والملاهي الليلية ودور السينما ومطاعم القاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم
البقاء لله
توفى لرحمة الله المغفور له

الحاج عابدين امام بكفر عمار العياط

والد الحاج امام صاحب مخبز والمحاسب سيد بمجلس مدينة العياط والمهندس عبد المنعم بهندسة كهرباء العياط والمهندس محمد بالعياط وعادل ومحمود بمراقبة تموين العياط ومحسن واحمد وسلطان بتجارة ومعلمين العياط والاستاذة لئله مدرسة قبلية بالعياط وحرم عبد الرؤوف سيد المدرس بالازهر وحرم فاروق ابراهيم بالشئون الاجتماعية وحرم يوسف سعيد بوحلة ميت القائد وصهر الحاج ابراهيم الشافعي ونسيبه المستشار عبدالحميد الشافعي بوزارة العدل وفاروق الشافعي بشرطة الجيزة وقريب ونسيب عائلات عبد التصم وفزازي وجميع عائلات بمبا ومرعى وسلامة والمهدي وجميع عائلات كفر عمار وفاضل وبكرى بالفيوم والشافعي ومصلح بزفتى والعياط والعزاء تلغرافيا كفر عمار العياط

محمد الشاذلي ربطة يتقدم لعائلة الحاج عابدين خالص عزاءه

الاقباط الاعدادية بشبين الكوم
تشاطر الاستاذة ايريس مينا الاحزان

نقابة التطبيقيين بدسوق
تنعى بمزيد الحزن والاسى الزميل
المرحوم صفوت محمد بطاح
بشركة مضارب دسوق اسكنه الله فسيح جناته والهم الاسرة الصبر والسلوان

توجيه العربي بشبرا الخيمة
يشاطر الزميل الاستاذ محمود السوقي لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاسرة الصبر

نادي المعلمين بالجيزة
ينعى الزميل ابو بكر محمد بكر ناظر بالمعاش بتكلا للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

نادي المعلمين بالجيزة
ينعى الزميل حنفي محمود ابو السعود المدرس الاول بمدرسة المتمدية الاعدادية للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمركز طوخ
تشاطر الزميلة سعاد نصر الموجهة بادارة طوخ احزانها لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة اسماعيل القباني الثانوية
اسرة المدرسة تشاطر الاستاذين فؤاد عبد اللطيف الاحزان لوفاة ابن شقيقه والاستاذ محمد يس الاحزان لوفاة شقيقه.

شيعت امس جنازة المرحوم الحاج
رمضان سليمان حسن
عميد عائلة الشيخ حسن بابو قراميط وزوج شقيقة المرحومين السعيد بك وهبه والمهندس لطفي وهبه ووالد محمد المحلي المدير بالاصلاح الزراعي وسيد المدير المالي بشركة اسكو والدكتور سامي الاستاذ بتجارة الازهر وحرم حشمت عبد الرحمن الموجه بديرب نجم وعبد اللطيف صادق وكيل كفر صقر الثانوية وشقيق سليم وسمير المحاميان والمهندس يسرى والمرحومين محمد وسالم وحسن والسيد وقريب ونسيب عائلات الحسانين وابو حسين والعوضية بابو قراميط ووهبه وطرباى وخفاجة بطلالة والشيخ طه بالقاهرة وعبد الرحمن السيد بجميزة بني عمرو وصادق بسنجها والمرسى وحسني ودنيا بيرتين تلغرافيا سليمان بالسنبلاوين

٠٥٠

محمد حنفوق معتمد الاخبار بالسنبلاوين يشاطر عائلات الحسانين بابو قراميط الاحزان

مراقبة الاسكندرية للتعاونيات والتنمية
المنطقة التعاونية بالنهضة
الجمعية التعاونية الاشتراكية
الجمعية التعاونية المشتركة
المحلية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيد
المشروع الالماني المصري بالنهضة
المحاسب محمد عبد الوهاب
المدير المالي والاداري بالمشروع للفقيد الرحمة ولاسرة المشروع العزاء ولاله الصبر والسلوان

الجمعية العامة للخدمات الصحية
ببور سعيد
تنعى شقيق رئيسها الحاج احمد بدوى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الجمعية التعاونية لمساكن الصحة
ببور سعيد
تنعى رئيسها الحاج احمد بدوى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

٥٠٥

محمد سلام ومحمد حسن يشاطران زميلهم الحاج احمد بدوى الاحزان

الغرفة التجارية بسوهاج
لعضاء مجلس الادارة ورؤساء واعضاء الشعب التجارية والعاملون ينعون ببالغ الحزن والاسى المغفور له
الحاج حسين الخطيب
رئيس مجلس الادارة
ويكون فيه الاب والاخ والزميل وما كان يتمتع به من خلق كريم واخلاق ووفاء رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم آله وذويه الصبر والسلوان

وفاة عالم جليل بالقريزات
توفى لرحمة الله تعالى المرحوم
الشيخ ابراهيم على قرقار
والد محمد ابراهيم مفتش مساجد وعم كل من السيد قرقار مدير عام منطقة اسوان الازهرية وعبد العليم قرقار مفتش مساجد بالسعودية وفتحي وفايز وفرغل وعبد الباسط وثروت المدرسين بالاعدادي وكمال محمد مفتش عمل بجهينة ومحمود السيد بتجارة جهينة وعبد اللطيف وخليفة وعلي بالاوقاف وخال المقاول ابراهيم رشوان بالدخيلة والعزاء تلغرافيا القريزات

شباب مدينة القصير بالبحر الاحمر
ينعون بمزيد من الحزن والالم قلوب تعتصرها الم الفراق لزهرة الشباب
بو بكر
محمد عيد
اسكنه الله فسيح جناته والهم اصدقاءه واهله الصبر والسلوان

التعاون الزراعي بالمنوفية
تشاطر المهندسة تماضر توفيق عبد الفتاح الاحزان في وفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

منوف الثانوية التجارية البنين
تشاطر الاستاذ مجدى محمد العرابي الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية
تنعى بمزيد الحزن المهندس محمد درويش سويلم للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة منشاة سلطان الاعدادية
اسرتها تنعى ببالغ الحزن والاسى الزميل محسن العرابي لاسرته العزاء

مدارس سان مارك بطنطا
تنعى بمزيد الحزن والاسى والالم
السيدة فاطمة حمودة
رئيسة الاقسام بالتعليم الابتدائي
للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

عبد المنعم رياض الثانوية
بشبين الكوم — المدير وقسم العلوم والمعامل يواسون الاستاذ سعد حمدى الموجه الاول سابقا في وفاة حرمه للفقيدة الرحمة ولالها الصبر والسلوان

السلام التجارية بحدائق القبة
تشاطر الاستاذ صليب فوزى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

البقاء لله
انتقلت لرحمة الله اول امس
السيدة
شفيقة عبد العزيز شعبان
حرم المرحوم المهندس/ حمدى توفيق فهمي مدير شبكات كهرباء حلوان سابقا ووالدة المهندس محمد بالمقاول العرب والمهندسة وفاء بوزارة الزراعة والصحفي احمد بدولة قطر والدكتورة سهام بالقصر العيني وصفاء والدكتور محمود بصيدلة القاهرة والفقيدة نسيبه وقريبة عائلات شعبان والفهمي والنفس والنجمي وعمار بطنطا غربية.
تلغرافيا ٤٠ شارع محمد سيد احمد — حلوان

مصنع ٤٥ الحربي بالمصرة
اسرة المكابس تنعى رئيس القسم
الاستاذ يوسف سليمان يرسوه
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الشركة الاسلامية الدولية للمقاولات
رئيس واعضاء مجلس الادارة والمديرون والعاملون بالشركة يشاطرون الاحزان الاستاذ
محمود سر الختم نوفل
المحاسب بفرع الشركة بالقاهرة في وفاة والدته
المرحومة السعيدة
حياة محمد الدباح
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

جبل الزيتون المشتركة بفترتيها
تشاطر السيدة موجهة القسم لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الادارات الزراعية بابو المطامير وجناكليس
تنعى ببالغ الحزن والاسى عم المهندس عبد الستار خير وعم المهندس فوزى فريد للفقيدين الرحمة وللاسرتين خالص العزاء

التربية الرياضية بجنوب الجيزة
الموجه الاول والموجهون والعاملون بالمكتب يشاطرون الزميل محمد سامي دحيه الاحزان لوفاة المغفور لها شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

النقابة الفرعية للمهن التعليمية بالجمرك
تنعى المرحومة فاطمة التونى والمرحومة توحيدة عبد القادر وتشاطر الاحزان لكل من عفاف حسن في وفاة والديها وفاطمة عمر في والدتها ومصطفى الشبرسي في والده وبهية محمد في والدتها وعبد المؤمن قنديل في شقيقه وفاروق حسن في زوجته ودرية محمد عبد الحميد في والدتها وفاطمة اسماعيل مجاهد في والدتها وللفقداء الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

فقيد عائلة سعد بمشتول السوق شرقية
شيعت اول امس جنازة المرحوم

الحاج سيد ابراهيم سعد
بمشتول السوق شرقية والد كل من على السيد بمطابع الاخبار والحاج محمد بالمصانع الحربية وعبد الحميد ناظر مدرسة سيدى عباس الابتدائية واحمد بالاوقاف ومحمود مزارع

٠٥٠

عزاء اسرة اخبار اليوم
رئيس مجلس الادارة والمدير العام للمؤسسة واعضاء مجلس الادارة ومديرو العموم وجميع العاملين بالمؤسسة يشاطرون الزميل على السيد ابراهيم بمطابع الاخبار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

اللجنة النقابية للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم
تشاطر الزميل على السيد ابراهيم الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

شباب مدينة القصير بالبحر الاحمر
بقلوب مؤمنة بالله ينعون بمزيد الحزن والالم زهرة الشباب المرحوم
عبد الله عودة حسن
للفقيد الكريم الرحمة ولاسرته ولاصدقائه ومعارفه الصبر والسلوان

مكتب تموين كفر عمار
يشاطر الزميل عادل عابدين امام الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والرضوان وللاسرة الصبر وخالص العزاء

نقابة المعلمين باسنا تنعى
الزميل احمد ابراهيم النقيب الناظر بالمعاش للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

اشتوم الجميل ببورسعيد
تشاطر الزميلة الفت السعيد ابراهيم الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

فقيد آل الضمراني وحسن وحسين بالباسكيه البلينا
انتقل الى رحمة الله تعالى
الحاج محمود الضمراني
شقيق الشيخ محمد الضمراني من العليلة والناظر بالاعدادي سابقا واحمد التاجر وعبد العزيز الضمراني الباحث الادارى بتربية الكويت ووالد بدر ورمضان بالتجارة وعم اسلام الملازم الاول بالجيش وايمن الاخصائي الاجتماعي واشرف بكلية تربية سوهاج وارشد بمدينة السلام وابن عم احمد ومحمد السمان والمهندسان راجح وونقى بالكويت والحاج عبد الرحيم وابنه شوقي التاجران ومحمد احمد بالجمعية الزراعية وعلى السيد الموجه بالتعليم الابتدائي وجيد عارف المدرس وعثمان حافظ شيخ الخفراء ومحمود الورداني الملازم بالجيش واحمد حفني مدير بالا بقنا وخال عزت مصطفى ببنك القرية والسيد ابو المجد الموجه بالتربية والتعليم واخوته بسوهاج وبقية العائلة بمصر والكويت وقريب ونسيب عائلات الباسكية وقصر الصياد وفرشوط واولاد خليفة والحكيم بسوهاج والعزاء تلغرافيا برديس الباسكية

٠٥٠

القاضي خلاف معتمد الاخبار بالبلينا يشاطر اسرة الفقيد الاحزان

المجلس الاعلى للصحافة
الدكتور محمد صبحي عبد الحكيم رئيس المجلس الاعلى للصحافة وهيئة مكتب المجلس والاعضاء ينعون ببالغ الحزن والاسى
الاستاذ حسين الطوخي
الصحفي بجريدة الجمهورية
رحم الله الفقيد رحمة واسعة وادخله فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

البنك المركزي المصري بالاسكندرية
اسرة البنك وادارة الحسابات تنعى بمزيد من الحزن والاسى وفاة والد الاستاذ/ رمضان عبد الله السحيمي للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عبد المجيد مصطفى الاعدادية
بجرجا تنعى والد الاستاذ رشاد ماهر

دار المعلمات ببورسعيد
اسرة الدار تشاطر الزميل وليم كامل جنيدى وكيل الدار الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

جمعية منية الديار الزراعية
تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم
المهندس
حمادة ابراهيم النهراوى
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

فقيد شباب آل الراوى أبو حساب
بيبت داود مركز جرجا
انتقل لرحاب الله المرحوم الاستاذ
محمد الراوى عبدالمبدى أبو حساب
وكيل منطقة سوهاج للتامينات ومدير مكتب التامينات الاجتماعية بالبلينا زوج كريمة المرحوم محمود احمد حنفي ووالد هاني بالثانوي وحازم بالابتدائي واماني بجامعة اسيوط وايمان بالثانوية وامال بالاعدادى ويحيى وشقيق المرحوم الدكتور عبد العزيز مدير الادارة البيطرية ببيبون واخ الشيخ محمود واخوته وعم وابن عم وخال باقي افراد عائلة ابو حساب وقريب ونسيب عائلات ابو الشباب والقاضي وحفني والراقي والدالي والمصرى والخطيب وعنانى بجرجا وابو ستيت وشعراوى وربيع بمركز البلينا وعمام بيبت عسلام وحسب النبي ومازن بيبت الخريبي ومرقام بالقرمان والجبالي بالخلافية وابو عميرة باولاد سلامة ومراد بالزاره وابو كريشه باولاد علي وعمر والقليض ببرديس والعزاء تلغرافيا آل حساب بيبت داود جرجا

٠٥٠

صادق ابو الشباب وتجله عادل يشاطران الاستاذ الراوى ويقدمان عزاءهما ومواساتهما

٠٥٠

اسرة التامينات الاجتماعية بالبلينا
تنعى بمزيد الحزن والاسى الاستاذ
محمد الراوى ابو حساب
مدير المكتب للفقيد الرحمة ولاسرته العزاء

مدرسه ايزيس المسائية بالاسكندرية
اسرة المدرسة تشاطر السيدة الناظرة الاحزان لوفاة شقيقتها وللاسرة الصبر

مدرسة باريس الاعدادية الثانوية
اسرة المدرسة تواسي الاستاذ انور سعد لوفاة شقيقه وتسأل الله للفقيد الرحمة ولاله الصبر

المهندسون الزراعيون بقطاع بدواى
يشاطرون الزميل محمد عبد العزيز الرشيدى الاحزان لوفاة والده وللاسرة العزاء

ادارة الميزانية والادارة العامة للشئون المالية بمصلحة الجمارك
ينعون بمزيد الحزن والاسى الزميل
حنفي محمود حنفي
مراقب عام الميزانية وللفقيد الرحمة

اسرة مدرسة عمروس الثانوية
تنعى والد الزميل محمد الشريف .

شكر

شكر
اسرة المرحوم الاستاذ
فوزى سعد عبد السلام
تتقدم بخالص الشكر الى الذين تفضلوا بمواساتهم في مصيبهم الاليم سواء بالحضور او البرق وتخص بالذكر السيد رئيس الجمهورية والسيد رئيس الوزراء ومحافظ المنوفية ولا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم محمود عبد الغني عرفان
نجل المرحوم والاسرة يتقدمون بالشكر لمن واساها سواء بالحضور والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس مجلس ادارة شركة النصر للتليفزيون والعاملين بها وستحيى ذكرى الاربعين الخميس ٢٢-٨ بقاعة التاسيات شارع الفتاني بامبابة

شكر وذكرى الاربعين لفقيد الاسماعيلية
الحاج ابراهيم على هيصم
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره تتقدم العائلة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها بالحضور او بالبرق او النشر وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة رئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى ومحافظ الاسماعيلية ومدير الامن والسكرتير العام والمساعد واعضاء مجلسي الشعب والشورى والمجالس المحلية والغرفة التجارية ورجال القضاء والشرطة والقوات المسلحة والاطباء والمهندسين والمقاولين والعلماء والتجار ومديرى وموظفي وعمال المصالح الحكومية والبنوك والشركات والمؤسسات والجمعيات وجميع العائلات والاهالي وستقام ذكرى الاربعين مساء الاحد ٢٥ اغسطس بالعزبة ويسألون الله للمرحوم المثوبة وحسن العزاء

رحلة سياحية

بقلم : جــلال دويــدار

هل ينهى هذا القرار المشاكل والتعقيدات

الانجاز دائما يستمد مقوماته من توحيد جهة اصدار القرار الذى على أساسه يكون التعامل والتنفيذ . أما اذا تعددت جهات اصدار القرار فان النتيجة في هذه الحالة تعني التضارب والتعارض الذى يقود إلى الصدام والنقاش وتضييع الوقت والجهد إلى ما لا نهاية .. ولا يمكن لصاحب المشروع مهما كانت قوة احتماله ان يقبل الضياع وسط دوامة التعقيدات والمشاكل التى هى نتاج طبيعي لتنازع وصراع الاجهزة التى بيدها الحل والربط .

وفي إطار هذا الوضع غير الطبيعي علت خطة تنمية المناطق الجديدة في سيناء والبحر الاحمر وضج اصحاب المشروعات السياحية بالشكوى من المماطلة والتعطيل .

وقد أدى ذلك إلى أن يواجهوا الفشل في تحديد الجهة المسئولة التى يمكنهم أن يتعاملوا معها للحصول على تصريح الموافقة أو الرفض للمشروعات التى تقدموا بها . الاجهزة المركزية تؤكد سيادتها للموقف .. في نفس الوقت الذى تعلن فيه اجهزة الحكم المحلى العصيان ورفضها لكل قرار مركزى .

وتاه اصحاب المشروعات .. وضاعت الحقيقة .. ولم يعد هناك من يستطيع أن يحسم الموقف . ووسط هذه الدوامة من الصراعات والعناد .. كانت تصريحات القيادات تتوالى تطالب بالتسهيل وفتح الابواب لتنفيذ مشروعات تنمية المناطق الجديدة سياحيا .. ولكن الموقف ظل كما هو .. وان كان المتصارعون قد لجأوا الى التناور وخلق المعاذير للاستمرار في مواقفهم . وعقدت الاجتماعات .. وشكلت اللجان .. ولم يكن من هدف لها سوى تضييع الوقت واجهاض كل نية ورغبة صادقة لدفع عجلة التعمير السياحي .

وفي مقال الاسبوع الماضي تناولت هذه القضية بمناسبة اجتماع المجلس الاعلى للسياحة واعلان الدكتور وجيه شندى وزير السياحة انه سوف يبحث الطلبات الخاصة بتنفيذ بعض المشروعات السياحية في سيناء والبحر الاحمر . وقد اثلجني هذا التصريح خاصة ان هذه القضايا كان قد اتخذت بشانها عدة قرارات تتعلق بحل مشكلة اسعار الاراضي .. ولكن الموعد الذى حدد لحسم هذا الامر مضى دون التوصل إلى اى نتيجة .

وبعد اجتماع المجلس الاعلى للسياحة برئاسة كمال حسن على رئيس الوزراء في جلسته يوم السبت الماضي . فان كل ما أرجوه الا يكون مصير قراراته هو نفس مصير ما سبق وتمخضت عنه اجتماعات اخرى برئاسة رئيس الوزراء أيضا وعضوية الوزراء والمحافظين المختصين واذا كنت ارحب باسناد مسئولية اقرار المشروعات السياحية إلى المجلس الاعلى للسياحة .. فان هذا الترحيب ياتى من منطلق ضرورة توحيد الجهة التى تتولى شئون العمل السياحى بكل جوانبه . وهو ما طالبت به منذ عدة سنوات بعد اكثر من زيارة قمت بها لاسباننا بعد القفزات التى حققتها صناعة السياحة بها . وكم اتمنى ان يكون هناك التزام بما صدر عن المجلس الاعلى للسياحة باعتباره هو وحده المسئول عن اصدار الموافقات على المشروعات السياحية واننى ارى ان قرار هذا المجلس بتحديد فترة اقصاها شهر للبت في المشروعات التى تقدم الى المجلس .. هو خطوة ايجابية وانجاز كبير ارجو الا يصبح في خبر كان بفضل آفة تنازع السلطات والعزوف عن التنسيق والتعاون بين الاجهزة المعنية .

ومن ناحية اخرى فقد اصدر المجلس الاعلى للسياحة قرارا يحدد سعر اراضى المشروعات السياحية الكاملة المرافق ما بين خمسة جنيهات وعشرة جنيهات للمتر وهو نفس السعر الذى سبق وان حددته وزارة التعمير وفي اعتقادى ان هذا السعر مناسب ومعقول اذا التزمت الدولة بالجدية في اقامة البنية الاساسية التى تشمل الطرق والمياه والكهرباء وقد ترك القرار سعر الاراضى غير المزودة بالمرافق مفتوحا على أساس ان تقوم لجنة - ويخوفني من هذه اللجان - بعملية تحديد سعرها .

لقد كان من الممكن أن يكون قرار المجلس الاعلى للسياحة اكثر ايجابية لو أنه تضمن تحديد سعر هذه الاراضى التى سيتحمل اصحاب المشروعات مسئولية تزويدها بالمرافق لقد أفاض الله علينا باتساع رقعة هذه الاراضى الصحراوية على امتداد سواحلنا وليس هناك ما يمنع من بيعها لاصحاب هذه المشروعات بسعر رمزى يشجعهم على تعميرها لتصبح موردا للخير .

ان قيمة هذه الارض ليس في الحفاظ عليها جرداء لاحياه فيها .. ولكن قيمتها الحقيقية تتحقق عندما تدب فيها الحياه بما يقام عليها من مشروعات . والسؤال الآن هل سنعيش حقا حتى يصبح هذا الحلم حقيقة !!

رد المبالغ الزائدة لممولى الضرائب



يوميات الاخبار

يكتبها اليوم سعيد اسماعيل

★ .. وانتظرت أن يفقد رجل الشرطة صبره ، وينهال على العجوز المخمور ركلا وضربا .. ولكن لم يحدث !!★

مجرد اجراء عادى .. للمحافظة على الأمن !

السبت :

سألوا الشيخ محمد عبده بعد عودته من فرنسا ، عن الفرق بين القاهرة وباريس . فقال أنه وجد في العاصمة الفرنسية اسلاما بغير مسلمين .. بينما في القاهرة ، مدينة الازهر ، يوجد مسلمون بغير اسلام !!

والشيخ محمد عبده - لمن لا يعرفه من أبناء هذا الجيل الذين يعرفون عن « ترافولتا » و « مايكل جاكسون » و « روك هدسون » الذى يعانى الآن من مرض « الايدز » ، واحد من أبرز علماء الأزهر الشريف .. وكان مفكرا ثائرا مجددا ، وخطيبا مفوها ، وكاتبا وصحفيا وناقدا لاذعا على قدر كبير من الجرأة والشجاعة .. نفاه الخديوى الى بيروت ، فغادرها الى باريس ليلحق بجمال الدين الافغانى في منفاه ، ويشترك معه في اصدار صحيفة « العروة الوثقى » .. وبعد عودته الى القاهرة رأس تحرير جريدة « الوقائع المصرية » وحولها من نشرة حكومية الى جريدة تزخر صفحاتها بمقالات الرأى والنقد الادبي والسياسي والاجتماعي .. وظل شعلة مضيئة في سماء الفكر والثقافة حتى مات في أوائل هذا القرن ..

والشيخ محمد عبده ، عندما قال قولته المشهورة عن الفرق بين القاهرة وباريس ، لم يكن يقصد الاسلام من حيث الصلاة والصوم وحج البيت ، وانما كان يقصد الجوهر الحقيقى للاسلام ، الذى يدعو الى التراحم ، والمودة ، والامانة ، والحرية ، والعدالة ، والمساواة ، والنظافة ، والنظام ، والصدق في القول والاخلاص في العمل ، والولاء والانتماء للوطن ، والوقوف الى جانب الحق وعدم التفريط فيه ، والادراك الكامل لحقيقة لا تقبل المناقشة ، تقول أن الانسان قيمة من يهدرها يهدر كل شىء ..

تذكرت الشيخ محمد عبده وقولته ، وأنا أتجول في شوارع لندن التى كنت في زيارة لها خلال الشهر الماضى ، كل شىء يسير في سهولة وسلاسة ، الناس والسيارات والاتوبيسات والقطارات .. لا أحد يعتدى على دور أحد ، ولا أحد يتنازل عن دوره لأحد .. لا عدوان على حق ، ولا اهانة لكرامة الانسان صادق حتى يثبت العكس ، والمتهم برىء حتى تثبت ادانته .. القوى والضعيف ، والكبير والصغير ، والابيض والاسود ، والوزير والغفير سواء أمام القانون ، والشرطة في خدمة الجميع .. وفي أحد الشوارع الرئيسية بوسط المدينة الكبيرة رأيت مشهدا مثيرا .. كانت الساعة قد جاوزت منتصف الليل ، وكان عجوز مخمور مترهل البدن والثياب يجلس على جانب الطوار ، يكيل الشتائم لرجل شرطة يحاول بكل الهدوء اقناعه بمرافقته الى قسم البوليس .. وقفت عن بعد اراقب الحوار غير المتكافىء

الحب هو

وانتظر ، بين لحظة واخرى ، أن يفقد رجل الشرطة صبره وينهال على العجوز المخمور ركلا وضربا ، ولكن لم يحدث .. وانقضى ما يقرب من نصف الساعة قبل أن تجىء سيارة شرطة ، وينزل منها شرطي .. وبكل الهدوء أيضا أقنع الشرطيان المخمور بركوب السيارة ، فسار بينهما بعد أن أعطى كيسا من البلاستيك الى احدهما ليحمله عنه .. وانطلقت السيارة ، وانتهى المشهد المثير ، وعرفت بعد السؤال عن مصير ذلك العجوز المخمور ، فقيل لى أنه سيقضى الليل في قسم الشرطة ليتم الافراج عنه في الصباح .. انه مجرد اجراء عادى للمحافظة على الامن في شوارع المدينة وحماية المخمورين من أى شر قد يصيبهم وهم في حالة السكر البين الذى يفقدهم القدرة على حماية انفسهم !!

انا .. وقبضايا وسيف الدسوقى

الأحد :

الدكتور صلاح قبضايا صحفي مصرى يرأس تحرير جريدة « المسلمون » التى تصدر باللغة العربية في لندن .. وهو زميل عمر قضيناه معا في سنوات الدراسة بجامعة القاهرة ، وسنوات العمل في جامعة أخبار اليوم ، وله من خصال الظرفاء ما جعله في مصاف أصحاب النكتة الذين لا يتورعون عن صنع المواقف الضاحكة بايقاع الاخرين في احرج المواقف ..

زارنى الدكتور قبضايا ، وأنا أحزم حقيبتي استعدادا لمغادرة لندن الى القاهرة قبل السفر بثلاث ساعات ، وأعطاني شيئا رفيعا ملفوفا بورق أصفر يزيد في طوله على المتر بقليل ، وطلب منى توصيله الى زميلنا الكبير عبدالوارث الدسوقى مساعد رئيس مجلس ادارة أخبار اليوم .

سألته : ما هذا ؟

قال بهدوء ودون اهتمام : سيف ..

قلت بدهشة : ماذا ؟!

قال بنفس الهدوء : سيف . مهند .. أى مصنوع في الهند .. هدية منى لعبدالوارث الدسوقى ..

قلت بعد تردد : ولماذا تكون الهدية سيفا ..

قال والضحكة تحاول عبثا الافلات من بين شفتيه : قلت لنفسى انه من غير المعقول أن يصل عبدالوارث الى ما وصل اليه من عمر ، ولا يكون عنده سيف مهند ..

وضحكت وأنا أتساءل : وما العلاقة بين العمر وبين هذا المهند ؟..

قال وهو ينفجر في الضحك : يا أخى لا تكن حنبليا .. أحمله اليه وكفى ..

وبعد تردد فتحت الحقيبة لكن السيف رفض الدخول اليها .. كان أكثر طولا حتى بعد اخراجه من جرابه .. فاغلقت الحقيبة ولسان حالى يقول « الحمد لله اللى جت منه » لكن قبل ان انطق بكلمة قال الدكتور قبضايا :

- لماذا تجعل الأمر مشكلة ؟.. ان حمله ملفوفا في يدك لن يسبب لك أى متاعب ..

واقنعني .. ورضخت مرغما .. وفي المطار بدأت أولى المتاعب ..

سألنى موظف الأمن بعد أن انتهى من فحص جواز سفرى :

- ما هذا ؟..

قلت : سيف ..

قال الرجل بفزع كمن لدغته أفعى :

- ماذا ؟!

قلت : سيف ..

وتناول الرجل اللفافة ، وفضها .. واخرج السيف من جرابه ، فالتف حولنا موظفو الامن .. بعضهم أبدى إعجابه ، وبعضهم الثانى ارتسمت على وجوههم الدهشة ، وبعضهم الثالث نظر الى بريبة .. وعاد الموظف يسألنى :

- تريد أن تركب الطائرة ومعك هذا السلاح ؟

وأدركت خطورة المأزق الذى وضعنى فيه الدكتور قبضايا ، فتماسكت ، وقلت للموظف بثقة :

- هذا سيف زينة كما ترى .. ونحن في مصر نعتبره من التحف التى تعلق على الجدران ، كما تعلقون أنتم رءوس الظباء والغزلان ، وجلود الأفاعى ..

وجرت مناقشة بين الموظف وزملائه ، سألنى بعدها :

- هل أنت مصمم على الاحتفاظ به ؟

قلت :

- كل التصميم طبعا ..

قال :

- اذن كان لابد من اتباعك الاجراء القانونى :

قلت :

- أنا مستعد لاى اجراء ولكن ما هو ؟

قال :

- كان عليك أن تسلمه لمندوب شركة الطيران المسافر عليها هنا في مطار هيثرو ، لكى تتسلمه مرة أخرى عندما تصل الى مطار القاهرة .

قلت : بسيطة ..

ومددت يدى لاسترد السيف وجرابه ، لكن الموظف سألنى:

- هل معك أسلحة أخرى ..

قلت على الفور :

- فتشنى ..

ولم يتردد .. وتحسس جسدى بيديه ، ثم بجهاز البحث عن المعادن .. ثم رافقنى بعد ذلك الى مكتب شركة الطيران وتأكد من استلام مندوب الشركة للسيف .. وفي أثناء عودتنا الى صالة السفر سألنى :

- ألست صحفيا ؟

قلت : بلى .

وعاد يسألنى :

- الم تسمع عن الذين يستخدمون السلاح في خطف الطائرات ؟

قلت :

- الخلاف بيننا أنك تنظر الى السيف على أنه سلاح .. بينما أنظر انا اليه كتحفة تستحق الاحتفاظ بها ..

ووصلت الى القاهرة .. واستلمت السيف .. وسلمته في اليوم التالى لعبد الوارث الدسوقى .. ورويت له ما حدث فضحك حتى أدمعت عيناه .. ثم سألنى :

- وماذا سأفعل أنا بهذا المهند ؟..

قلت ضاحكا :

- عندما يحضر الدكتور الى القاهرة ، اعطه له ، ليحدث له في مطار القاهرة ما حدث لى في مطار هيثرو بلندن !!

●●●

في كلمتين !

عندما تريد أمة أن يتصلح شأنها .. على المسئولين فيها أن يدركوا أنهم في خدمة المواطن مهما كان ذلك المواطن صغيرا !!

الأطفال

تحررها : نعم الباز

صغار الاسكندرية ينظفون والمصيفون يلقون القمامة !

في الاسبوع الماضي كتبت لكم عن قصر ثقافة « محمد فريد » والمكتبة التى اقيمت في مجموعة شقق وكتبت لكم عن كل انشطة المكتبة وهذا الاسبوع اكتب لكم من قصر ثقافة « مصطفى كامل » وهو قصر جديد جدا وله حكاية أتمنى ان تكتب ويقرأها كل صغار مصر انها حكاية معناها انه ليس هناك مستحيل فقد تآكلت الاكشاك الخشبية لقصر ثقافة سيدى جابر وظل الصغار يغدون عليه رغم احتمال سقوطه وبحثت نادية حسن مديرة القصر وعضو مجلس محلى الاسكندرية والمسئولة عن حى شرق عن مكان لقصر جديد فوجدت مكانا يتوسط المنازل الشعبية بحى مصطفى كامل ..

ان عدد السكان يصل الى عشرين ألف نسمة وعدد الاطفال لا يقل عن ستة آلاف طفل غير اطفال الاحياء المجاورة .. وبالجهود الذاتية ومن صندوق المجلس المحلى بنى القصر .. انه قصر فعلا فهو مكون من ثلاثة طوابق وبه مكتبة تضم ستة آلاف كتاب وبه مسرح ومرسم وتقام فيه مسابقات ويقدم أيضا صحف حائط لمختلف المناسبات يقوم بكتابتها الاطفال .. وزرت القصر ولم تلفت نظرى محتوياته ولا الستة آلاف كتاب التى تحويها المكتبة بقدر ما لفت نظرى نظافة القصر من أول السلم وخارجه حتى لفت دور ودورات المياه واجتمعت بالصغار الذين قالوا لى انهم يقومون بأنفسهم بنظافة القصر ومع اطفال الحى بنظافة الحى ايضا وسألتهم لماذا لا يعمم هذا النظام في الاسكندرية كلها فرد احد الشباب قائلا .

- انا عضو في جمعية الثقافة بحى شرق وعددنا ١٢٠ شابا نقوم بنظافة الشاطىء كل مساء والشاطىء هو مكان المصطافين من مصر كلها .. اننا نناشدهم ان يساعدونا بوضع فضلاتهم في اكياس خاصة أو حتى جريدة قديمة .. اننا ننظف المدينة والمصطافون يلقون القمامة .. ما رأى صغار القاهرة والاقاليم الذين يمضون الصيف في الاسكندرية ؟

ماما نعم

تعالوا نرسم في الشونه

اذا كنت تقضى الصيف في العجمي واذا كنت تحب الرسم وتريد أن تنمى موهبتك فانت مدعو الى الشونة وهى قرية الفنانين بالعجمي وتبعد عن الهانوفيل بمسافة كيلومترين ونصف كيلو . هناك تجد كبار الفنانين يعلمونك الرسم وتدخل مسابقة وتوضع رسومك مع معرض رسوم الاطفال الذى يقام حاليا هناك مع معرض كبار فنانى مصر .. صغيرى أنت فنان دون أن تدرى بالالوان وتخطط على الورق وسوف ترى انك تركت شيئا جميلا .

نجوى حلمى

نداء من صغير بالاسكندرية لوقف الحرب العراقية الايرانية

ان آلاف الابرياء والاطفال قد تشردت وآلاف الارواح قد ماتت بل وآلاف المساكن والمصانع قد دمرت منذ اندلاع الحرب العراقية الايرانية ..

أستحلفكم بالله يا حكام ايران أن تصغوا جدا لهذه الحرب المدمرة التى راح ضحيتها هذه الأرواح البريئة والتى تؤدى الى الكساد والفقر في الدولتين الاسلاميتين والتى لا يستفيد منها الا الاستعمار وأعداء السلام .

محمد فاروق
مديرية الثقافة بالاسكندرية - قصر ثقافة سيدى جابر .

فكرة !

يظهر أن الناموس قرر أن يمضى الصيف في مدينة الاسكندرية . أحصى المصطافون خمسة وسبعين قرصة ناموس على جسم طفل في بلاج سميراميس . وأحصوا ٤٩ قرصة ناموس على جسم طفلة ورأيت عربة إبادة الناموس وهى ترش المبيد بجوار فندق فلسطين ولكنها لا تقتل الناموس وإنما تطرده ليستقر في الكبائن الواقعة على البلاج .

ومررت على بلاج سميراميس واستنشقت رائحة كريهة كأن البحر الأبيض المتوسط أصبح بحيرة للمجارى ولا حديث في الاسكندرية إلا عن الأوسمة التى اقترحها وزير البترول للمهندسين الذين أقاموا ماسورة لتصريف المجارى في البحر ، وبدلا من أن تنجح في تلك نجحت في توزيع المجارى على كل شواطىء الاسكندرية بالعدل والقسطاس !

ورائحة هذا المشروع تزكم الانوف . كل مسئول يتبرأ منه ! والناس تتحدث عن الخمسين مليون جنيه التى دفعت للمكتب الاستشارى الامريكى الذى نكب الاسكندرية بهذا المشروع .

ولاحظ البعض عملية نظافة بدأت في بعض أحياء اسكندرية والمرجو أن تنتقل هذه المحاولة إلى جميع الاحياء . وأن لا تتوقف عندما تتوقف الحملات الصحفية التى يعلو صوتها على صوت الإعلانات التحريرية !

والاسكندرية مهددة بالاختناق في العام المقبل فقد ارتفع عدد السيارات من ١٥٥٥ سيارة في سنة ١٩٧٠ إلى ٢١١ ألف سيارة في هذا العام غير مائتى ألف سيارة جاءت من خارج الاسكندرية لتمضية فصل الصيف . ومصيبة الاسكندرية كثرة عدد المشروعات التى تقرر القيام بها ومضى عليها عشرون عاما وخمسة عشر عاما وهى نائمة في أدراج المسئولين ! مثل ردم ترعة المحمودية وشق طريق يمر حول الاسكندرية وإقامة طريق مرفوع فوق خط السكك الحديدية من ميدان الجمهورية إلى أبى قير وعمل نفق يسير فيه المترو وغيرها . وكل التجديد الذى حدث في الاسكندرية هو بناء كابينة على الشاطىء لكل وزير يتولى الوزارة في الوقت الذى يعيش فيه ألوف من سكان الاسكندرية في أكواخ من الصفيح والطوب أنه عندما يتقرر بناء كابينة لوزير جديد توقف جميع الادارات والمصالح نشاطها لتتفرغ للانتهاء من هذا العمل الجليل . أما إذا كانت المسألة ردم حفرة في شارع عام فهى تستغرق عدة شهور . ولهذا يحسن لسكان الاسكندرية أن يطلقوا إسم وزير من الوزراء على كل حفرة وكل مطب ، حتى تقوم الدولة وتقعد للانتهاء من هذا العمل المجيد !

وفي رأيى أن الطريقة الوحيدة لإنقاذ المدن هى ألا يكون المحافظ عضوا في الحزب الوطنى ، حتى يتفرغ لشئون محافظته ، ولا يشغل أغلب وقته بالمسائل الحزبية .. وإلا فليجعلوا المحافظين بالانتخاب الحر المباشر .. طبعا بغير طريق القائمة !

مصطفى أمين

طبعت بمطابع أخبار اليوم الصحفية الجديدة ★